KÖPRÜLÜ KÜT.
1[illegible]27

مصنف هذا الكتاب

ابو منصور محمد بن احمد الازهري [illegible]

[illegible]

الجزء الاول من كتاب

تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور الازهري الهروي

١٣

١٥٢٧

عيون حسان هن خلف غلة فؤاده كبد جاشن وضلوعها

صدور سوى زلفى طواها دلالها ترى ظلها ذخرا ثواب رجوعها

لنهنتهم نفسي فاني بفقدهم مصاب اذا ابهجني وولوعها

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين
الحمد لله بكل ما حمده أقرب عباده إليه وأكرم
خلائقه لديه وأرضى حامديه لديه على ما أسبغ علينا من نعمه
الظاهرة والباطنة وآتاناه من الفهم بكتابه المنزل
على نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وآله وأزلف مقامه
لديه ووفقنا له من تلاوته وتدبره والتفكر في آياته
والبحث عن معانيه والفحص عن لغات العرب التي بها
نزل الكتاب والاهتداء بما شرع فيه وندب الخلق إليه
وهداهم به إلى ما فضلنا به على كثير من أهل هذا العصر
في علم اللغة العربية التي بها نزل القرآن وورد
السنن المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله جل
ثناؤه وتقدست أسماؤه إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم
تعقلون وقال جل وعز وإنه لتنزيل رب العالمين
نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين
بلسان عربي مبين وخاطب تبارك وتعالى نبيه
صلى الله عليه وسلم فقال وأنزلنا إليك الذكر
لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون
قال أبو منصور والتوفيق من الله
الحميد للصواب نزل القرآن المجيد والمخاطبون

في الاصل: وآله

في الاصل: صلى الله عليه وآله

قوم عرب أنزله الله جل ذكره بلسانهم وصيغة
كلامهم الذي نشأوا عليه وطبعوا على النطق به
فتدربوا به يعرفون وجوه خطابه ويفهمون فنون
نظامه ولا يحتاجون إلى تعلم مشكله وغريب ألفاظه
حاجة
المولدين الناشئين ممن لا يعلم لسان العربية حتى يعلمه
ولا يفهم ضروبه وأمثاله وطرقه وأساليبه حتى
يفهمها وبين النبي صلى الله عليه وآله للمخاطبين من
أصحابه رحمهم الله ما احتاجوا إليه من معرفة بيانه
لمجمل الكتاب وغامضه ومتشابهه وجميع وجوهه
التي لا غنى بهم وبالأمة عنه فاستغنوا بذلك عما نحن
اليوم محتاجون إليه من معرفة لغات العرب واختلافها
والتبحر فيها والاجتهاد في تعلم وجوه العربية الصحيحة
التي بها نزل القرآن الكتاب وورد البيان فعلينا
أن نجتهد في تعلم ما نتوصل بتعلمه إلى معرفة ضروب
خطاب الكتاب ثم السنن المبينة لمجمل التنزيل الموضحة
للتأويل لتنتفي عنا الشبهة التي دخلت على كثير من
رؤساء أهل الزيغ والإلحاد ثم على رؤوس ذوي
الأهواء والبدع الذين تأولوا بآرائهم المدخولة فأخطأوا
وتكلموا في كتاب الله جل ثناؤه بلكنتهم العجمية

دون معرفة ثاقبة فضلّوا وأضلّوا نعوذ بالله من الخذلان
وإياه نسأل توفيقنا للإصابة فيما قصدناه وأن يعصمنا
على ما تحرّيناه من النصيحة لجماعة أهل دين الله تعالى
إنه خير موفق ومعين ❁ وأخبرنا أبو محمد عبد الملك
ابن عبد الوهاب البغوي عن الربيع بن سليمن المرادي
عن محمد بن إدريس الشافعي أنه قال لسان العرب
أوسع الألسنة مذهبا وأكثرها ألفاظا وما نعلم
أحدا يحيط بجميعها غير نبي ولكنه لا يذهب منها شيء
على عامتها حتى لا يكون موجودا فيها والعلم بها عند العرب
كالعلم بالسنة عند أهل الفقه لا نعلم رجلا جمع
السنن كلها فلم يذهب عليه منها شيء فإذا جمع علم
عامة أهل العلم بها أتى على جميع السنن وإذا فرق علم
كل واحد منهم ذهب على الواحد منهم الشيء منها
ثم كان ما ذهب عليه منها موجودا عند غيره وهم في
العلم طبقات منهم الجامع لأكثره وإن
ذهب عليه بعضه ومنهم الجامع لأقل مما جمع غيره
ينفرد جملة العلماء بجميعها وهم درجات فيما وعوا
منها وهكذا لسان العرب عند خاصتها وعامتها
لا يذهب منه شيء عليها ولا يطلب عند غيرها ولا يعلمه

إلا من قبله عنها ولا يشركها فيه إلا من اتبعها في تعلمه
منها ومن قبله منها فهو من أهل لسانها وعلم أكثر
اللسان في أكثر العرب أعم من علم أكثر السنن
في أكثر العلماء ❁ قال أبو منصور قد قال
الشافعي فأحسن وأوضح فبيّن ودل سياق بيانه
فيما ذكرنا عنه آنفا وفيما لم نذكره الجاء أن تعلم
العربية التي بها يتوصل إلى تعلم ما تجري به الصلوة
من تنزيل وذكر فرض على عامة المسلمين وأن على
الخاصة التي تقوم بكفاية العامة فيما يحتاجون إليه
لدينهم الاجتهاد في تعلم لسان العرب ولغاتها
التي بها تمام التوصل إلى معرفة ما في الكتاب ثم في
السنن والآثار وأقاويل المفسرين من الصحابة
والتابعين من الألفاظ الغريبة والمخاطبات العربية
فإن من جهل لسان العرب وكثرة ألفاظها وافتنانها
في أساليبها جهل جمل علم الكتاب ومن علمها ووقف
على مذاهبها وفهم ما تأوله أهل التفسير فيها زالت عنه
الشبه الداخلة على من جهل لسانها من ذوي الأهواء
والبدع ❁ وكتابي هذا وإن لم يكن جامعا لمعاني
التنزيل وألفاظ السنن كلها فإنه يحوز لك جملا من

فوايدها ونكتا من غريبها ومعانيها غير خارج فيما عن
مذاهب المتقنين ومسالك الأئمة المأمونين من أهل
العلم وأعلام اللغويين المعروفين بالمعرفة والاستقامة ٥
وقد دعاني إلى ما جمعت في هذا الكتاب من لغات
العرب وألفاظها والاستقصاء فيما حصلت منها والاستشهاد
بشواهد أشعارها المعروفة لفصحاء شعرائها التي احتج
بها أهل المعرفة المأمونين عليها خلال ثلث منها
تقييد نكت حفظتها ووعيتها عن أفواه العرب
الذين شاهدتهم وأقمت بين ظهرانيهم سنيات إذ
كان ما أثبته أئمة اللغة في الكتب التي ألفوها
لا ينوب مناب المشاهدة ولا يقوم مقام الدربة
والعادة ٥ ومنها النصيحة الواجبة على أهل العلم لجماعة
المسلمين في إفادتهم ما لعلهم يحتاجون إليه وقد
روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا إن الدين
النصيحة لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين
أو المؤمنين ولعامتهم ٥ حدثنا الحسين بن
إدريس قال حدثنا محمد بن رمح المصري قال
حدثنا الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد عن سهيل
ابن أبي صالح عن عطاء بن يزيد مولى بني ليث عن تميم الداري

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الدين
النصيحة ثلث مرات قالوا لمن يا رسول الله فقال
لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المؤمنين ولعامتهم ٥
حدثنا عبد الله بن هاجك قال حدثنا علي بن حجر
قال حدثنا إسمعيل بن جعفر قال حدثنا العلاء بن
عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال إذا مات الإنسان انقطع
عنه عمله إلا من ثلث صدقة جارية أو علم ينتفع
به أو ولد صالح يدعو له ٥ والخلة الثالثة وهي
التي لها أكثر القصد أني قرأت كتبا تصدى مؤلفوها
لتحصيل لغات العرب فيها مثل كتاب العين
المنسوب إلى الخليل بن أحمد ثم كتب من احتذى
حذوه من المصنفين في عصرنا وتداخل فيها ما أنا
ذاكره من دخلها وعوارها بعقب ذكر الأئمة
المتقنين وعلماء اللغة المأمونين على ما دونوا من الكتب
وأفادوا وحصلوا من اللغات الصحيحة التي دونوها
عن العرب واستخرجوها من دواوين الشعراء المعروفين
وحفظوها عن فصحاء الأعراب ٥ وألفيت
طلاب هذا الشان من أبناء زماننا لا يعرفون من

آفات الكتب المصحّفة المدخول له ما عرفته ولا يميزون
صحيحها من سقيمها كما ميزته وكان من النصيحة
التي التزمها توخيا للمثوبة من الله تعالى عليها أن أفصح
عن لغة العرب ولسانها العربي التي بها نزل الكتاب
وجاءت السنن والآثار وأن أهذبها جهدي غاية
التهذيب وأدل على التصحيف الواقع في كتب المتحاذقين
والمعور من التفسير المزال عن وجهه لئلا يغتر به
من يجهله ولا يعتمده من لا يعرفه وكنت في حداثة
سني مولعا بالبحث عن هذه المعاني والاستقصاء فيها
وأخذها من مظانها وإحكام الكتب التي تأتى لي
سماعها من أهل الثبت والأمانة للأئمة المشهورين
وأهل العربية المعروفين ولما وقعت في إسار القرامطة
كان القوم الذين وقعت في سهمهم قوما عربا
بادية حاضرة يتتبعون مساقط الغيث أيام النجع
ويرجعون إلى محاضرهم زمان القيظ ويرعون النعم
ويعيشون بألبانها ويتكلمون بطباعهم البدوية
وقرائحهم التي نشأوا عليها ولا يكاد يقع في كلامهم
لحن ولا خطأ فاحش فبقيت في إسارهم دهرا طويلا
واستفدت من مخاطباتهم ومحاورة بعضهم بعضا

(من أسد وكانوا بادية)

ألفاظا جمّة أوقعت أكثرها في مواقعها من
الكتاب تسراها في مواضعها إذا أتت قراءتك
عليها إن شاء الله

باب ذكر الأئمة الذين اعتمدتهم فيما جمعت في هذا الكتاب

فأولهم أبو عمرو بن العلاء أخذ عنه البصريون والكوفيون
من الأئمة الذين صنفوا الكتب في اللغات وعلم القرآن
وكان من أعلم الناس بوجوه القراءات وألفاظ العرب
ونوادر كلامهم وفصيح أشعارهم حدثني
أبو الفضل المنذري العراقي قال أخبرني أبو الحسن
الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الأصمعي يقول سمعت
أبا عمرو يقول ما في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر
منه قال الصيداوي فأخبرت أبا حاتم السجستاني
بذلك فقال فلم لم يقل الرياشي ولا في الدنيا أحد إلا
وأنا أعلم منه بالشعر منعه من ذلك التقوى والزهد
والصيانة وقال سمعت الرياشي يقول سمعت الأصمعي
يقول سألت أبا عمرو بن العلاء عن ثمانية ألف مسألة
فما مات حتى أخذ عني سمعت المنذري يقول
سمعت الحسين بن فهم يقول سمعت ابن النطاح يقول

محمد بن أبي جعفر

سمعت الأصمعي يقول سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول ما
رأيت أحدا أعلم مني ثم قال الأصمعي وما رأيت أحدا أعلم
مني قال الحسين فقلت لابن الطاح وأنت لو قلتها يا أبا
عبد الرحمن لكنت أهلا لذلك ٥ حدثني الشيخ
أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي أنه
قال كان عبد الله بن أبي إسحق الحضرمي أول من بعج النحو
ومد القياس والعلل وكان معه أبو عمرو بن العلاء وبقي
بعده بقاء طويلا قال وكان ابن أبي إسحق أشد تجريدا
للقياس وكان أبو عمرو بن العلاء أوسع علما بكلام
العرب وغريبها قال وكان بلال بن أبي بردة جمع
بينهما بالبصرة وهو وال عليها زمن هشام بن عبد الملك ٥
قال محمد بن سلام قال يونس قال أبو عمرو وتغلبني
ابن أبي إسحق يومئذ بالهمز فنظرت فيه بعد ذلك وبالغت
فيه ٥ قال وكان عيسى بن عمر أخذ عن ابن أبي إسحق
وأخذ يونس عن أبي عمرو بن العلاء وكان معهما مسلمة
ابن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري وكان حماد بن
الزبرقان ويونس يفضلانه ٥ وأخبرني
أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال سمعت
يونس يقول لو كان أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله كله

في شيء واحد لكان ينبغي لقول أبي عمرو بن العلاء في
العربية أن يؤخذ كله ولكن ليس لأحد إلا وأنت
آخذ من قوله وتارك ٥ قال يونس وكان أبو
عمرو أشد تسليما للعرب وكان ابن أبي إسحق وعيسى
يطعنان عليهم ٥ قال أبو منصور ومن هذه
الطبقة خلف الأحمر أخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر
عن أبي عبيد عن الأصمعي قال أخبرني خلف الأحمر أنه
سمع العرب تنشد بيت لبيد ٥

بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها

آرامها الصواب آرامها

قال أبو عبيد وخلف معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة ٥
وقال الأصمعي كان خلف مولى أبي بردة بن أبي موسى
أعتق أبويه وكانا فرغانيين وكان يقول الشعر
فينحله الشعراء المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة
كلامه كلامهم ٥ قال شمر وكان خلف الأحمر
أول من أحدث السماع بالبصرة وذلك أنه جاء إلى حماد
الراوية فسمع منه قال وكان ضنينا بأدبه قال وقال
أعرابي لخلف الأحمر ما خير اللبن للمريض بمحضر من أبي زيد
فقال له خلف ما أحسنها من كلمة لو لم تدنسها

يا سامعها الناس ثم رجع ابو زيد الى اصحابه فقال لهم
اذا اقبل خلف فقولوا بأجمعكم ما خير اللبن للمريض
ففعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل ابي زيد فضحك
من خبط الايادي فيما اثبت ليثمر في كتابه فقال
الحسن بن هانئ يرثي خلفا

بت اعزي الفؤاد عن خلف ... وبات دمعي الا يفض يكف
انسى الرزايا ميت فجعت به ... اضحى رهين التراب في جدف
كان يسني برفقه غلق الافهام ... في الاخرق والاعنف
يجوب عنك الذي عييت لها ... من قبل حتى يشفيك في لطف
لا يهم الحاء بالقراءة في الخاء ... ولا لامها مع الالف
ولا يعمل سبل الكلام ولا ... يكون اسناده عن الصحف
وكان ممن مضى لنا خلفا ... فليس اذ مات منه من خلف

واخبرني ابو محمد عن ابي خليفة عن محمد بن سلام
انه قال كان الخليل بن احمد وهو رجل من فراهيد وكان
يونس يقول هو ذكي مثل فردوسي قال فاستخرج
من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرجه احد
ولم يسبقه الى علمه سابق من العلماء كلهم. قال ابن سلام
وكان خلف بن حيان ابو محرز وهو خلف الاحمر اجمع
اصحابنا انه كان افرس الناس ببيت شعر واصدقه لسانا

كنا لا نبالي اذا اخذنا عنه خبرا او انشدنا
شعرا ان لا نسمعه من صاحبه. ومن هذه الطبقة
المفضل بن محمد الضبي وكان الغالب عليه رواية الشعر
وحفظ الغريب. وحدثني ابو محمد عن ابي خليفة
عن محمد بن سلام انه قال اعلم من ورد علينا من غير اهل
البصرة المفضل بن محمد الضبي وقال غيره جمع سليمان بن
علي الهاشمي بالبصرة بين المفضل الضبي والاصمعي فانشد

وذات هدم عار نواشرها ... تصمت بالماء تولبا جدعا

ففطن الاصمعي لخطائه وكان احدث سنا منه فقال انما هو
تولبا جدعا واراد تقريره على الخطاء فلم يفطن المفضل
لمراده وقال كذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ اخطات
انما هو تولبا جدعا ورفع صوته فقال له الاصمعي لو نفخت في
الشبور ما نفعك تكلم كلام النمل واصب انما هو جدعا
فقال سليمان بن علي من تختاران اجعله بينكما فاتفقا
على غلام من بني اسد حافظ للشعر فاحضر فعرضا عليه ما اختلفا
فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما
الجدع فقال السيء الغذاء. قال ابو منصور هكذا هو في
كلام العرب يقال اجدعته امه اذا اساءت غذاءه
واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي

أنه قال كان المفضل لا يحتج بالكميت ولا بذي الرمة
ولا بالطرماح ه قال فسألته عن الراعي وذي الرمة
فقال الراعي أشعر قال ولا يحتج بكثيّر ه ومنهم
يونس بن حبيب الضبي كان حافظا للغريب والشعر وكان
نحويا ثقة ه ومنهم الخليل بن أحمد الفرهودي من
فراهيد من اليمن ه

الطبقة الثانية ه

ومن الطبقة التي خلفت هؤلاء الذين قدمنا ذكرهم وأخذت
عنهم خاصة وعن العرب عامة وتحروا بالصدق في الرواية
والمعرفة الثاقبة وحفظ الشعر وأيام العرب ه أبو زيد
سعيد بن أوس الأنصاري وأبو عمرو إسحق بن مرار الشيباني
وأبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش مولى لهم ه
وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي وأبو محمد يحيى بن
المبارك اليزيدي وإنما كان سمي اليزيدي لأنه كان
يؤدب ولد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي
وكان لا يتقدمه عليه أحد من أصحاب أبي عمرو بن العلاء
في الضبط لمذاهبه في القراآت ه ومن هذه الطبقة
من الكوفيين أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي وأخذ عنه أبو زكريا
يحيى بن زياد الفراء النحو والقراآت والمعاني والغريب فتقدم
جميع تلامذته الذين أخذوا عنه غير علي بن المبارك الأحمر
المبارك

فإنه كان مقدما على الفراء في حياة الكسائي لجودة
قريحته وتقدّمه في علل النحو ومقاييس التصريف وأسرع
إليه الموت فما ذكره سلمة وبقي الفراء بعده دهرا طويلا
فبرّز على جميع من كان في عصره ه ومن هذه الطبقة
أبو محمد عبد الله بن سعيد أخو يحيى بن سعيد الأموي الذي يكثر
الرواية عنه أبو عبيد وكان جالس جماعة من فصحاء الأعراب
وسمع الأخبار وروى الشعر وحفظه ه ومن هذه الطبقة
النضر بن شميل المازني سكن البصرة وأقام بها دهرا طويلا
وجالس الخليل بن أحمد وأبا خيرة الأعرابي وأبا الدقيش
واستكثر عنهم ه ومنهم أبو الحسن سعيد بن
مسعدة المعروف بالأخفش وكان الغالب عليه النحو ومقاييسه
ولم يكن حافظا للغريب ولا ملحقا بطبقته التي ألحق بهم في معرفة
ألفاظ العرب وأشعارها ه ومنهم أبو مالك
عمرو بن كركرة وكان الغالب عليه معرفة الغريب والنوادر
وهو من أهل البصرة ه فأما أبو زيد الأنصاري فإنه سمع من
أبي عمرو بن العلاء القراآت وجمعها عليه ورواها عنه أبو حاتم
الرازي وغيره وهو كثير الرواية عن الأعراب وقرأ دواوين
على المفضل بن محمد الضبي وجالس أبا الدقيش الأعرابي ويونس
النحوي وأبا خيرة العدوي وكان الغالب عليه النوادر والغريب

وله فضل معرفة بمقاييس النحو وعلم القرآن وإعرابه وروى
عنه أبو عبيد القسم بن سلام ووثقه وأبو حاتم السجستاني وقدمه
والعتد بروايته عنه وروى عنه عبد الله بن محمد بن هاني
النيسابوري في النوادر والشعر وربما جمع بينه وبين أبي مالك
عمرو بن كركرة فيما روى عنهما من الأمثال والغريب
والألفاظ ولأبي زيد من الكتب المؤلفة كتاب
النوادر الكبير وهو يجمع الأمثال عن العرب والمعاني
والألفاظ والفوائد الكثيرة وله كتاب في النحو كبير
وله كتاب الهمز وكتاب في الصفات وكتاب في معاني
القرآن وروى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن نجدة عنه
وروى أبو إسحق الحربي عن أبي عدنان عنه أخبرني
بعضها أبو الفضل المنذري عنهما وأخبر بعضها أبو عمر
الوراق عن أبي العباس ووجدت للمنذري عن أبي بكر
الطلحي قال حدثني عسل بن ذكوان البصري عن رفيع
سلمة عن أبي زيد قال دخلت على أبي الدقيش الأعرابي
وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال
أجد ما لا أشتهي وأشتهي ما لا أجد وأنا في زمان سوء زمان
من وجد لم يجد ومن جاد لم يجده وما كان في كتابي
لأبي عبيد عنه مما كان في تفسير وغريب الحديث

فهو مما سمعته عن عبد الله بن محمد بن هاجك عن ابن جبلة
عن أبي عبيد وما كان من الغريب فهو مما قرأته على الإيادي عن
شمر لأبي عبيد عنه وما كان من نوادر أبي زيد فهو من كتاب
ابن هاني عنه وما كان لأبي حاتم في القرآن عنه فهو مما سمعناه
من أبي بكر بن عثمان عن أبي حاتم وأفادني المنذري عن ابن اليزيدي
عنه في أبيات في القرآن وأما أبو عمرو الشيباني فاسمه إسحق
ابن مرار وكان يقال أبو عمرو الأحمر جاور بني شيبان بالكوفة
فنسب إليهم قدم بغداد وسمع منه أبو عبيد وروى
عنه ووثقه وكان قرأ دواوين الشعراء على المفضل بن
محمد الضبي وسمعها منه أبو حسان وابنه عمرو بن أبي عمرو
وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وأراجيز
الأعراب وله كتاب كبير في النوادر سمعه أبو العباس
أحمد بن يحيى من ابنه عمرو عنه وكذلك أبو إسحق الحربي
سمعه من عمرو وسمعت أبا الفضل المنذري يروي عن الحربي
أشياء من عمرو بن أبي عمرو عن أبيه من هذا الكتاب وكان أبو
عمر الوراق أودع كتابه أكثر النوادر رواية عن أحمد بن
يحيى عن عمرو عن أبيه وما وقع في كتابي لعمرو عن أبيه فهو من
هذه الجهة وكان أبو عمرو عمر عمرا طويلا نيف على
المائة وكان ثقة حافظا رحمه الله وأما أبو عبيدة معمر

ابن المثنى فان ابا عبيد ذكر انه تيمي من تيم قريش وانه
مولى لهم وكان ابو عبيد يوثقه ويكثر الرواية عنه في كتبه
فما كان في كتابي هذا لابي عبيدة عنه في غريب الحديث فقد سمعته
من ابن هاجك عن ابي جبلة عن ابي عبيد وما كان في القران وغريبه
فهو مما سمعته من المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة
وبعضه عن علي بن عبد العزيز عن ابي عبيد عنه وله كتاب في الخيل
وصفاتها قد كتبه ابو الفضل المنذري بعد عرضه اياه على ابي
الهيثم الرازي وله كتب كثيرة في الصفات والغريب وكتب
في ايام العرب ووقائعها وكان ابو عبيدة الغالب عليه
الشعر والغريب واخبار العرب وكان مخلا بالنحو كثير الخطا
في مقاييس الاعراب وكان متهما في دينه مغري بنشر
مثالب العرب جامعا لكل غث وسمين فهو مذموم من هذه
الجهة غير موثوق به . واما ابو سعيد عبد الملك بن قريب
الاصمعي فان ابا الفضل المنذري اخبرني عن ابي جعفر الغساني
عن سلمة بن عاصم النحوي انه قال كان الاصمعي اذكى من ابي
عبيدة واحفظ للغريب منه وكان ابو عبيدة اكثر رواية
منه قال وكان هرون الرشيد استخلص الاصمعي لمجلسه
وكان يرفعه على ابي يوسف القاضي ويجيزه بجوائز كثيرة
وكان علمه على لسانه . واخبرني المنذري عن الصيداوي

منهم اللغات والنوادر واقام معهم زمنا بابزي الاعراب
ثم عاد الى الكوفة وحضر حمزة وعليه شملتان قد
ائتزر باحداهما وارتدى بالاخرى فجلس بين يديه وبدا
بسورة يوسف فلما بلغ الذئب همز وهمز حمزة فقال
الكسائي اهمز ولا اهمز فسكت عنه فلما فرغ من قراءته
قال له حمزة اني اشبه قراءتك بقراءة فتى كان ياتينا
يقال له علي بن حمزة فقال انا هو فقال فاين غبت بعدي
فاين كنت قال اتيت البادية وكان في نفسي اشياء
سالت عنها العرب ففرجوا عني فلما دخلت المسجد
لم تطب نفسي ان اجوز المسجد حتى اسلم عليك قال ابو عمر
ثم دخل بغداد ايام المهدي وطلب في شهر رمضان
قارئ يقرا في دار امير المؤمنين في التراويح فذكر له
الكسائي فصلى بهم في الدار ثم اقعد مؤدبا للابن امير المؤمنين
وامر له بعشرة الف درهم وكسوة ويبرّ ودابة برذون
قال ابو جعفر وكان الكسائي مولى بني اسد ولما نهض
هرون الرشيد الى خراسان انهضه معه فكان يزامله
في سفره ولما انتهى الى الري مات بها . قال ابو منصور
وللكسائي كتاب في معاني القران دون كتاب الفراء
في المعاني وكان ابو الفضل المنذري ناولني كتابه وقال

بلغ

فيه أخبرت عن محمد بن جابر عن أبي عمر عن الكسائي فأقرّ به إلى
آخره وله كتاب في القراءات قرأته على أحمد بن علي
ابن رزين وقلت له حدثك عبد الرحيم بن حبيب عن الكسائي
فأقرّ به إلى آخره ٥ وله كتاب في النوادر رواه لنا أبو
الفضل عن أبي طالب المفضل بن سلمة عن أبيه عن الفراء عن
الكسائي ٥ فما كان في كتابي لسلمة عن الفراء عن الكسائي
فهو من هذه الجهة وما كان فيه لأبي عبيد عن الكسائي
فهو مما سمعته من الإيادي عن شمر عن أبي عبيد أو سمعته
من ابن هاجك عن ابن جبلة عن أبي عبيد في غريب الحديث
وكان الغالب على الكسائي اللغات والعلل والإعراب
وعلم القرآن وهو ثقة مأمون واختياراته في قراءات
القرآن حسنة رحمه الله ٥ وقال أبو العباس عن سلمة مات
الكسائي قبل المائتين بسنتين بقرية من قرى الري ومات
في ذلك اليوم محمد بن الحسن فقال هرون دفنت
الفقه والعربية في يوم واحد ٥ وأما أبو محمد
يحيى بن المبارك اليزيدي فإنه روى عن أبي عمرو بن العلاء
القراءات في القرآن وضبط مذهبه ضبطا لم يتقدمه في
ضبطها غيره وكان في النحو والعلل ومقاييسها
مبرزا وروى أبو عبيد عنه فأكثر وأقرأني الإيادي

عن شمر لأبي عبيد عن اليزيدي أنه قال سألني المهدي
وسأل الكسائي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم
قالوا رجل حصني ورجل بحراني قال فقال الكسائي
كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال وقلت
أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر
قال شمر وقال اليزيدي بيتا في الكسائي ٥
إن الكسائي وأصحابه ينحط في النحو إلى أسفل
ولليزيدي كتاب في النحو وكتاب في الممدود والمقصور
وبلغني أن له كتابا في النوادر ولم أره وهو في الجملة
ثقة حسن جيد المعرفة أحد الأعلام الذين شهروا بعلم البيان ح
اللغات والإعراب ٥ سمعت المنذري يقول سمعت ثعلبا
يقول قال لي خلف البزار يقول دعوت الكسائي
واليزيدي إلى بيتي وأحدهما لا يعرف صاحبه قال فقال له
اليزيدي بعد أن عرفه يا أبا الحسن إنه يبلغني عنك أشياء بعضها
في النحو والعربية أنكرها قال فقال الكسائي اسكت ما مع
الناس إلا فضل برازقي قال فسكت اليزيدي ولم يقل شيئا ٥
وأما النضر بن شميل فإنه لزم الخليل بن أحمد سنين
كثيرة وأقام بالبصرة دهرا يدخل كل يوم المربد ويلقى
الأعراب ويستفيد منهم من لغاتهم وقد كتب

الحديث فهو امام في الروايه وحفظ الادب وله
مصنفات كثيرة في الصفات والمنطق والنوادر وكان
شمر بن حمدويه صرف عنايته اليها فسمعها من احمد
ابن الحريش وغيره من دواوين كتب النضر وما عزيت
في كتابي الى ابن شميل فهو من هذه الجهة الا ما كان منها
في تفسير غريب الحديث فان تلك الحروف رواها عن
النضر سليمن بن سلم المصاحفي ابو داود ورواها عن ابي
داود عبد الصمد بن الفضل البلخي ورواها عن عبد الصمد
ابو علي بن محمد بن يحيى القراب شيخ ثقة من مشايخنا
وحملت الي نسخته بعد وفاته مسموعة مضبوطة
فما كان في كتابي معزيا الى النضر رواية ابي داود
فهو من هذه الجهة وتوفي النضر سنة مايتين وثلث
رحمه الله ه **ومن متاخري هذه الطبقة علي بن**
المبرد الاحمر الذي كان يروي عنه ابو عبيد وحدثني
المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة انه قال كان
الاحمر يحفظ ثلثين الف بيت من المعاني والشواهد
فاتاه سيبويه وناظره فافحمه الاحمر قال وكان
مرود بيا وهو اول من دون على الكسائي وقال
الفرا اتيت الكسائي فاذا الاحمر عنده غلام اشقر

يسأله ويكتب عنه في الالواح وقد بقل وجهه
ثم برز حتى كان الفرا ياخذ عنه وكان الغالب عليه
النحو والغريب والمعاني وما وقع في كتابي لابي عبيد
عن الاحمر فهو سماع على ما بينته لك وقال سلمة لم
يكن النحو ايام الفرا احد غير الاحمر وكان يخالف الفرا
ومات قبل الفرا في سنة ست او سبع ومايتين ولما
مات الاحمر قال الفرا ذهب من كان يخالفني في النحو
واخبرني المنذري عن ابي شعيب الحراني قال كان الاحمر
علامة وكان معلم المحمد بن زبيدة وكان يعقوب يلقيه
ويكتب عنه ه ومن مولفاته كتابه في معاني القران
واعرابه اخبرني به ابو الفضل المنذري عن ابي طالب
المفضل بن سلمة عن ابيه عن الفرا وكم بقيت منه الامقدار
ثلثة اوراق في سورة الزخرف فما وقع في كتابي للفرا
في تفسير القران فهو مما صح روايته من هذه الجهة وللفرا
كتاب في النوادر سمعته بهذا الاسناد من ابي الفضل
وله بعد كتب حسان منها كتاب المصادر في القران
وكتاب الجمع والتثنيه وكتاب التانيث والتذكير
وكتاب المقصور والممدود وكتاب يافع ويفعة ه
ومن هذه الطبقة عمرو بن عثمان الملقب

بسيبويه النحوي وكتابه الذي ألفه في النحو أحسن
كتاب جالس الخليل بن أحمد وأخذ عنه وسمع من العرب
وما رأيت أحدا يذكر لكتابه سماعا ولقد نظرت فيه
فرأيت فيه علما كثيرا وكان أبو عثمن المازني وأبو
عمر الجرمي يحتذيان حذوه وربما خالفاه في الشيء اليسير
وكان الغالب عليه النحو والتصريف وكان قدم بغداد
ثم عاد إلى منسقط رأسه فمات وهو ابن خمس وثلثين
سنة ذكره أبو حاتم ومنهم الأخفش
سعيد بن مسعدة المجاشعي قال أبو حاتم وهو من
أهل بلخ قال وسيبويه خوزي من أهل فارس
ومنهم عبد الرحمن بن بزرج وكان حافظا للنوادر
والغريب وقرأت له كتابا بخط أبي الهيثم الرازي
وتصحيحه ورأيت له جزءا من كتب شمر التي قرأتها
بخطه فما وقع في كتابي لابن بزرج فهو من هذه
الجهة وأخبرني المنذري أنه سأل أبا العباس عن سيبويه
متى مات فقال لا أدري ولكنه كان في زمان الكسائي

الطبقة الثالثة

منهم أبو عبيد القسم بن سلام وكان دينا فاضلا
عالما فقيها صاحب سنة معنيا بعلم القرآن وسنن

رسول الله صلى الله عليه وسلم والبحث عن تفسير الغريب
والمعنى المشكل المستغلق وله من التصنيفات كتاب
غريب الحديث أخبرني المنذري عن الحسين المؤدب
أن المسعري أخبره أنه سمع أبا عبيد يقول كنت
في هذا الكتاب أربعين سنة أتلقف ما فيه من أفواه
الرجال فإذا سمعت حرفا له في الكتاب موضع بت تلك
الليلة فرحا قال ثم أقبل علينا وقال أحدكم يستكثر
أن يسمعه مني في سبعة أشهر وأخبرني المنذري يقول
سمعت أبا العباس ثعلبا يقول قال أبو عبيد كنت أطلب
عشرة علوم ما وقفت على عالم ما به في شيء منها إنما آخذ
منه ما عقابي وما يعطيني ولا ألح عليه قال وكان
أبو عبيد عاقلا لو حضره الناس يتعلمون من سمته
وهديه وعقله لاحتاجوا قال وقد جالسته إلا أني
لم أسمع منه الكتب قال وما بقي من أصحابه إلا علي بن
عبد العزيز سمع من أجله إبرهيم في كتبه وأخبرني
أبو بكر الإيادي عن شمر أنه قال ما للعرب كتاب
أحسن من مصنف أبي عبيد واختلفت أنا إلى أبي بكر في سماعه
سنتين وزيادة وكان سمع نسخته من شمر وضبطه
ضبطا حسنا وكتب عنه زيادات كثيرة في حواشيها

وكان يمكنني من نسخته وزياداتها حتى انسخهما ثم اعرض
عليه ما نسخت الى ان فرغت من سماعه ٥ وحدثنا ابو اسحق
البزاز عن عثمن انه سمع علي بن المديني غير مرة يفسر الحديث
عن ابي عبيد قال عثمن وحدثنا بعض اصحابنا قال شهدت
احمد بن حنبل وذكر عنده مسئلة فقال سلوا ابا عبيد
قال وحدثنا غير واحد عن اسحق بن ابرهيم الحنظلي يقول
اكثرنا اصابة ابو عبيد قال عثمن وسئل سليمن بن
حرب عن حديث فقال سلوا عنه ابا عبيد وابو عبيد
يومئذ ببغداد وسليمن بن حرب بالبصرة قال ورايت
البويطي يفتخر للشافعي ان ابا عبيد كان يستحسن مذاهبه
في السير قال وذكرت لابي حاتم السجزي كتاب غريب
الحديث فقال كتاب فاخر او قال نبيل ولابي عبيد من
الكتب كتاب غريب الحديث قراته من اوله الى اخره
على ابي محمد عبد الله بن محمد بن هاجك وقلت له اخبركم
احمد بن عبد الله بن جبلة عن ابي عبيد فاقر به ثم سمعت
الكتاب من ابي الحسن المزني حدث به عن علي بن عبد العزيز
عن ابي عبيد الى اخره قراه علي بلفظه ولابي عبيد كتاب
الامثال قراته على ابي الفضل المنذري وذكر انه عرضه
على ابي الهيثم وزاد ابو الفضل في هذا الكتاب اضعافه عن

اصحابه فسمعت الزيادات والاصل منه ولابي عبيد كتاب
في معاني القرآن انتهى تاليفه الى سورة طه ولم يتمه
وكان ابو الفضل سمعه من علي بن عبد العزيز وقرئ عليه
اكثره وانا حاضر فما وقع في كتابي هذا لابي عبيد عن
اصحابه فهو من هذه الجهات التي وصفتها ٥

ومن هذه الطبقة ٥ وفيهم ابو عبد الله محمد بن
زياد المعروف بابن الاعرابي كوفي الاصل رجلا صالحا
ورعا زاهدا صدوقا وكان ربيبا للمفضل الضبي وسمع
منه الدواوين وصححها عليه وحفظ من الغريب ما لم
يحفظه غيره وكانت له معرفة بانساب العرب
وايامها وسمع من الاعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر
الكوفة فاستكثر وجالس الكسائي واخذ عنه النوادر
واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن ابيه قال
جرى ذكر ابن الاعرابي عند الفراء فقال شيخ كان يحضرنا
عند المفضل وكان الغالب عليه اللغة والمعاني والنوادر
والغريب وكان محمد بن حبيب جمع عليه كتاب النوادر
ورواه عنه وهو كتاب حسن ٥ وروى عنه ابو يوسف
يعقوب بن السكيت وابو عمرو وشمر بن حمدويه
وابو سعيد الضرير وابو العباس احمد بن يحيى الشيباني الملقب

بثعلب واخبرني ابو الفضل المنذري ان ابا الهيثم الرازي
حثه على النهوض الى ابي العباس قال فدخلت مدينة السلام
وما لي همة غيره فاتيته وعرفته خبري واتخذت المجلس
في النوادر التي كان سمعها من ابن الاعرابي وملكني
من نسخته فسمعت الكتاب كله منه وسالته عن حروف كانت
اشكلت على ابي الهيثم فاجابني عنها وكان شمر ايضا
استكثر من ابن الاعرابي وقرا عليه الدواوين وحفظ
عنه الغريب الكثير كما وقع في كتابي لابن الاعرابي
فهو من هاتين الجهتين وما وقع فيه لابي عمرو الوراق عنه فان
كتابه الذي سماه الياقوتة وخرجه على ثعلب وغيره
حمله الينا مسموعا مضبوطا من اوله الى اخره وخص
ناهض الى بغداد فسالته ان يذكر لابي عمرو الوراق
الكتاب وصورته وصاحبه الذي سمعه منه قال فرايته
وسالته عن الكتاب فعرفه ثم سالته اجازته لمن
وقع اليه فاجازه وهو كتاب حسن وفيه غرائب ونوادر
كثيرة وتصحيفه كما رايت فيه تصحيفا واخبرني
المنذري انه سال ثعلبا متى مات ابن الاعرابي فقال
ودعته سنة ثلثين ومائتين وجاءني نعيه في سنة
ثنتين وثلثين ومات ابو نصر في هذه السنة ومات

عمرو بن ابي عمرو في هذه السنة وقيل لابي العباس
ابن الاعرابي اكان عنده نحو قال نعم كان يجالس الكسائي
ويناظره وكان عنده نحو وتصريف وكان عنده طرف
من النسب وطرف من ايام الناس وكان يعتمد الغريب
والشعر قال وكان اسحق بن ابرهيم يوجه الى ابن الاعرابي
كل سنة ثلثة الاف درهم ويوجه اليه ابن الاعرابي
بالكتاب من النوادر والمقطعات ○ ومن هذه الطبقة
ابو الحسن علي بن حازم اللحياني اخبرني المنذري عن ابي
جعفر الغساني عن سلمة بن عاصم انه قال كان اللحياني
من احفظ الناس للنوادر عن الكسائي والفراء والاحمر
قال واخبرني انه يدرسها بالليل والنهار حتى في الخلاء ○
واخبرني ابو بكر الايادي انه عرض عليه كتاب النوادر
اللحياني عن ابي الهيثم فقرات انا نسخته على ابي بكر وهو ينظر
في كتابه فما وقع في كتابي للحياني فهو من نوادره هذه
ومنهم نصير بن ابي نصير الرازي ○ وكان جالس
الكسائي واخذ عنه النحو والغريب وسمع ابو الهيثم منه
مؤلفاته في اللغات ورواها عنه بهراة فما وقع من شيء له
فهو من هذه الجهة وكان نصير معتنيا بعلم القران صدوق
اللهجة كثير الادب حافظا ○ ومن هذه الطبقة عمرو

ابن ابي عمرو الشيباني روى نوادر ابيه عنه وانتقاها وسمعها
منه ابو العباس النحوي وابو اسحق الحربي ووثقاه فما وقع
في هذا الكتاب لعمرو عن ابيه فهو من هذه الجهة ◦ ومنهم
ابو نصر صاحب الاصمعي والاثرم صاحب ابي عبيدة وابن
نجدة صاحب ابي زيد الانصاري روى عن هؤلاء ابو العباس
النحوي وابو اسحق الحربي فما كان في كتابي معزوا الى هؤلاء
فهو مما ثبت لنا عن هذين الرجلين ◦ ومنهم ابو حاتم
السجستاني وكان احد المتقنين سمع من الاصمعي وابي زيد
وابي عبيدة وله مؤلفات حسان وكتابه في القراآت
جامع لوجوهها قرأه علينا ابو بكر بن عثمن السجزي وجالسه
سمعه من حمدويه وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ووثقاه
فما وقع في كتابي لابي حاتم فهو من هذه الجهة ◦ وله كتاب
في اصلاح المزال والمفسد كامل في بابه ◦ ومنهم
ابو يوسف يعقوب بن السكيت وكان دينا فاضلا
صحيح الادب لقي ابا عمرو الشيباني وابا زكريا يحيى بن زياد
الفراء ومحمد بن زياد ابن الاعرابي وابا الحسن اللحياني وأراه
لقي الاصمعي وهو كثير الرواية عن فصحاء العرب الذين
لقيهم ببغداد وله مؤلفات حسان منها كتاب اصلاح
المنطق وكتاب المقصور والممدود وكتاب التأنيث

والتذكير وكتاب القلب والابدال وكتاب معاني
الشعر وروى لنا ابو الفضل المنذري هذه الكتب الا ما انبه
فيها عن ابي شعيب الحراني عن يعقوب فما وقع لابن السكيت
في كتابي هذا فهو من هذه الجهة ثم حمل الي كتاب
كبير في الالفاظ يشتمل على ثلثين جلدا ونسب اليه
فسألت المنذري عنه فلم يعرفه ولا ادري اصحيح هو لابن
السكيت ام لا وكنت قرأت هذا الكتاب واعلمت
منه على حروف شككت فيها ولم اعرفها وحادثت فيها
ابا حمزة فعرف بعضا وانكر بعضا ثم وجدت اكثر ما
عمر انكرنا من تلك الحروف في كتاب ابي عمر الوراق فما
انكرت في كتابي لابن السكيت من كتاب الالفاظ فسبيله
ما وصفته وهو غير مسموع فاعلمه وصح لي ان الكتاب
من تاليفه ◦ واخبرني المنذري عن الحراني انه قال كتبت
عن يعقوب بن السكيت من سنة خمس وعشرين الى ان قتل
وقتل قبل المتوكل بسنة وكان يؤدب اولاد المتوكل
قال وقتل المتوكل سنة سبع واربعين قال وقتله
المتوكل في ذلك انه امره ان يشتم رجلا من قريش
وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه فنال
منه فاجابه يعقوب فلما ان اجابه قال له المتوكل امرتك

ان تفعل فلم تفعل فلما ان شتمك هلك خامر به فضرب
بحمل من عنده صريعا مقتولا ووجه المتوكل من العراق
الى ابن يعقوب عشرة الف درهم ديته ٥ ومن هذه
الطبقة ابو سعيد البغدادي الضرير وكان طاهر بن عبد
الله بن طاهر استقدمه من بغداد واقام بنيسابور واملى
بها المعاني والنوادر وكان لقي ابا عمرو الشيباني
وابن الاعرابي وكان يلقى الاعراب الفصحا الذين استوردهم
نيسابور فيأخذ عنهم وكان شمر وابو الهيثم يوثقانه
وما وقع في كتابي له فهو مما وجدته بخط شمر وتقييده
دون سماع صحيح لي فيه ٥ ومن هذه الطبقة
ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هاني النيسابوري ٥
اخبرني ابو الفضل المنذري انه سمع ابا علي الازدي يقول
سمعت الهذيل بن النضر بن سابح يحكي عن ابي عبد الرحمن
ابن هاني انه قال اتفق ابي على الاخفش اثني عشر الف دينار
قال ابو علي وبلغني ان كتب ابي عبد الرحمن بيعت باربع مايه
الف درهم قال وسمعت شمرا يقول كنت عند ابي عبد الرحمن
نجاه وكيل له بحاسبه فبقي له عليه خمسمايه درهم
فقال ايش اصنع به قال تصدق به قال وكان اعد
دار الكل لمن يتقدم عليه من المستفيدين فيأمر بانزاله

بها وازاحة علته فيها ويتبجح عليه في التفقه والورق ويوسع
النسخ عليه ٥ قال ابو منصور ولابن هاني كتاب
كبير يربي على الفي ورقه في نوادر الاعراب وغرايب
الفاظهم وفي المعاني والامثال وكان شمر سمع
منه بعض هذا الكتاب ومر ثم في مصنفاته التي قرات
بخطه وحمل اليامنة مجلدات كثيرة بخط مضبوط متقن
وما وقع في كتابي لابن هاني فهو من هذه الجهة ٥
ومن هذه الطبقة ابو معاذ النحوي المروزي
وابو داود السنجي وسنج قرية من قرى مرو فاما
ابو معاذ فله كتاب في القران حسن واما ابو داود
فانه جالس الاصمعي دهرا وحفظ عنه شيا كثيرا
وكتب حديثا كثيرا وكان محمد بن اسحق السعدي
لقيه وساله عن حروف استغربها في الحديث ففسرها له ٥
ويتلوا هذه الطبقة ابو عمرو شمر بن حمدويه
الهروي وكانت له عناية صادقة بهذا الشان رحل
الى العراق في شبيبته فكتب الحديث ولقي ابن الاعرابي
وسمع منه دواوين الشعراء ولقي جماعة من اصحاب ابي
عمرو الشيباني وابي زيد الانصاري وابي عبيدة منهم
الرياشي وابو نصر وابو حاتم وابو عدنان ولما رجع الى

خراسان فلقي أصحاب النضر بن شميل والليث بن المظفر فاستكثر
منهم. ولما استقر بهراة ألف كتابا كبيرا أسسه
على الحروف المعجمة وابتدأه بالجيم فيما أخبرني أبو بكر
الإيادي وغيره ممن لقيه فأشبعه وجوده وطوله
بالشواهد والروايات الجمة عن أئمة اللغة وغيرهم من
المحدثين، وأودعه من تفسير القرآن وتفسير غريب
الحديث شيئا لم يسبقه إلى مثله أحد تقدمه ولا أدرك
شأوه من بعده. ولما أكمل الكتاب ضن به في حياته
ولم ينسخه طلبته فلم يبارك له فيما فعله حتى مضى
لسبيله فاختزل بعض أقاربه ذلك الكتاب من تركته
واتصل بيعقوب بن الليث فقلده بعض أعماله واستصحبه
إلى فارس ونواحيها فحمل ذلك الكتاب معه ولما أناخ يعقوب
ابن الليث بالسيب من السواد وحط بها سواده مقدرا لقاء
أصحاب السلطان فجر الماء من النهروان على معسكره فغرق
ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكر.
وأدركت أنا من ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط
شمر فتصفحت أبوابها فوجدتها على غاية الكمال
والله يغفر لأبي عمرو ويتغمده بفضله فإن الضن بالعلم
غير محمود ولا مبارك فيه. وكان أبو تراب محمد بن الفرج

صاحب كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيدا من شمر
فكتب عنه شيئا كثيرا وأملى بهراة من كتاب الاعتقاب
أجزاء ثم عاد إلى نيسابور وأملى بها باقي الكتاب وقد نظرت
في كتابه فاستحسنته ولم أر فيه تصحيفا وما وقع في
كتابي لأبي تراب فهو من هذا الكتاب وهو صحيح عنه إن
شاء الله. وتوفي شمر فيما أخبرني الإيادي سنة خمس
وخمسين ومائتين. وكان أبو الهيثم الرازي قدم هراة
قبل وفاة شمر بسنيات فنظر في كتبه ومصنفاته
وعلق يرد عليه فنمي الخبر إلى شمر فقال خرجته ككبتي
فسلح بها علي. وكان كما قال لأني نظرت في أجزاء كثيرة
من أشعار هذيل وغير هذيل كتبها أبو الهيثم ثم عارضها بنسخ
شمر المسموعة فاعتبر سماعه وأصلح ما وجد في كتابه
مخالفا لخط شمر. وكان أبو الهيثم أعذب بيانا وأفطن
للمعنى الخفي وأعلم بالنحو من شمر وكان شمر أروى منه
للكتب والشعر والأخبار وأحفظ للغريب وأوفق في
التصنيف. وأخبرني المنذري أنه لازم أبا الهيثم الرازي
سنين وعرض عليه الكتب وكتب عنه من أماليه وفوائده
أكثر من مائتي جلد وأنه كان بارعا حافظا صحيح الأدب
عالما ورعا كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضنينا بعلمه

وادبه وتوفي سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله وما وقع في
كتابي لأبي الهيثم فهو مما افاد به عنه ابو الفضل في كتابه
الذي الفه ولقبه الفاخر والشامل وفي الزيادات التي زادها
في معاني القرآن للفراء وفي كتاب الامثال لأبي عبيد ما زاد
في المصنف وغريب الحديث ه **ومن هذه الطبقة** ه
من العراقيين ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني الملقب بثعلب
وابو العباس محمد بن يزيد الثمالي الملقب بالمبرد واجمع
أهل هذه الصناعة من العراقيين وغيرهم انه لم يكن في زمانهما
مثلهما وكان احمد بن يحيى اعلم الرجلين واوعهما وازواهما
للغات والغريب واوجزهما كلاما واقلهما فضولا وكان
محمد بن يزيد اعذب الرجلين بيانا واحفظهما للشعر المحدث
والنادرة الطريفة والاخبار الفصيحة واعلمهما بمذاهب
البصريين في النحو ومقاييسه وكان احمد بن يحيى حافظا لمذاهب
العراقيين اعني الكسائي والفراء والاحمر وكان ثقة مأمونا في
صناعته عفيفا عن الاطماع الدنية ورعا عن المكاسب
الخبيثة اخبرني المنذري انه اختلف اليه سنة في سماع
النوادر لابن الاعرابي وانه كان في سماعه ثعلب فكان
يتولى قراءة ما يسمع منه وكان يملي عنه سوى النوادر قراءة
فوائد كثيرة في معاني القرآن وغيره وسمع منه بعض كتاب

عن الرياشي قال سمعت الأصمعي يقول خير العلم ما حاضرت
به وكان شديد التوقي لتفسير القرآن صدوقا صاحب
سنة عمر نيفا وتسعين سنة وله عقب وابو عبيد
كثير الرواية عنه وهو عنده ثقة ه ومن رواته ابو
حاتم السجستاني وابو نصر الباهلي صاحب كتاب المعاني ه
وكان املى ببغداد كتابا في النوادر فزيد عليه فيه
ما ليس من كلامه ه واخبرني المنذري عن ابي جعفر
الغساني عن سلمة قال جاء ابو ربيعة صاحب عبد الله بن
طاهر صديق ابي السمراء بكتاب النوادر المنسوب الى
الأصمعي فوضعه بين يديه فجعل الأصمعي ينظر فيه فقال
ليس هذا من كلامي كله وقد زيد علي فيه فان احببتم
ان اعلم على ما احفظ منه واضرب على الباقي فعلت والا
فلا تقرأه ه قال سلمة فاعلم الأصمعي على ما انكر من
الكتاب وهو اكثر من الثلث ثم امرنا فنسخناه له
وجمع ابو نصر عليه كتاب الاجناس وبعضه عنه وبعضه
عن ابي زيد وينسب اليه كتابه في الصفات ولم يروه
عنه الثقات ه وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابي نصر عن
الأصمعي نوادر وامثالا وابياتا من المعاني ووثق ابا نصر
فيما روى عنه وكذلك ابرهيم الحربي كثير الرواية عن ابي نصر

عنه وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال كان
خلف الأحمر أستاذ الأصمعي وكذلك أبو عمرو بن العلاء
قال وكان أخذ عن يونس شيئا ليس بذاك قال
وقال خلف للأصمعي أنا وأنت مطبوعان على الشعر قال
وأبو عبيدة ليس له في الشعر طبع . قال ثعلب وسئل
أبو زيد أيهما أكبر خلف أو الأصمعي وكان أبو زيد
يصدق فقال الأصمعي قال ثعلب وكان الأصمعي
عنده النحو ولم يكن عند أبي عبيدة نحو وما وقع في كتابي
لأبي عبيد عن الأصمعي فهو مما صح سماعه من جهة ابن جبلة
في غريب الحديث ومن جهة شمر في الغريب المصنف وما كان
للحراني عن أبي نصر عنه فهو مما أفادنيه المنذري عن الحراني
وما كان من جهة أحمد بن يحيى عن أبي نصر عنه فهو من رواية
أبي عمر الوراق وعمّر الأصمعي عمرا طويلا ومات
وقد نيف على التسعين فيما ذكره سلمة . وأما أبو الحسن
علي بن حمزة الكسائي فإن المنذري أبا الفضل حدثني عن أبي
جعفر الغساني عن أبي عمر المقرئ أنه قال كان
الكسائي قرأ القرآن على حمزة الزيات في حداثته
وكان يختلف إليه وأولع بالعلل والإعراب وكانت
قبائل العرب متصلة بظاهر الكوفة فخرج البدو وسمع

المعاني للفراء قال لي أبو الفضل واختلفت إلى أبي العباس
المبرد شهرا وانتخبت عليه أجزاء من كتابيه الكامل
والروضة قال وما طعنت من سماعهما على شيء مسمى وأنه
لما أذن لي في عرض حكاية واحدة لم يتبع الشرط عليهما .
وأخبرني المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال إنما
يظهر فضل العالم على علم من كان قبله إذا أحسن أن يرد
الكلام إلى أصوله كائنا ما كان فقها كان أو أدبا
أو حديثا أو ما كان فإذا أحسن أن يرد الكلام
إلى أصولها فهو عالم . وأخبرني المنذري أنه سأل
أبا العباس أحمد بن يحيى عن مولده فقال لشهرين مضيا من
سنة مائتين . **ومن هذه الطبقة** .
طبقة أدركناهم في زماننا وهم أبو إسحق إبرهيم بن السري
الزجاج النحوي صاحب كتاب المعاني في القرآن حضرته
ببغداد بعد فراغه من إملاء الكتاب وألفيت عنده
جماعة يسمعونه منه وكان متقدما في صناعته صدوقا
حافظا لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه وكان
خدم أبا العباس المبرد وجالسه دهرا وكان مع ذلك
حافظا للغات العرب وما وقع في كتابي له في تفسير
القرآن فهو من كتابه ولم أتفرغ ببغداد لسماعه منه

ولكني جمعت عدة نسخ مختلفة المخارج وصرفت عنايتي إلى معارضة بعضها ببعض حتى حصلت نسخة صحيحة ٥

ومن هذه الطبقة أبو عبد الله ابرهيم بن محمد بن عرفة الملقب بنفطويه وكان حافظا للغات ومعاني الشعر ومقاييس النحو مقدما في صناعته عند اهل المعرفة خدم ابا العباس احمد بن يحيى في حداثته واخذ عنه النحو والغريب وعرف به ٥ **ومنهم ابو بكر محمد بن** القاسم بن محمد بن بشار الانباري النحوي وكان من اعلم من رايت بكتاب الله عز وجل ومعانيه واعرابه ومعرفة اختلاف اهل العلم في مشكله وله مؤلفات حسان في علم القران والنحو وما اشبهه وكان صاينا لنفسه مقدما في صناعته معروفا بالصدق حافظا حسن البيان عذب الالفاظ لم يذكر لنا الى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها احد يخلفه او يسد مسده ٥ وإذ قد فرغنا من ذكر الاثبات المتقنين والثقات المبرزين من اللغويين وتسميتهم طبقة طبقة اعلاما لمن يخفى عليه مكانهم من المعرفة كي يعتمدوهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم ٥ فلنذكر بعقب ذكرهم اقواما انتموا الى سمة المعرفة

وعلم اللغة والقرآن كتبا ادعوها الصحيح والسقيم وحشوها بالمزال المفسد والمصحف الذي لا يعقل منه مما لا يعقل منه إلا عند النقاب البرّي والعالم الفطن لتحيّر الاغمار ما دوّنوا والاستنامة الى ما الفوه **فمن المتقدمين الليث بن المظفر** الذي نحل الخليل بن احمد تاليف كتاب العين جملة لينفق باسمه كتابه ويرغب فيه من حوله ٥ واثبت لنا عن اسحق بن ابرهيم الحنظلي الفقيه انه قال كان الليث بن المظفر رجلا صالحا ومات الخليل ولم يفرغ من الكتاب فاحب الليث ان ينفق الكتاب كله باسمه فسمى لسانه الخليل فاذا رايت في الكتاب سالت الخليل بن احمد او اخبرني الخليل بن احمد فانه يعني الخليل نفسه واذا قال قال الخليل فانما يعني لسان نفسه قال وانما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث ٥ واخبرني المنذري انه سال ابا العباس احمد بن يحيى عن كتاب العين فقال ذاك كتاب ملا غدد قال هذا كان لفظ ابي العباس وحقه عند النحويين ملآن غددا ولكن ابا العباس كان يخاطب العامة على قدر فهمهم اراد ان في كتاب العين حروفا كثيرة قد ازيلت عن صورها ومعانيها بالتصحيف والتغيير فهي

ابو الفضل

نصرُ حافظها كما نصر العدد أكلها ٥ وأخبرني
أبو بكر الإيادي عن بعض أهل العلم أنه ذكر هذا
الكتاب فقال ذاك كتاب الدمني وأهل الري أباه ٥
قال أبو منصور وقد قرأت كتاب العين مرات
وتصفحته كثيرا وعنيت بتصحيح ما صحف وغير
منه فأخرجته في مواقعه من الكتاب وأخبرت بوجه
الصحة فيها وبينت وجه الخطاء ودللت على مواضع
الصواب منه وستقف على هذه الحروف إذا تأملتها
في تضاعيف أبواب الكتاب وتحمد الله إذا انصفت على ما
تستفيد منها والله الموفق للصواب ولا حول ولا قوة
إلا به ٥ وأما ما وجدته صحيحا فيه ولغير الليث
من الثقات محفوظا ومن العرب الفصحاء مسموعا ومن
الريبة والشك لشهرته وقلة إشكاله بعيدا فإني
أعزيه إلى الليث بن المظفر وأؤديه بلفظه ولعلي
قد سمعته لغيره في كتب أخر لم أشتغل بالفحص عنها
لمعرفتي بصحتها فلا تستنكرن فيها من أجل أنه زل في حروف
معدودة هي قليلة في جنب الكثير الذي جاء به صحيحا
واحمد لي عن نفي الشبهة عنك فيما صححته له كما تحمدني
على التنبيه فيما وقع في كتابه من جهته أو من جهة

الاشهر
أعزوه

غيره ممن زاد فيه ما ليس منه ٥ ومتى ما رأيتني ذكرت
من كتابه حرفا وقلت إني لم أجده لغيره فاعلم أنه
مريب وكن منه على حذر وافحص عنه فإن وجدته
لإمام من الثقات الذين ذكرتهم فقد زالت الشبهة
وإلا فكن منه على ارتياب به ٥ وكان شمر مع كثرة
علمه وسماعه لما ألف كتاب الجيم لم يخله من حروف
كثيرة من كتاب الليث عزاها إلى محارب وأظنه
رجلا من أهل مرو وكان عرض عليه كتاب الليث سمعه
منه ٥ ومن نظراء الليث أبو علي محمد بن المستنير
المعروف بقطرب وكان متهما في رأيه وروايته عن
العرب ٥ أخبرني أبو الفضل المنذري أنه حضر أبا العباس
أحمد بن يحيى فجرى ذكر قطرب فهجنه ولم يوثقه ٥
وأخبرني عن ثعلب قال قال يعقوب بن السكيت عندي
قمطر عن قطرب ما أخبرني أروي عنه شيئا قال أبو
العباس كان قطرب معتزليا إباضيا يقول بالقدر ٥
وروى أبو عمر عن أبي العباس نحوا من ذلك قال وقال قطرب
في قول الشاعر ٥
مثل الزمير على قرمها ألبعا مين
أي البعا منه واحدها بعمور وكان أبو إسحق النحوي

قرم

فجعل من مذاهبه في النحو أشياء نسبه إلى الخطأ فيها قال
أبو منصور وممن تكلم في اللغات بما حضر لسانه
وروى عن الثقات ما ليس من كلامهم عمرو بن بحر
الجاحظ وكان أوتي بسطة في لسانه وبيانا عذبا
في خطابه ومجالا واسعا في فنونه غير أن أهل العلم
والمعرفة ذموه وعن الصدق دفعوه وأخبرني أبو عمر أنه
جرى ذكره في مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى فقال اعذبوا
عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون وأخبرني
المنذري عن أبي العباس أنه قال كان الجاحظ كذابا
على الله وعلى رسوله صلى الله عليه وعلى آله وعلى الناس
وأما أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
فإنه ألف كتبا في مشكل القرآن وغريبه وفي الحديث
وفي الأنواء وفي أدب الكتبة ورد على أبي عبيد حروفا
في غريب الحديث سماه إصلاح الغلط وقد تصفحتها كلها
ووقفت على الحروف التي وقع الأكثر فيها الغلط
وعلى الأكثر الذي جود في تفسيره فأما الحروف
التي غلط فيها فإني أثبتها في مواضعها من الكتاب
ودللت على موضع الصواب فيما غلط وما رأيت أحدا
يدفعه عن الصدق فيما يرويه عن أبي حاتم السجستاني

والعباس بن الفرج الرياشي وأبي سعيد المكفوف
فأما ما يستبد فيه برأيه من معنى غامض أو حرف من
علل النحو والتصريف مشكل أو حرف غريب فإنه ربما
يزل فيما لا يخفى على من له أدنى معرفة وهو كثير
الحدس والقول بالظن فيما لا يعرفه ولا يحسنه ورأيت
أبا بكر بن الأنباري ينسبه إلى الغباوة وقلة المعرفة
ويزري به فيما يحكي من أغاليطه ومن ألف في
زماننا الكتب فرمي بافتعال العربية وتوليد الألفاظ
وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامها أبو بكر
محمد بن الحسن بن دريد الأزدي صاحب كتاب الجمهرة
وكتاب اشتقاق الأسماء وكتاب الملاحن وقد
حضرته في داره ببغداد غير مرة فرأيته يروي عن
أبي حاتم والرياشي وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي وسألت
إبراهيم بن محمد بن عرفة عنه فلم يعبأ به ولم يوثقه في
روايته ٥ وألفيته أنا على كبر سنه يوما سكران
لا يكاد يستمر لسانه على الكلام من سكره وقد تصفحت كتابه
الذي أعاره اسم الجمهرة فلم أره دالا على معرفة ثاقبة
ولا قريحة جيدة وعثرت من هذا الكتاب على حروف كثيرة
أزالها عن وجوهها وأوقع في تصاحيف كتابه حروفا

كثيرة أنكرتها ولم أعرف مخارجها فأثبتها من كتابي
في مواقعها منه لأبحث أنا وغيري عنها فإن صحّت لإمام
مقبول القول اعتُمدت وإن لم توجد لغيره كنّا منها على
حذر وأسأل الله تيسيرنا لما نرجو صوابه إنه الميسّر لما يشاء
ومِمّن ألّف وجمع من الخراسانيين في زماننا فصحّف
وأكثر وغيّر رجلان أحدهما يسمّى أحمد بن محمد البُشتي
ويعرف بالخارزنجي والآخر أبو الأزهر البخاري
فأما البشتي فإنه ألّف كتابا سمّاه التكملة أراد أنه
كمّل كتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد بكتابه
وأما البخاري فإنه سمّى كتابه الحصائل وأعاره هذا
الاسم لأنه قصد تحصيل ما أغفله الخليل ونظرت في أول
كتاب البشتي فرأيته أثبت في صدره الكتب المؤلفة
التي استخرج كتابه منها فعدّدها وقال منها كتاب
الأجناس وكتاب النوادر وكتاب الصفات وكتاب
في اشتقاق الأسماء وكتاب في السقي والأوراد وكتاب
في الأمثال وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه
قال ومنها لأبي عبيدة كتاب النوادر وكتاب
الديباج وكتاب الخيل ومنها لابن شميل كتاب المعاني
للشعر وكتاب غريب الحديث وكتاب الصفات ومنها

مؤلفات أبي عبيد المصنّف والأمثال وغريب الحديث ومنها
مؤلفات ابن السكيت كتاب الألفاظ وكتاب الحروف
وكتاب الممدود والمقصور وكتاب إصلاح المنطق
وكتاب معاني الشعر وكتاب النوادر ومنها
كتب لقطرب وهي الفروق والأزمنة واشتقاق
الأسماء ومنها النوادر لأبي عمرو الشيباني والنوادر للفراء
ومنها النوادر لابن الأعرابي ومنها نوادر الأخفش ونوادر
أبي الحسن اللحياني والنوادر لليزيدي قال ومنها لغات
هذيل لعزيز بن الفضل الهذلي ومنها كتب أبي حاتم السجستاني
ومنها كتاب الاعتقاب لأبي تراب وفي نوادر الأعراب
الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور رواها عنهم أبو الوازع
محمد بن عبد الخالق وكان عالما بالنحو والغريب صدوقا
يروي عنه أبو تراب وغيره قال أحمد البشتي استخرجت
ما وضعته في كتابي من هذه الكتب ثم قال ولعل
بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه لأني أسندت
ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع وإنما أخباري عنهم أخبار
عن صحفهم ولا يزري ذلك على من عرف الغث من
السمين وميّز بين الصحيح والسقيم وقد فعل مثل ذلك
أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب فإنه روى عن الخليل بن

أحمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي وتبيّنه وبين هؤلاء فترة
وكذلك القتيبي روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو وهو
لم ير منهم أحداً فقال أبو منصور وقد اعترف
البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب وأنه نقل إلى
كتابه من صحفهم وأنه ليس يزري ذلك لمن عرف الغث
من السمين وليس كما قال لأنه اعترف بأنه صحفي
والصحفي إذا لم يكن له رأس مال غير صحف من قرأها
فإنه يصحف فيكثر وذلك أنه يخبر عن كتب لم يسمعها
ودفاتر لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا وأما قوله
إن غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمن لم يسمعوا
منه مثل أبي تراب والقتيبي فليس رواية هذين الرجلين
عمن لم يرياه حجة له لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل
من روياعنه فقد سمعا من جماعة من الثقات المأمونين
فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة
وسمع منه كتباً جمة ثم قدم هراة فسمع من شمر
بعض كتبه هذا سوى ما سمع من الأعراب لفظاً وحفظه
عن أفواههم خطاباً فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه
سومح فيه وقيل لعله حفظ ما رأى له في الكتب من جهة
من سمع منه فصار قوله عمن لم يره تأييداً لما كان سمع

كما يفعل علماء المحدثين فإنهم إذا أصح لهم في الباب
حديث رواه الثقات عن الثقات أثبتوه في أول الباب
وألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي هي دون الحديث الثابت
وإن كانت ضعيفة الإسناد وأما القتيبي فإنه سمع من
أبي حاتم والرياشي وكانا من المعرفة والإتقان بحيث
تثنى بهما الخناصر وسمع من أبي سعيد الضرير وسمع كتب
أبي عبيد وسمع من عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي وهما من الشهرة
وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يعفى لهما عن خطيئة
غلط ونبذ تصحيف يقعان في كتبهما ولا يلحق بهما رجل
من أصحاب الزوايا لا يعرف إلا بقريته ولا يوثق بصدقه
ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخه ولعل الي نسخه
النسخ التي نقل عنها كانت سقيمة والذي ادعاه البشتي
من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين
فإن بعض ما قرأت من أول كتابه دل على ضد دعواه وأنا
ذاكر لك حروفاً مما صحف فيها وأخرى أخطأ في تفسيرها من
أوراق يسيرة تصفحتها من كتابه لأثبت عندك أنه
مبطل في دعواه متشبع بما لا يملكه وأنه كلابس
ثوبي زور فمما عثرت عليه من الخطأ له فيما
ألف أنه ذكر في باب العين والتاء أن أبا تراب أنشد

ان تمنعي صوبك صوب المدمع يجري على الخد كضئب
الثعثع
فقيده البستي الثعثع بكسر الثائين بخطه ثم فسر ضئب
الثعثع انه شيء له حب يزرع فاخطأ في كسره الثائين
وفي التفسير والصواب الثعثع بفتح الثائين وهو صدف
اللؤلؤ قال ذلك احمد بن يحيى ثعلب ومحمد بن يزيد المبرد
قالا والثعثع معنيان آخران ولم يعرفهما البستي وهذا
اهون وقد ذكرت المعنيين في بابه ه وانشد

فبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفي الجمر

قال البستي سمي احد ايام العجوز آمرا لانه يامر الناس بالحذر
منه وسمي اليوم الآخر مؤتمرا ه قال الازهري وهذا
خطأ وانما سمي آمرا لان الناس يؤامر فيه بعضهم بعضا للظعن
او المقام فجعل المؤتمر نعتا لليوم والمعنى انه يؤتمر فيه كما
يقال ليل نائم ينام فيه ويوم عاصف تعصف فيه الريح
ونهاره صائم اذا كان يصوم فيه ومثله كثير في
كلامهم ولم يقل احد ولا سمع من عربي ائتمرته اي آذنته
فهو باطل ه

وذكر في باب العين واللام

ابو عبيد عن الاصمعي اعللت الابل فهي ابل عالّة اذا اصدرتها
ولم ترويها قال ابو منصور وهذا تصحيف والصواب

اغللت الابل بالغين وهي ابل غالّة اخبرني المنذري عن ابي الهيثم
عن نصير الرازي قال صدرت الابل غالّة وغوالّ وقد
اغللتها من الغُلّة والغليل وهو حرارة العطش واما اعللت
الابل وعللتها فهما ضد اغللتها لان معنى اعللتها وعللتها
ان تسقيها الشربة الثانية ثم تصدرها رواء واذا عُلّت
فقد رويت ه وروى البستي في باب العين والنون
قال الخليل العُنّة الحظيرة وجمعها العُنن ه

وانشد ورطب يرفع فوق العُنن

قال البستي العنن ها هنا حبال تشد ويلقى عليها القديد
قال ابو منصور والصواب في العُنّة والعُنن ما قاله
الخليل ان كان قاله ه وقد رأيت حظرات الابل في البادية
يسمونها عُننا لاعتنانها في مهب الشمال معترضة لتقيها
برد الشمال ورأيتهم يسمونها عُننا لاعتنانها في مهب
الشمال اي اعتراضها ورأيتهم يشررون لحم القديد فوقها
اذا ارادوا تجفيفها ولست ادري عمن اخذ ما قال في
العنة انه الحبل الذي يمد ومد الحبل من فعل الحاضرة
واُرى قائله رأى نفرا من الحرم يمدون الحبال بمنى فيلقون
عليها لحوم الاضاحي والهدي التي يعطونها ففسر قول الاعشى
بما رأى ولو شاهد العرب في باديتها لعلم ان العُنّة هي

[illegible]
فهو للاعشى

الحطا من الشجر   وانشد احمد البشتي

يا رب شيخ منهم عنين عن الطعان زعن التجفين

قال احمد في قوله زعن التجفين هو من الجفان اي لا يطعم فيها
قال ابو منصور والتجفين في هذا البيت من الجفان والاطعام
فيها خطا في هذا الموضع انما التجفين ها هنا كثرة الجماع رواه
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال وقال اعرابي اضواني دوام
التجفين وذكر البشتي ان عبد الملك بن مروان قال
لشيخ من غطفان صف لي النسا فقال خذها ملسنة القدمين
مقرمدة الرفغين قال البشتي المقرمدة المجتمع قصبها
قال ابو منصور وهذا باطل ومعنى المقرمدة الرفغين
الضيقتهما وذلك لالتفاف فخذيها واكتناز بادنيها
وقيل في قول النابغة

رابي المجسة بالعبير مقرمد

انه الضيق وقيل المطلي كما يطلى الحوض بالقرمد ورفغا
المراة اصول فخذيها وقال البشتي في باب
العين والباء ابو عبيد العبيبة الرايب من الالبان
قال ابو منصور وهذا تصحيف منكر وان كان المولف
لا يميز بين العين والغين استحال ادعاوه التمييز بين السقيم
والصحيح واقرأني ابو بكر الايادي عن شمر لابي عبيد في كتاب

المولف الغبيبة بالغين معجمة الرايب من اللبن وسمعت العرب
تقول للبن البيوت في السقا اذا راب من الغد غبيبة والعبيبة
بالعين بهذا المعنى تصحيف فاضح وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال الغبب اطعمة النفسا بالغين معجمة واحدتها
غبيبة والعبب بالعين المياه المتدفقة قال ابو منصور
والعبيبة بالعين لثى يقطر من المغافير وقد فسرته في موضعه
وقال البشتي في باب العين والهاء والجيم العوهج الحية
في قول روبة   حصب الغواة العوهج المنسوسا
قال ابو منصور وهذا تصحيف دال على ان صاحبه اخذ
عربيته من كتب سقيمة ونسخ غير مسموعة ولا صحيحة
وانه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها
العومج بالميم ومن قال العوهج فهو جاهل الكن وهكذا
روى الرواة بيت روبة وقيل للحية عومج لتعمجه في
انسيابه اي تلويه   ومنه قول الشاعر تشبه زمام
البعير بالحية اذا تلوى في انسيابه
تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر
وقال البشتي في **باب** العين والقاف
والزاي قال يعقوب ابن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال
قنزع قال احمد البشتي يعني نفشه براثيه فهي قنازعه

قال أبو منصور وقد غلط في تفسير قوزع بمعنى تفليسه فارعه
ولو كان كما قال الجاز قرّع وهذا حرف لهج به بعض عوام
أهل العراق يقول قرّع الديك إذا فرّ من الديك الذي يقاتله
فوضعه أبو حاتم في باب المزال والمفسد وقال صوابه
قوزع وكذلك ابن السكيت وضعه في باب ما يلحن فيه
العامة وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال العامة تقول
للديكين إذا اقتتلا فهرب أحدهما قرّع الديك وإنما يقال
قوزع الديك إذا غلب ولا يقال قرّع قال أبو منصور
وظن البستي بحدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من القرعة
فأخطأ ظنه وقصّحه حدسه وإنما قوزع فوعل من قزع
يقزع إذا خف في عدوه كما يقال قونس وأصله من
قلس وقال البستي في باب العين والضاد العبصوم
المرأة الكبيرة الأكل قال أبو منصور وهذا تصحيف قبيح
دال على قلة مبالاة المؤلف إذا صحّف والصواب العيصوم
بالصاد كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي
وقال في موضع آخر هي العصوم للمرأة إذا كثر أكلها وإنما
قيل لها عصوم وعيصوم لأن كثرة أكلها يعصمها من
الهزال ويقويها فقد ذكرته في موضعه بأكثر من
هذا الشرح ٥ وقال في باب العين والضاد والباء

مررت بالقوم أجمعين أبصعين بالصاد وهذا أيضًا تصحيف
فاضح يدل على أن قائله غير مميز كما زعم أخبرني أبو
الفضل المنذري عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد
الكلمة بأربع تواكيد فتقول مررت بالقوم أجمعين
أكتعين أبصعين أبتعين هكذا رواه بالصاد وكذلك
رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وقال هو مأخوذ من البصع
وهو الجمع وقرأته في غير كتاب من كتب حذاق النحويين ٥
وقال في باب العين والقاف والدال قال
يعقوب بن السكيت يقال لابن المخاض حين يبلغ أن يكون ثنيًا قعود
وبكر وهو من الذكور كالقلوص من الإناث قال
البستي ليس هذا من القعود التي يقتعدها الراعي فيركبها
ويحمل عليها زاده وأداته إنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثناء
قال أبو منصور أخطأ البستي في حكايته حكايته عن يعقوب
ثم أخطأ فيما فسره من كيسه أنه غير القعود التي يقتعدها
الراعي من وجهين أحدهما فأما يعقوب فإنه قال يقال
لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون ثنيًا قعود وبكر وهو من
الذكور كالقلوص فجعل البستي حتى حين وحتى بمعنى إلى
واحد الخطأين من البستي كما قال من كيسه أنه أنث
القعود حين لا يكون القعود عند العرب إلا ذكرًا والثاني أنه لا

لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت
ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يركب
أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان
إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا والبكر والبكرة بمنزلة
الغلام والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة
قعودا وقال ابن الأعرابي فيما أخبرني المنذري عن ثعلب
عنه البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يثني وهكذا
قال النضر بن شميل في كتاب الإبل قال أبو منصور
وقد ذكرت لك هذه الحروف التي أخطأ فيها البشتي
والتقطتها من أوراق قليلة لتستدل بها على أن الرجل
لم يف بدعواه وذلك أنه ادعى معرفة تميز بها الغث
من السمين والصحيح من السقيم بعد اعترافه بأنه استنبط
كتابه من صحف قرأها فقد أقر بأنه صحفي لا رواية
له ولا مشاهدة ودل تصحيفه وخطاؤه على أنه لا معرفة له
فالواجب على طلبة هذا الشأن أن لا يغتروا بما أودع
كتابه فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت الرد عليها
لاجتمعت منها دفاتر كثيرة والله يعيذنا من أن نقول
ما لا نعلمه أو ندعي معرفة لا نفي بها أو نتكثر بما لم نؤته
ووفقنا الله للصواب وأداء النصح فيما نقلناه وأثبتناه

أبو الأزهر البخاري الذي سمى كتابه الحصائل فإني
نظرت فيه وتصفحته فرأيته أقل معرفة من البشتي
وأكثر تصحيفا ولا معنى لذكر ما غيّر وأفسد لكثرته
وأن الضعيف المعرفة عندنا من أهل هذه الصناعة إذا تأمل
كتابه لم يخف عليه ما جلبته به ونعوذ بالله من الخذلان
ولو أني أودعت كتابي هذا ما حوته دفاتري وقرأته
من كتب غيري ووجدته في الصحف التي كتبها الوراقون
وأفسدها المصحفون لطال كتابي ثم كنت أحد
الجانين على لغة العرب ولقليل لا يخزي صاحبه خير من
كثير يفضحه ولم أودع كتابي هذا إلا ما صح لي سماعا
من العرب أو رواية عن ثقة أو حكاية عن خط ذي
معرفة اقترنت إليها معرفتي اللهم إلا حروفا وجدتها
لابن دريد وابن المظفر في كتابيهما فبينت شكي فيها
وارتيابي بها وستراها في مواضعها من الكتاب
ولعل ناظرا ينظر في كتابي فيرى أنه أخل به إعراضي
عن حروف لعله حفظها لغيري أو وجدها في الشواهد من شعر
العرب على الحرف بعد الحرف فيتوهم ويوهم غيره أنه
حفظ ما لم أحفظه ولا يعلم أني عمدت فيما أخذت فيه
إعفاء الكتاب من التطويل المملّ والتكثير الذي لا يحصل

وأبتدئ الآن في ذكر الحروف التي هي أصل كلام العرب
وتقديم الأولى منها بالتقديم أولا فأولا وتبيان مدارجها
لتقف عليها فلا يعسر عليك طلب الحرف الذي تحتاج إليه
ولم أر خلافا بين أهل المعرفة وطلبة هذا العلم أن التأسيس
المجمل في أول كتاب العين أنه لأبي عبد الرحمن الخليل بن
أحمد وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقفه إياه
عنه وعلمت أنه لا يتقدم أحد الخليل فيما أسسه ورسمه
فرأيت أن أحكيه بعينه لتتأمله وتردد فكرك
فيه وتستفيد منه ما بك الحاجة إليه ثم أتبعه ما قاله بعض
النحويين مما يزيد في بيانه وإيضاحه قال الليث بن المظفر
لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل
فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أول
ا ب ت ث لأن الألف حرف معتل فلما فاته أول
الحرف كره أن يجعل الثاني أولا وهو الباء إلا بحجة وبعد
استقصاء فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج
الكلام كله من الحلق فصير أولاها بالابتداء به أدخلها
في الحلق وكان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم
أظهر الحرف نحو أت أح أع فوجد العين أقصاها في الحلق
وأدخلها فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها

بعد العين الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخر الحروف فإذا سئلت
عن كلمة وأردت أن تعرف موضعها من الكتاب فانظر
إلى حروف الكلمة فمهما وجدت منها واحدا في الكتاب
المتقدم فهو في ذلك الكتاب قال وقلب الخليل بن
أحمد ا ب ت ث عن موضعها على قدر مخرجها
من الحلق وهذا تأليفه
ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث
ر ل ن ف ب م و ا ي
قال الخليل بن أحمد كلام العرب مبني على أربعة أوجه
على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي فأما الثنائي فما كان
على حرفين نحو قد بل هل ونحوها من الأدوات قال
والثلاثي نحو قولك ضرب خرج دخل مبني على ثلاثة أحرف
والرباعي نحو قولك دحرج هملج قرطس مبني على أربعة أحرف
والخماسي نحو قولك اسحنكك اقشعر اسحنفر مبني على خمسة
أحرف فالألف في اسحنكك واسحنفر ليست بأصلية إنما
أدخلت لتكون عمادا وسلما للسان إلى الساكن لأن اللسان
لا ينطلق بالساكن والراء الثانية في اقشعر لأن أدغمت
واحدة في الأخرى والتشديد علامة الإدغام والخماسي
من الأسماء نحو سفرجل وشمردل وكنهبل وقبعثرى وما

وما أشبههما قال الخليل وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال
أكثر من خمسة أحرف فمهما وجدت زيادة على خمسة أحرف
في فعل أو اسم فاعلم أنها زائدة على البناء نحو قرعبلانة إنما هو قرعبل
ومثل عنكبوت إنما أصله عنكب قال والاسم لا يكون أقل من
ثلاثة أحرف حرف يبتدأ به وحرف تحشى به الكلمة وحرف
يوقف عليه فهذه ثلاثة أحرف مثل سعد وزيد ونحوهما
فإن صيّرت الحرف الثاني مثل هل وقد ولو اسمًا أدخلت عليها
التشديد فقلت هذه لوٌّ مكتوبة وهذه قدٌّ حسنة الكتبة
وأنشد ليت شعري وأين مني ليتٌ إن ليتًا وإن لوًّا عناءُ
فشدّد لوًّا حين جعله اسمًا قال وقد جاءت أسماء لفظها
على حرفين وتمامها على ثلاثة أحرف مثل يد ودم وفم
وإنما ذهب الثالث لعلة أنها جاءت سواكن وخلقتها
السكون مثل ياء يدي وياء دمي في آخر الكلمة
فلما جاء التنوين ساكنًا اجتمع ساكنان فثبت التنوين
لأنه إعراب وذهب الحرف الساكن فإذا أردت معرفتهما
فاطلبهما في الجمع والتصغير كقولك أيديهم ويديّة وتوجد
أيضًا في الفعل دميت يده ويقال في تثنية الفم فموان وهذا
يدل على أن الذاهبة من الفم الواو قال الخليل الفم أصله
فوه كما ترى في الجميع أفواه وقد فاه الرجل إذا فتح فاه

بالكلام قال أبو منصور وأنا مبيّن في كتاب
الهاء ما قاله النحويون فيه إن شاء الله

باب ألقاب الحروف ومدارجها

قال الخليل بن أحمد اعلم أن الحروف الذلق والشفوية ستة
ر ل ن ف ب م فالراء واللام والنون سميت
ذلقًا لأن الذلاقة في المنطق إنما هو بطرف أسلة اللسان
وسميت الفاء والباء والميم شفوية لأن مخرجها من بين الشفتين
لا تعمل الشفتان في شيء من الحروف إلا في هذه الثلاثة الأحرف
فأما سائر الحروف فإنها ارتفعت فخرجت فوق ظهر اللسان
من لدن باطن الثنايا من عند مخرج التاء إلى مخرج الشين بين
الغار الأعلى وبين ظهر اللسان وليس للسان فيهن عمل
أكثر من تحريك الطبقين بهن ولم ينحرفن عن ظهر اللسان
انحراف الراء واللام والنون وأما مخرج الجيم والقاف
والكاف فبين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم
وأما مخرج العين والحاء والهاء والخاء والغين فمن الحلق وأما مخرج
الهمزة فمن أقصى الحلق مهتوتة مضغوطة فإذا رفّه
عنها لانت وصارت الياء والألف والواو على غير طريق الحروف
الصحاح ولما ذلقت الحروف الستة ومذل بهن اللسان
وسهلت في المنطق كثرت في أبنية الكلام فليس شيء من بناء

الخماسي التام يعرى منها أو من بعضها فإن ورد عليك معرى
من الحروف الذلق والشفوية فاعلم أنه مولد وليس من صحيح
كلام العرب نحو الخضعثج والكشعطج وأشباه ذلك
وإن أشبه لفظهم وتأليفهم فلا تقبلن منه شيئا
فإن النحارير ربما أدخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب
إرادة التلبيس والتعنيت وأما بناء الرباعي المنبسط
فإن الجمهور الأكثر منه يعرى من بعض الحروف
الذلق إلا كلمات نحوا من عشر جئن شواذ فسرناهن في
أماكنها وهي العسجد والعسطوس والقداحس والدعشوقة
والدهدهة والدهدقة والزهزقة قال وأما العطمطيط
وجلنبلق وحبطقطق فإن هذه الحروف وما شاكلها
مما يعرف الثنائي غيره من الثلاثي والرباعي والخماسي
فإنها في مواضعها بينة والأحرف التي سميناهن فإنهن
عرين من الحروف الذلق ولذلك نفرن فقلقن ولولا
ما لزمهن من العين والقاف ما حسن على حال ولكن
العين والقاف لا تدخلان على بناء إلا حسنتاه لأنهما
أطلق الحروف أما العين فأنصع الحروف جرسا وألذها
سماعا وأما القاف فأمتن الحروف وأصحها جرسا فإذا
كانتا أو إحداهما في بناء حسن لنصاعتهما فإن كان

البناء اسما لزمته السين والدال مع لزوم العين أو القاف
لأن الدال لانت مع صلابة الطاء وكزازتها وارتفعت
عن خفوت التاء فحسنت وصارت حال السين بين مخرجي
الصاد والزاي كذلك فمهما جاء من بناء اسم رباعي منبسط
معرى من الحروف الذلق والشفوية فإنه لا يعرى من
أحد طرفي الطلاقة أو كليهما ومن السين والدال
أو أحدهما ولا يضره ما خالطه من سائر الحروف الصتم
وإذا ورد عليك شيء من ذلك فانظر ما هو من تأليف
العرب وما ليس من تأليفهم نحو قعثج ودعثج لا ينسب
إلى العربية ولو جاء عن ثقة لم ينكر ولم نسمع به ولكنا
ألفناه ليعرف صحيح بناء كلام العرب من الدخيل
قال ابن كيسان من الحروف المجهور والمهموس
فأما المجهورة فهي الألف والعين والغين والقاف والجيم
والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والزاي
والظاء والذال والميم والواو والهمزة والباء فهذه تسعة
عشر حرفا والمهموسة عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف
والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء فقد يكون
المجهور شديدا ويكون رخوا والمهموس كذلك ومعنى
المجهور أنه لزم موضعه إلى انقضاء حروفه وحبس النفس

لانت عن صلابة الطاء الوجه

من أحد حرفي الوجه

او قعثج

أن يجري معه فصار مجهورًا إلا أنه لم يخالطه شيء بغيره
والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى
معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت
وأما ما كان من هذا الرباعي المنبسط المعرّى من
الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو دهداق وزهزاق
وأشباه ذلك فإن الهاء لازمة له فصلا بين حرفيه المتشابهين
مع لزوم العين والقاف أو أحدهما وإنما استحسنوا
الهاء في هذا الصوت من الحكاية للينها وهشاشتها إنما
هي نفس لا اعتياص فيها وإن كانت الحكاية المؤلفة
غير معرّاة من الحروف الذلق فلم يضر كانت فيها الهاء أم
لا نحو غطمطة وأشباهه ولا تكون الحكاية مؤلفة
حتى يكون حرف صدرها موافقا لصدر ما ضم إليها في
عجزها كأنهم ضموا دد إلى دق فألفوهما ولولا ما فيهما
من تشابه الحرفين ما حسنت الحكاية بهما لأن الحكايات
الرباعيات لا تخلو من أن تكون مؤلفة أو مضاعفة فأما
المؤلفة فعلى ما وصفت لك وهو قليل نزر ولو كان
العقعق جميعا من الحكاية لجاز في تأليف بناء العرب
وإن كان الحا بعد العين لأن الحكاية تحتمل من بناء التأليف
ما لا تحتمل غيرها لما يريدون من بيان المحكي ولكن لما

جاء العقعق فيما ذكر بعضهم سماعا وما لم يكن بالمعروف
عند أكثرهم وعند أهل البصر والعلم منهم رده فلم
يقبله وأما الحكاية المضاعفة فإنها بمنزلة الصلصلة
والزلزلة وما أشبههما يتوهمون في حسن الحركة
ما يتوهمون في جرس الصوت يضاعفون لتستمر الحكاية
في وجه التصريف والمضاعف من البناء في الحكايات
وغيرها ما كان حرفا عجزه مثل حرفي صدره وذلك
بناء يستحسنونه ويستلذونه فيجوز فيه من تأليف الحروف ما
جاء من الصحيح والمعتل ومن الذلق والطلق والصم وينسب
إلى الثنائي لأنه يضاعفه ألا ترى أن الحاكي يحكي صلصلة
اللجام فيقول صلصل اللجام فيقال صل تخفيف وإن شاء
اكتفى بها مرة وإن شاء أعادها مرتين أو أكثر من ذلك
فقال صل صل صل يتكلف من ذلك ما بدا له ويجوز
في حكاية المضاعفة ما لا يجوز في غيرها من تأليف الحروف
ألا ترى أن الضاد والكاف إذا ألفتا فبدئ بالضاد فقيل
ضك كان تأليفا لا يحسن في أبنية الأسماء والأفعال
إلا مفصولا بين حرفيه بحرف لازم أو أكثر من ذلك نحو
الضنك والضحك وأشباه ذلك وهو جائز في تأليف
المضاعف نحو الضكضاكة من النساء وهي السمينة وأشباه

[illegible]

ذلك ه فالمضاعف جائز فيه كل غث وسمين من المفصول
والأعجاز والصدور وغير ذلك والعرب تشتق في كثير
من كلامها أبنية المضاعف من بناء الثنائي المثقل بحرفي
التضعيف ومن الثلاثي المعتل ألا ترى أنهم يقولون صلّ
اللجام صليلاً فلو حكيت ذلك قلت صلّ تمدّ اللام وتثقلها
وقد خففتها من الصلصلة وهما جميعاً صوت اللجام
فالتثقيل مدّ والتضعيف ترجيع لأن الترجيع يخف فلا
يتمكن لأنه على حرفين فلا ينقاد للتصريف حتى يضاعف
أو يثقل فيجي كثير منه متفقاً على ما وصفت لك ويجي
كثير منه مختلفاً نحو قولك صرّ الجندب صريراً وصرصر
الأخطب صرصرة كأنهم توهموا في صوت الجندب
مدّاً وتوهموا في صوت الأخطب ترجيعاً نحو ذلك كثير
مختلف وأما ما يشتقون من المضاعف من بناء الثلاثي
المعتل ه فنحو قول العجاج

ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا لحلقا أن سره التنوخ

فلو شاء قال في البيت ه الأول ولو أنخنا جمعهم تنوخوا
ولكنه اشتق التنوخ من توخناها فتنوخت واشتق
التنخنخ من قولك الحاء لأن أناخ لما كان مخففاً حسن
إخراج الحرف المعتل منه وتضاعف الحرفين الباقيين يقول

تخنخنا فتنخنخ ولما قال توخناها فرد في الواو فتنوخت
في التنوخ فافهمه ه ومن هذا الباب قولهم تخنخ الجمل إذا
سكن ذكره أبو عبيد وغيره ه قال شمر الأصل فيه باخ الجمر
يبوخ إذا سكن يقال تجحوا بنا بهم يبوخوا وأبردوا والمعنى واحد

باب أحياز الحروف

قال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً ه
منها خمسة وعشرون حرفاً صحاحاً لها أحياز ومدارج
وأربعة أحرف جوف يقال جوف لأن الواو الجوف ومثله
الياء والألف اللينة والهمزة سميت جوفاً لأنها تخرج من
الجوف فلا تقع في مدرجة من المدارج وهي في الهواء فليس
لها حيز تنسب إليه إلا الجوف وكان يقول كثيراً الألف
اللينة والواو والياء هوائية أي أنها في الهواء فأقصى
الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء
لأشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا
هتة في الهاء وقال مرة هههة في الهاء لأشبهت
الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء ه فهذه الثلاثة في حيز
واحد ثم الخاء والغين في حيز واحد ثم الجيم والشين والضاد
ثلاثة في حيز واحد ثم الصاد والسين والزاي ثلاثة في حيز
واحد ثم الطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحده

في نسخة فلا تقع في مدرجة من مدارج الحلق ولا من مدارج اللهاة ولا من مدارج اللسان وهي في الهواء م

ثم الطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد. ثم الراء واللام
والنون ثلاثة في حيز واحد. ثم الواو والياء والالف ثلاثة
في الهواء لم يكن لها حيز تنسب اليه غيره. قال الخليل
فالعين والحاء والهاء والخاء والغين حلقية. والقاف والكاف لهويتان
والجيم والشين والضاد شجرية. والشجر مفرج الفم. والصاد
والسين والزاي اسلية لان مبداها من اسلة اللسان وهي
مستدق طرف اللسان. والطاء والدال والتاء نطعية
لان مبداها من نطع الغار الاعلى. والظاء والذال والثاء
لثوية لان مبداها من اللثة. والراء واللام والنون ذلقية
وهي الذلق الواحد اذلق وذلق اللسان كذلق السنان
والفاء والباء والميم شفوية ومرة قال شفهية. والواو
والالف والياء هوائية لنسبة كل حرف الى مدرجته.
وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لانها تطبق اذا لفظ
بها. قال الخليل واعلم ان الكلمة الثنائية المضاعفة
تنصرف على وجهين مثل قد دق شد دش
والكلمة الثلاثية الصحيحة تنصرف على ستة اوجه
تسمى مسدوسة نحو ضرب ضبر ربض رضب
برض بضر. قال الخليل والكلمة الرباعية
تنصرف على اربعة وعشرين وجها نحو

عبقر عبرق عقرب عقبر عربق عرقب فهذه
ستة اوجه اولها العين وكذلك بعبر بعقر
بعرق بقرع بقعر بقرع. وبعقر يعرق بقرع
بقعر برقع برعق. رقعب رقبع رعقب رعبق
ربعق. فهذه اربعة وعشرون وجها اكثرها مهمل
قال الخليل والكلمة الخماسية تنصرف على مائة وعشرين
وجها وذلك ان حروفها ضربت في خمسة احرف
في وجوه الرباعي وهي اربعة وعشرون حرفا فتصير مائة
وعشرين وجها يستعمل اقلها ويلغى اكثرها وهي نحو
سفرجل سفرجل سفجرل سجلفر سفلرج سرجفل
سرلفج سرجلف سرفلج سفلجر سلفرج سلجفر
سلجرف سجلفر سجرفل سرلجف سرفجل سجفرل
سجرلف سلرجف سجلرف سجفلر. فهذه
اربعة وعشرون وجها الابتداء فيها بالسين وكذلك الفاء اذا
ابتدئ بها اربعة وعشرون وجها وكذلك الراء واللام
والجيم فذلك مائة وعشرون وجها اكثرها مهمل وتفسير
الثلاثي الصحيح ان تكون الكلمة مبنية من ثلاثة احرف لا تكون
فيها واو ولا ياء ولا الف لينة ولا همزة في اصل البناء لان
هذه الحروف يقال لها حروف العلل فكلما سلمت كلمة على

ثلثة أحرف من الحروف السالمة فهي ثلاثية صحيحة والثلاثي
المعتل ما شابه حرف من حروف العلة واللفيف الذي التف
بحرفين من حروف العلة مثل وحى وشوى وناى فافهمه
وروى عن ابن المظفر عن الخليل بن احمد انه قال الحروف
التي في كلام العرب ثمانية وعشرون حرفا لكل حرف
منها صرف وجرس اما الجرس فهو فهم الصوت في سكون
الحرف واما الصوت فهو حركة الحرف قال والحروف الثمانية
والعشرون على نحوين معتل وصحيح فالمعتل منها ثلثة احرف
الهمزة والياء والواو قال وصورهن على ما ترى
ا و ى قال واعتلالها تغيرها من حال الى حال
ودخول بعضها على بعض واستخلاف بعضها من بعض
قال وسائر الحروف الصحاح لا تتغير عن حالها ابدا غير الهاء
المؤنثة فانها تصير في الاتصال تاء كقولك هذه شجرة ثم
فتظهر الهاء تقول هذه شجرتك شجرة طيبة فتذهب
الهاء وتستخلف التاء لان التاء مؤنثة وانما فعلوا ذلك بهاء
التانيث ليفرقوا بينها وبين الاصلية في بناء الكلمة قال
والحروف الصحاح على نحوين منها مذلق ومنها مصمت
فاما المذلقة فانها ستة احرف في حيزين احدهما
حيز الفاء فيه ثلثة احرف كما ترى ف ب م

مخارجها من مدرجة واحدة لصوت بين الشفتين
لا عمل للسان في شيء منهما والحيز الاخر حيز اللام فيه
ثلثة احرف كما ترى ر ل ن مخارجها من مدرجة
واحدة بين اسلة اللسان ومقدم الغار الاعلى فهاتان
المدرجتان هما موضعا الذلاقة وحروفهما اخف الحروف
في المنطق واكثرها في الكلام واحسنها في البناء ولا
يحسن بناء الرباعي المنبسط والخماسي التام الا مخالطة
بعضها نحو جعفر ودردف وسفرجل وزردبلين
وقد جاءت كلمات مستبعة شواذ نحو عسجد وعسطوس خماسي
قال واما المصمتة وهي الصم ايضا فانها تسعة
عشر حرفا صحيحا منها خمسة احرف مخارجها من الحلق
وهي ع ح ه خ غ ومنها اربعة عشر حرفا
مخارجها من الفم مدرجها على ظهر اللسان من اصله الى
طرفه منها خمسة شواخص وهن ط ض ص ظ ق
وتسمى المستعلية ومنها تسعة منخفضة وهن
ك ج ش زاى س د ت ذ ث قال
وانما سمين مصمتة لانها اصمتت فلم تدخل في الابنية
كلها فاذا عريت من حروف الذلاقة قلت في البناء
فلست واجدا في جميع كلام العرب خماسيا بناؤه بالحروف

المصمتة خاصة ولا كلاما ذ باعيانها كذلك غير المسينة
التي ذكرتهما واستخفت العرب ذلك لخفة السين
وهشاشتهما ولذلك استخفت السين في استفعل
قال ابن كيسان ومن الحروف المطبقة فالمطبقة
الضاد والصاد والطا والظا والمنفتحة سواها من الحروف
ومعنى الإطباق ان اللسان ينطبق الحنك حتى تتكلم بها حرح
إلى ان تستوفي حين الحرف كقولك غط وغطا وغض وعض
قال والعويص في الحروف المعتلة وهي اربعة احرف الهمزة
والالف اللينة والياء والواو فاما الهمزة فلا هجا لها
انما يكتب مرة الفا ومرة واوا ومرة يا واما الالف
اللينة فلا صرف لها انما هي جرس مدة بعد فتحة واذا وقعت
عليها حروف الحركات ضعفت عن احتمالها واستنامت
إلى الهمزة او الياء او الواو كقولك عصابة وعصايب
كاهل وكواهل سعلاة وثلث سعليات فيمن يجمع
بالتا والهمزة التي في العصايب هي الالف التي في العصابة
والواو التي في الكواهل هي الالف التي في الكاهل جاءت
خلفا منها والياء التي في السعليات خلف من الالف التي في
السعلاة ونحو ذلك كثير فالالف اللينة هي اضعف
الحروف المعتلة والهمزة اقواها متنا ومخرجها من اقصى.

الحلق من عند العين قال والياء والواو والالف اللينة مصوتات
بها في مدارج اصواتها مختلفة فمدرجة الالف شاخصة
تلقا الغار الاعلى ومدرجة الياء منخفضة نحو الاضراس
ومدرجة الواو مستمرة بين الشفتين واصلهن من
عند الهمزة الا ترى ان بعض العرب اذا وقف عندهن
همزهن كقولك للمراة افعلي وتسلت وللاثنين
افعلا وتسلت وللقوم افعلوا وانما يهمزن في تلك
اللغة لانهن اذا وقف عندهن انقطع انفاسهن فرجعن
الى اصل مبتداهن من عند الهمزة فهذه حال الالف اللينة
والواو الساكنة بعد الضمة والياء الساكنة بعد الكسرة
والالف اللينة بعد الفتحة وهو لا في مجرى واحد والياء
والواو اذا جاءت بعد فتحة قويتا وكذلك اذا تحركتا
كانتا اقوى ومن تبيان ذلك ان الالف اللينة والياء
بعد الكسرة والواو بعد الضمة اذا لقيهن حرف ساكن
بعدهن سقطن كقولك عبد الله ذو العمامة كانك
قلت ذل وتقول رايت ذا العمامة كانك قلت ذل
وتقول مررت بذي العمامة كانك قلت ذل ونحو
ذلك في الكلام اجمع والياء والواو بعد الفتحة اذا
اذا سكنتا ولقيهما ساكن بعدهما فانهما يتحركان

ولا يسقطان ابدا كقولك لو انطلقت يا فلان وقولك
للمراة اخشي الله وللقوم اخشوا الله واذا وقفت قلت
اخشو او اخشي فاذا التقت اليا والواو في موضع واحد
وكانت الاولى منهما ساكنة فان الواو تدغم في اليا
ان كانت قبلها او بعدها في الكلام كله نحو الطي من
طويت الواو قبل اليا ونحو الحي من الحيوان اليا قبل الواو
قال والحروف المعتلة تختلف حالاتها فتجري على مجاري
شتى من ذلك الالف اللينة اذا مدت صارت مدتها
همزة ملتزقة بها من خلفها كقولك هذه لا ممدودة
وهذه ما ما الصلة لا ما المجازاة ونحو ذلك من الحروف
المقصورة اذا وقعت مواقع الاسماء مدت كما تمد حروف
الهجا اذا نسبت او وصفت لانهن يصرن اسما والاسم
مبني على ثلثة احرف وهذه الحروف مثنى مثنى مثل لو
ومن وعن فاذا صيرت واحدا منها اسما قويته بحرف
ثالث مخرج من حرف ثاني كقولك ان لوا عنا جعل
لوا اسما حين نعته ه وروى الليث عن الخليل
ابن احمد في اول كتابه ه هذا ما الفه الخليل بن احمد
من حروف ه ا ب ت ث التي عليها مدار
كلام العرب والفاظها ولا يخرج شي منها عنها اراد

ان يعرف بها جميع ما تكلمت به العرب في اشعارها
وامثالها والا يشذ عنه شي منها ه قال ابو
منصور اشكل هذا الفصل على كثير من الناس حتى
طوق بعض المتحذلقين ان الخليل بن احمد لم يف بما شرط
لانه اهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملا ه
وقال احمد البشتي الذي الف كتاب التكملة ينقض
الذي قاله الخليل ما ادعاه كتابنا هذا املا لان
كتابنا يشتمل على معنى كتاب الخليل ويزيد وسنري
تحقيق ذلك اذا انت جزت جملته وبحثت عن كنهه ه
قال ابو منصور ولما قرات هذا الفصل من كتاب
البشتي استدللت به على غباوته وقلة فطنته وتمييزه
وعلمت انه لم يفهم ما اراده الخليل بن احمد بكلامه ولم
يفطن للذي قصده وانما اراد الخليل رحمه الله حروف
ا ب ت ث عليها مدار كلام العرب وانه لا
يخرج شي منها عنها واراد بما الف منها معرفة جميع ما
يتفرع منها الى اخره ولم يرد انه حصل جميع ما الفظوا به
من الالفاظ على اختلافها ولكنه اراد ما اسس ورسم بهذه
الحروف وما بين من وجوه ثنائيها وثلاثيها ورباعيها
وخماسيها في سالمها ومعتلها على ما بين من وجوهها والاقاو

حتى استتب الحروف إلى آخرها يعرف به جميع ما هو من الفاظهم
إذا اتسع لأنه يتبعه كله محصّله ومكمّله من غير أن فاته
من ألفاظهم لفظة ومن معانيهم للفظ الواحد معنى ولا
يجوز أن يخفى على الخليل مع ذكاء فطنته وثقوب فهمه أن
رجلاً واحداً ليس بنبي يوحى إليه يحيط علمه بجميع لغات
العرب والفاظها على كثرتها حتى لا يفوته منها شيء وكان
الخليل أعقل من أن يظن هذا أو يقدّره وإنما معنى كلامه
وما ذهب إليه وهمه ما بيّنته فتفهّمه ولا تغلط عليه
وقد بيّن الشافعي ما ذكرته في الفصل الذي حكيته
عنه في أول كتابي هذا فاقض حجة المعاند نا الله من جهل
الجاهلين وتلبيس المتخلّفين وسدّدنا لاهتدي سبل الراشدين
وسمّيت كتابي هذا كتاب تهذيب اللغة لأني قصدت
بما جمعت فيه نفي ما أدخل في لغات العرب من الفاظ البست
من صيغة كلامها مهذّبت بما جمعت من المزال المفسد
والمصحّف المغيّر بقدر ما وعيته وحفظته ولم أحرص
على تكثير الكتاب بالحشو الذي لم أعرف أصله والغث
الزنيم لم تسنده لنا إلى الثقات وأسأل الله أن يزيّننا باللباس
التقوى وصدق اللسان ويبعدنا من العجب ودواعيه
ويعيننا على ما نويناه ونوخيناه ويجعلنا ممن توكّل عليه

فكفاه وحسبناه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا به
عليه توكلت وإليه أنيب

وبدأ الآن بأبواب المضاعف من حرف العين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين والحاء

قال الليث قال الخليل بن أحمد العين والحاء لا يأتلفان في كلمة
واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلّف
فعل من جمع بين كلمتين مثل حيّ على فيقال منه حيعل
قال أبو منصور وهو كما قال الخليل رحمه الله وقد
روي في باب الحاء حرفان ذكرتهما في أول باب الرباعي
من العين ولا أدري ما صحتهما إلا أني لم أحفظهما للثقات
ح ع أهمل الخليل العين مع الهاء في المضاعف وقد جاء
حرف واحد عن العرب قال الفراء في بعض كتبه عهعهت
بالضأن عهعهة إذا قلت لها عاه وهو زجر لها وقال
غيره هو زجر للإبل لتحتبس ولم أسمع ذلك من العرب
العين مع الغين مهملان ع خ قال النضر بن
شميل في كتاب الأشجار الخعخع قال وقال أبو الدقيش
هي كلمة معاياة ولا أصل لها قال أبو منصور وقد ذكر ابن

دريد الخعخع أيضا وأرجو أن يكون صحيحا. وروي عن عمرو بن بحر أنه قال: خعخع الفهد يخعخع، قال: وهو صوت تسمعه من حلقه إذا انبهر عند عدوه. قال أبو منصور: كأنه حكاية صوته إذا انبهر، ولا أدري أهو من توليد الفهادين أو مما عرفته العرب فتكلموا به، وأنا بريء من عهدته.

عق: روت أم كرز أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العقيقة: عن الغلام شاتان (مثلان) وعن الجارية شاة. وروى عنه سلمان بن عامر أنه قال عليه السلام: مع الغلام عقيقته فأهريقوا عنه دما وأميطوا عنه الأذى. فقال أبو عبيد فيما أخبرني عبد الله بن محمد بن هاجك عن أحمد بن عبد الله بن جبلة عنه أنه قال: قال الأصمعي وغيره: العقيقة أصلها الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد، وإنما سميت الشاة التي تذبح عنه في تلك الحال عقيقة لأنه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح، ولهذا قال في الحديث: أميطوا عنه الأذى، يعني بالأذى ذلك الشعر الذي يحلق عنه. قال أبو عبيد: وهذا مما قلت لك إنهم ربما سموا الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه، فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر. قال أبو عبيد: وكذلك كل مولود من البهائم فإن الشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقة وعقة.

بان لانه

وأنشد لزهير يذكر العير:

أذلك أم أقب البطن جأب ... عليه من عقيقته عفاء

وقال الآخر يصف العير:

تحسرت عقة عنه فأنسلها ... واجتاب أخرى جديدا بعدما ابتقلا

يجعل العقيقة الشعر لا الشاة، يقول: لما تربع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الآخر فاجتابه أي اكتساه. قال أبو منصور: ويقال لذلك الشعر عقيق بغير هاء. ومنه قول الشماخ:

أطار عقيقه عنه نسالا ... وأدمج دمج ذي شطن بديع

أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه. قال أبو منصور: العق في الأصل الشق والقطع، وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عقيقة لأنها إن كانت على رأس الإنسي حلقت فقطعت، وإن كانت على البهيمة فإنها تنسلها، وقيل للذبيحة عقيقة لأنها تذبح أي يشق حلقومها ومريئها وودجاها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق. وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت: يقال عق الرجل عن ولده إذا ذبح عنه يوم أسبوعه. قال: وعق فلان أباه يعقه عقا. وقال ابن السكيت في قول الأعشى:

فإني وما كلفتموني بجهلكم ... ويعلم ربي من أعق وأحوبا

قال أعق حاملًا العقوق واخوت حاملا الحول قال ويقال اعقت
الفرس فهي عقوق ولا يقال معق وهي فرس عقوق
اذا انفتق بطنها واتسع للولد قال وكل انشقاق فهو
انعقاق وكل شق وخرق فهو عق ومنه قيل للبرق
اذا انشق عقيقة ۵ وقال غيره عق فلان والديه يعقهما
عقوقا اذا قطعهما ولم يصل رحمهما وقال ابو سفين بن
حرب لحمزة سيد الشهداء رضي الله عنه يوم احد
حين ضربه وهو مقتول ذق عقق معناه ذق القتل
يا عاق كما قتلت من قتلت يوم بدر وجمع العاق
القاطع عققة ويقال رجل عق ۵ وقال الزفيان ۵

انا ابو الرقال عقا فظا لمن اعادي محكا ملطا

وقيل اراد بالعق المر من الماء العقاق وهو القعاع ۵
واخبرني عن محمد بن يزيد الثمالي انه قال في قول الجعدي

بحر كعذب الماء ما اعقه ربك والمحروم من لم يسقه

قال اراد ما اقعه يقال ماء قعاع وعقاق اذا
اذا كان مرا غليظا وقد اقعه الله واعقه وقال
ابن الاعرابي فيما روى عنه احمد بن يحيى العقق البعداء من
الاعداء قال والعقق ايضا قاطعوا الارحام ۵ وقال
ابو زيد في نوادره يقال عاققت فلانا اعاقه عقاقا

رحمه بينهما

اذا خالفته قال والعقة الحفرة في الارض وجمعها
عقات وقال ابو عبيد عن الاصمعي في باب السحاب
الانعقاق تشقق البرق قال ومنه البوج وهو
تكشف البرق وقال غيره يقال عقت الريح المزن
تعقه عقا اذا استدرته كانها تشقه شقا ۵
وقال الهذلي يصف غيثا

حار وعقت مزنه الريح وانـ ـقار به العرض ولم يشمل

حار اي تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب
ولم تهب به الشمال فتقشعه وقوله انقار به العرض
اي كان عرض السحاب انقار به اي وقعت منه
قطعة واصله من قرت جيب القميص وانقار وقرت
عينه اذا اقتلعتها ويقال سحابة معقوقة اذا عقت
فانعقت اي تبعجت بالماء وسحابة عقاقة اذا دفعت
ماءها وقد عقت ۵ وقال عبد بني الحسحاس يصف غيثا

فمر على الانهاء فانثج مزنه فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ويقال اعقت السحابة بمعنى عقت ۵
وقال ابو وجزة

واعتق منسح بالوبل مبهور

ويقال للمعتذر اذا افرط في اعتذاره قد اعتق اعتقاقا

وروى شمر عن بعض أصحابه أن معقر بن ذباب
البارقي كف بصره فسمع يوما صوت رواعده فقال
لبنت له ما ترين فقالت أرى سحما عقاقه كأنها
حولا ناقة فقال لها وائلي إلى جانب قفلة فإنها
لا تنبت إلا بمنحاة من السيل والقفلة تلعة معروفة
قال أبو منصور والعرب تقول لكل ما شقه
ما السيل في الأرض فأنهره ووسعه عقيق وفي
بلاد العرب أربعة أعقة وهي أودية شقتها السيول
عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي
العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة
الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل ومنها
عقيق آخر يتدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي
ذكره الشافعي فقال ولو أهلوا من العقيق كان
أحب إلي ومنها عقيق القنان تجري إليه مياه قلل نجد
وجباله وذكر الباهلي عن الأصمعي أنه قال الأعقة الأودية
حدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا زهير بن
محمد العابد قال حدثني أبو عاصم عن سفين عن يزيد
عن محمد بن علي عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقت لأهل العراق بطن العقيق كما قال

لمنحاة

لأهل

قال أبو منصور أراد العقيق الذي بحذاء ذات عرق
ذكره الشافعي في المناسك ويقال للصبي إذا نشأ
مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تميمته في
بني فلان والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفلا تعلق
أمه عليه التمائم وهي الخرز تعوذه به من العين
فإذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر
بلاد بها عق الشباب تميمتي وأول أرض مس جلدي ترابها
وروى أبو عمر عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال
العقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة العصابة
ساعة تشق من الثوب والعقيقة خرزة حمراء والعقيقة
نواة رخوة كالعجوة ومن ذلك العقيقة سهم الاعتذار
قال أبو العباس قلت له وما سهم الاعتذار فقال
قالت الأعراب إن أصل هذا أن يقتل رجل من القبيلة
فيطالب القاتل بدمه فتجتمع جماعة من الرؤساء
إلى أولياء القتيل ويعرضون عليه الدية ويسألونه العفو
عن الدم قالت الأعراب فإن كان وليه قويا حميا
أبى أخذ الدية وإن كان ضعيفا شاور أهل قبيلته
فيقول للطالبين إن بيننا وبين خالقنا علامة للأمر
والنهي قال فيقول الآخر وما علامتكم فيقولون

قال الجرجاني وقيل في قول ابي خراش الهذلي

ومن دونهم عرض الاعقة والرمل ه الاعقة مكان

يقولون تاخذ سهماً فتركبه على قوس ثم ترمي به

نحو السماء فان رجع اليناملطخاً بالدم فقد نهينا عن

اخذ الدية وان رجع كما صعد فقد امرنا باخذ

الدية ه قال ابن الاعرابي قال ابو المكارم وعبرة

ما رجع هذا السهم قط الا نقياً ولكن لهم بهذا عذر

عند جهالهم قال وقال شاعر من اهل العقيل

وكان غائباً عن هذا الصلح ه

عقوا بسهم ثم قالوا سالموا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى

قال وعلامة الصلح مسح اللحى ه قال ابو منصور انشد

عبد الملك البغوي عن الربيع عن الشافعي انه انشده ه

عقوا بسهم ولم يشعر به احد ثم استفاؤا وقالوا حبذا الوضح

اخبر انهم آثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم

والوضح هاهنا اللبن ويقال للدلو اذا طلعت من البير

ملأى قد عقت عقاً ومن العرب من يقول عقت تعقية

واصلها عققت فلما توالت ثلث قافات قلبوا احداها ياً

كما قالوا تظنيت من الظن فانشد ابن الاعرابي فيما

اخبرني المنذري عن ثعلب عنه ه

عقت كما عقت دلوف العقبانه

شبه الدلو وهي تشق هوا البير طالعة بسرعة

بالعقاب تدلف في طيرانها نحو الصيد ه وروى الحراني عن

ابن السكيت قال قال العقيقة صوف الجذع والجنيبة صوف

الثني ابو عبيد العقاق الحوامل من كل ذات حافر والواحدة

عقوق ه قال ابن المظفر اعقت الفرس والاتان فهي معق

وعقوق وذلك اذا نبتت العقيقة في بطنها على الولد

الذي حملته ه وانشد لروبة ه

قد عنق الاجدع بعد رق بقاح اورواية معق

وانشد ايضاً في لغة من يقول اعققت فهي عقوق وجمعها

عقق سرا وتعاوت نابين العقق ه وقال ابو عمرو

اظهرت الاتان عقاقاً فانتفخ العين اذا استبان حملها ويقال

للجنين عقاق ه وقال

جوانح يمزعن مزع الظبا لم يترك لبطن عقاقا

اي جنيناه قال ابو منصور وهكذا قال الشافعي العقاق

بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف ه واما الاصمعي فانه

يقول العقاق مصدر العقوق ه وروى عن ابي عمرو

انه كان يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق ه

واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق قال ابو حاتم فيما الف

من الاضداد زعم بعض شيوخنا انه يقال للفرس الحامل

عقوق قال ويقال للحايل ايضاً عقوق قال ابو حاتم واظن

هذا على التشادّ له قال ابو منصور وهذا يروى عن
ابي زيد ه وقال ابو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا
خُتن ه وقال الليث نوى العقوق نوى هش رخو
لين الممضغة تاكله العجوز وتلوكه وتعلفه الابل
العقوق الطافاتها ولذلك اضيف اليها قال وهو من
كلام اهل البصرة ولا تعرفه الاعراب في باديتها ه
قال ابن الاعرابي العقيقة نواة رخوة لينة كالعجوة
توكل ه وقال شمر عقّان الكروم والنخل ما يخرج
من اصولها فاذا لم تقطع العقان فسدت الاصول ه
وقد اعقّت النخلة والكرمة اذا اخرجت عقانها ه
والعقعق طاير معروف وصوته العقعقة ومن
امثال العرب السايرة في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا
يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفني
بيض الانوق والابلق ذكر والعقوق الحامل ولا يحمل
الذكر وانشد الكسائي ه
طلب الابلق العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق
وفي نوادر الاعراب يقال امتلخ السيف من غمده
وامترقه واعتقه واخلطه اذا استله ه
واما قول الفرزدق فيه

قال الكرخي الاصل اخرج طلعه وكأنّ الكلام مبدّل منه وفيه نظر ه

فبني ودٍّ عينا يا هند فاني اري الحي قد شاموا العقيق اليمانيا
فان بعضهم قال اراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعقيق
موضع ه وانشد ابن السكيت ه
ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤديه الى القوم اقرعا
يريد ألف بعير وانشد لكثير يصف امراة
اذا خرجت من بيتها راق عينها معوّذه واعجبتها العقايق
يعني ان هذه المراة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت
حوالي بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في اصل شجر
او حجر يستره ه وقيل العقايق الغدران وقيل
هي الرمال الحمر وعقّة بطن من النمر بن قاسط ه
وقال الاخطل
وموقّع اثر السفار بخطمه من سود عقّة او بني الجوّال
وبنو الجوال في بني تغلب وقال الليث العقّ البرق اذا انشرب
في السحاب ه ابو عمرو بن احمد بن يحيى عن عمرو عن ابيه العقعق
يقع القافين العقعوق وقال القعقع طاير وصوته
القعقعة قال وهو طاير ابلق ببياض وسواد ضخم
من طير البر طويل المنقار ه وقال الازهري
وسمعت البحرانيين يقولون للقسب من التمر اذا يبس
وتقعقع تمر سح وتمر قعقاع وقعقعان ...

بن عقة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان وقال ايضا الحرمازي في ذوي مسلس
فلا وابيك عقّة ما ابالي لمن كانا الخميس من العشير   قال عقة ابن له سماه باسم جد له من النمر

قال الحرماني وتعقاع ايضا اسم رجل

اقتتل عنده قبيلان من قريش فسمي قعيقعان لتقعقع
السلاح فيهما وقال الليث قعيقعان جبل بالاهواز
منه نحتت اساطين مسجد البصرة ٥ والقعقاع طريق
يأخذ من اليمامة الى مكة معروف ويقال للجلد اليابس
والترسة اذا تخشخشت فحكيت صوت حركاتهما قد
تقعقعت تقعقعة ٥ ومنه قول النابغة ٥

كأنه من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن

وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه احمد بن يحيى القعقعة
والعقعقة والشخشخة والخشخشة والخفخفة
والفخفخة والنشنشة والشنشنة كله حركة
القرطاس والثوب الجديد ٥ وفي الحديث ان ابنا لبنت
النبي صلى الله عليه وسلم حضر فدخل النبي عليه السلم
فجيء بالصبي ونفسه تقعقع قال شمر قال خالد بن جنبة
معنى قوله نفسه تقعقع اي كلما صارت الى حال
لم تلبث ان تصير الى حال اخرى تقرب من الموت
لا تثبت على حال واحدة ٥ وقال ابن شميل تقعقع
بنا الزمان تقعقعا وذلك من قلة الخير وجور السلطان
وضيق السعر ٥ وتقعقع الشيء اذا اضطرب وتحرك
ومن امثال العرب من يجتمع يتقعقع عمده المعنى

من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض
الزوال والانتشار ٥ وهذا كقول لبيد يصف تغير
الزمان باهله ٥

ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد

ويقال للرجل اذا مشى فسمعت لمفاصل رجليه تقعقعا
قعقعاني وكذلك العير اذا حمل على العانة يتقعقع
لحياه قعقعاني ٥ وقال رؤبة

شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق

واشد ذو وتعاقع اذا مشى فسمعت لمفاصله قعقعة ٥
ابو عبيد عن الاصمعي خمس قعقاع وحثحاث اذا كان
بعيدا والسير فيه متعبا لا وتيرة فيه اي لا فتور فيه
وكذلك طريق قعقاع ومتقعقع اذا بعد واحتاج
السابل فيه الى الجد وسمي قعقاعا لانه يقعقع الركاب
ويتعبهما ٥ وقال ابن مقبل يصف ناقة ٥

عمل قوائمها على متقعقع عتب المراتب خارج متنشر

وبالمشرف من بلاد قيس مواضع يقال لها القعاقع
ويقال تقعقعت القارورة وزعزعتها اذا اردت
نزع صمامها من رأسها ويقال للذي يحرك قداح الميسر
ليجيلها المقعقع ٥ وقال ابن مقبل ٥

يقد حين قادمن قراح المقعقع

وقال الليث يقال للمهزول صار عظاما يتقعقع وفيه صوت
واحد فانك تقول تقعقع واذا قلت لمثل الادم اليابسة
والسلاح قلت يتقعقع ٥ قال الازهري وقول النابغة
يدل على خلاف ما قال لانه قال يقعقع خلف رجليه
بشن والشن من الادم ويقال اقع القوم اذا احفروا
فانبطوا على ماء قعاع ومياه الملاحات كلها قعاع
ويقال للقوم اذا كانوا نزولا ببلد فاحتملوا عنه قد
تقعقعت عمدهم ٥ وقال جرير

تقعقع نحو ارضكم عمادي

وقال ابو زيد القعقعة تتابع صوت الرعد في شدة
وجمعه القعاقع ويقال للحمى النافض قعقاع وقال
مزرد اخو الشماخ ٥

اذا ذكرت سلمى على الناي عادني تقعقاع من الورد ضردم

وقال بعض الطائيين يقال قع فلان فلانا يقعه قعا
اذا اجترأ عليه بالكلام وروي عن السدي انه قال
سمي الجبل الذي بمكة قعيقعان لان جرهم كانت
تجعل فيه قسيها وجعابها ودرقها فكانت تقعقع
وتصوت وقال الاصمعي اذا طردت الثور قلت قع قع

واذا زجرته قلت وج وج وقد تقعقعت بالثور فقعقعه

ع ك

عك كع مستعملان ابو عبيد عن الفراء يقال عككته
اعكه عكا اذا حبسته عن حاجته وكذلك عجسته عن حاجته
ويقال عكته الحمى عكا اذا الزمته حتى تضنيه ٥ قال
وقال ابو زيد عككته اعكه عكا اذا استعدته
الحديث حتى تكرره وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي
اعكت العشرا من الابل تعك والاسم العكة وهو ان تشتد
لونا غير لونها وكذلك اذا سمنت فلحصت ٥

وقال في قول رؤبة

ماذا ترى راي اخ تجذ عكا

قال عك الرجل اي الحس واقام وقال الاصمعي عكني
بالقول عكا اذا رده عليك متعنتا ورجل معك اذا كان
ذا لدد والتواء خصومة وقال ابن الاعرابي العرب تقول
ابتر فلان ازاره عكا وكا وهو ان يسبل طرفي
ازاره ٥ وانشد

اذ زرته تجده عكا وكا مشيته في الدار هاك دكا

قال هاك وكا حكاية تبختره ٥ ابو عبيد عن ابي زيد
اذا سكنت الريح مع شدة الحر قيل يوم عكيك وقال
يوم عك اك وقد عك يومنا واك قال شمر العكاك

حجر مع لثوه قال ابن شميل يقال هذا يوم عكة ذو عكيك وقال الفراء يقال هذه ارض عكة باضافه وغير اضافة اذا كانت حارة وانشد

بلدة عكة لزج نداها تضمنت السمايم والذبابا

والعكة تكون من الجنوب والصبا

وقال طرفة

وعليك القيظ ان جاء بقر

قال وقال غيره العكة والعكيك شدة الحر وقال ساجع العرب

اذا طلعت العذره لم يبق بعمان بسره ولا لاكار بره

وكانت عكة نكرة على اهل البصرة المعك من الجبل الذي يجري قليلا ثم يحتاج الى القرب قاله الليث وقال ابو عبيد العكوك السمين وقال غيره هو القصير المقتدر الخلق وانشد

عكوكا اذا مشى درحابه

والعكة زقيق صغير يجعل فيه السمن ويجمع عككا وعكاكا واخبرني المنذري عن الغساني عن سلمه انه قال سمعت ابا القمقام الاعرابي يقول غبت غيبة عن اهلي فقدمت الى امراتي عكتين صغيرتين من سمن ثم قالت لي حليتي اكسيني فقلت سلا اكل حجره نجيبه ان سلاي عكتين تقول اشتري لي قرطين قرطك الله على الاذنين عفارا بانمشي وان نميس قال الليث عك

عذمان هم اليوم في اليمن وقال بعض النسابين انما هو معرب عذثان واما عك فهو ابن عدثان بالثاء وعدنان بالنون من ولد قحطان وعدنان من ولد اسمعيل ثعلب عن ابن الاعرابي قال عك اذا حم وعك اذا اغتلا من الحر وقال ابو زيد العكة رملة حميت عليها الشمس

واما قول العجاج

عك شديد الاسر تستبري

قال ابو زيد العك الصلب الشديد المجتمع وقال الليث العكة من الحر فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي تركد فيه الريح وفي لغة اخرى اكة

كع

ابن حبيب عن ابن الاعرابي رجل كع الوجه دقيق ورجل كعكع جبان وقد تكعكع وتكاكا اذا ارتدع رجل كع كاع اذا كان جبانا ضعيفا وقد كع يكع كعوعا وقال ابو زيد يقال كععت اكع وكععت بالفتح والكسر وكذلك زللت وزللت وشححت وشححت اشح واشح وقال ابن المظفر رجل كع كاع وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم وهو الناكص على عقبيه والكاع الضعيف العاجز وانشد

اذا كان كع القوم للرحل لازما

وقال ابو عبيد يقال كعكعته فتكعكع

وانشد لمتمم بن نويرة

ولكنني أمضي على ذاك مقدما اذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا

قال واصل كعكعت كععت فاستثقلت العرب
الجمع بين ثلثة احرف من جنس واحد ففرقوا بينها بحرف مكرر
ومثله كفكفته من كففت وكذا وكذا واصله كففته
وقال غيره اكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن وجهه
والكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا وانشد

يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان بسويق مقنود

ع ج عج جع روي عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
انه قال افضل الحج العج والثج قال ابو عبيد العج رفع
الصوت بالتلبية والثج سيلان دماء الهدي ويقال
عج القوم يعجون عجا وضجوا يضجون اذا رفعوا اصواتهم بالدعاء
والاستغاثة وقال الليث سمي العجاج الراجز عجاجا بقوله

حتى يعج ثخنا من عجعجا

قال الليث لم يستقم له ان يقول في القافية عجا ولم
يعج عجا صاعقة فقال عجعجا وهم يفعلون ذلك قال
والعجيج اثارة الغبار وهو يعج عجا صاعقة فقال
العجاج ويقال عججت البيت بالدخان حتى تعج والعجاج

غبار تثوره الريح الواحدة عجاجة وفعله التعجيج وفي النوادر
عجج القوم واعجوا وهجوا واهجوا وهججوا واهججوا اذا اكثروا
في قولهم الركوب. اللحياني رجل عجعاج بجباج اذا كان
صياحا وقال ابو زيد عججت الريح اذا اشتد هبوبها واثارت
الغبار قال والعجعجة في قضاعة كالعنعنة في
تميم يحولون الياء جيما كقول الراجز

المطعمون اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج
يقلع بالود وبالصيصج

اراد بالعشي والبرني والصيصي
واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي قال الثلب في الرياح اربع
نكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح ونكباء الصبا والشمال
معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير ونكباء الشمال
والدبور قرة ونكباء الجنوب والدبور حارة قال
والمعجاج التي تثير الغبار وقال غيره يقال عج البعير
في هديره يعج واذا كرر هديره قيل عجعج ويقال
للناقة اذا زجرتها عاج وقد عجعجت بها ابو عبيد
عن الفراء العجاجة الابل الكثيرة وقال شمر لا اعرف العجاجة
بهذا المعنى وقال ابن حبيب العجعاج من الخيل
النجيب المسن وروى شمر باسناد له عن عبد الله بن عمرو
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقوم الساعة

حتى يأخذ الله شرطته من أهل الأرض فيبقى عجاج لا
يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا ه قال ابو منصور اظنه
شرطته اي خياره الا انّ شمرا كذا رواه شرطته ه قال
شمر العجاج من الناس كنحو الرجاج والرعاج . وأنشد
يرمي إذا رمى النسا محاجة وإن العبيد عمده لغصب
عمرو عن ابيه عج اذا صاح وجع اذا اكل الطين ه وقال غيره
طرتوعاج اذا امتلأ ه **جع** قال ابن الأعرابي فيما روى
عنه ابو العباس جعّ فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو
الطين قال ابو عمرو وجع اذا اكل الطين ه وكتب عبد الله
ابن زياد اللعين الى عمر بن سعد ان جعجع بالحسين بن
علي بن ابي طالب قال ابن الاعرابي معناه ضيق عليه
قال والجعجع الموضع الضيق الخشن ه ابو عبيد عن الاصمعي
الجعجعة الحبس قال وانما اراد بقوله جعجع بالحسين
اي احبسه ومنه قول أوس بن حجر ه
اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس
قال والجعجاع المحبس وأنشد
وبانوا بجعجاع جديب المعرّج
قال ابو عبيد وقال غيره الجعجاع الارض الغليظة
وقال ابو قيس بن الاسلت ه

من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع ه
ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الجعجعة التضييق على
الغريم في المطالبة والجعجعة التشريد بالقوم قال
ابو العباس وقال ابن الاعرابي الجعجع صوت الرحا ه ومنه
مثل للعرب الذي يعدو لا ابي جعجعة ولا ارى طحنا ه
قال والجعجعة أصوات الجمال اذا اجتمعت وقال
الليث جعجعت الإبل اذا حرّكتها للإناخة او النهوض ه
وأنشد عوذ اذا جعجع بعد الهبّ
وفحل جعجاع شديد الرغاء وقال حميد بن ثور
يطفن بجعجاع كأن جرانه نجيب على جال من البئر اجوف
ويقال تجعجع البعير وغيره اذا ضرب بنفسه الارض
باركا من مرض يصيبه او ضرب يثخنه ه
وقال ابو ذؤيب
فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع
وقال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول
الجعجع والجفجف من الارض المتطامن وذلك ان الماء
يتجعجع فيه فيقوم اي يدوم قال واردته على تجعجع
فلم يقلها في الماء وقال جعجع الماشية وجفجفها اذا
حبسها ه شمر عن ابن عمرو الجعجاع الارض قال وكل

وكل ارض جعجاع قال وانشد ابن الاعرابي

تحل الربى يا نوار الديار تجعجع فيها الجرر

قال تجعجها على مكروهها ويقال جعجع بهم اي اناخ بهم

والزمهم الجعجاع قال وجعجع البعير اذا برك

وانشد حتى اناخ عنزة تجعجعا

اي استناخ وجعجع القوم اذا اناخوا

وقال الراجز

اذا علون اربعا باربع تجعجع من صبه لجعجع

اثرن ثانان النفوس الوجع اربعا يعني الاوظفة

باربع يعني الذراعين والساقين

ومثله قول كعب بن زهير

ثنت اربعا منها على مثل اربع تمس بمنثنيها بهن لماب

والجعجع ما تطامن من الارض

عش شع مستعملان

المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العش المهزول

وانشد تضحك مني ان رأتني عشا

لبست عصري عصر ما تمشا بشاشتي وعيلا فعشا

امراة عشة ضئيلة الخلق شمر عن ابن الاعرابي عش بدن

الانسان اذا ضمر ونحل واعشه الله قال والعش الجمع

والكسب الليث عش الرجل معروفه يعشه اذا اقله

وقال رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش

وسقاه سجلا عشا قليلا وانشد

يسقين لا عشا ولا مصردا قال وقال ابو خيرة

الاعرابي العشة الارض الغليظة قال واعششنا وقعنا

في ارض عشة وعشش الخبز اذا يبس وتكرج فهو

معشش ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد اعششت

القوم اذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك

وانشد للفرزدق في صفة القطاة

وصادقة ما خبرت قد بعثتها طروقا وباقي الليل في

الارض مسدف

فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني المعطف

وقال ابو مالك قال ابو الصقر اعششت القوم اعشاشا

اذا اعجلتهم عن امرهم واعشاش موضع معروف في ديار بني

تميم قال الفرزدق

عزفت باعشاش وما كدت تعزف

وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت

وقال جرير

فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي

وعششت النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها

التميص اذا نعشه قال عشّ شمر عن ابي زيد يقال جاء بالمال
من عشّه وبشّه وعشيه وبشيه اي من حيث شاء
ابو عبيد فرس عش القوائم دقيق ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال العشعش العش اذا تراكب نقضه بعضه على بعض وقال
الليث العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف
وضخم ويجمع عششة وروى ابن الفرج عن الخليل
قال المعش المطلب قال غيره المعيش المطلب ه قال
ابن شميل قال ابو خيرة ارض عشة قليلة الشجر
في جلد عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذاك
قال وعشّه بالقضيب عشا اذا ضربه ضربا
ابو عبيد من امثالهم ليس هذا بعشك فادرجي يضرب
مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره وبحو منه تلمس اعشاشك
اي تلمس التجني والعلل في ذويك **شع** ابو
العباس عن ابن الاعرابي شع القوم اذا تفرقوا ه
وانشد للاخطل

عصابة سبي شع ان يتقسما

اي تفرقوا حذار ان يتقسموا قال والشع العجلة
قال والشع الذئب في الغنم واشلّ فيها وانشّ
واغار فيها واشتغار عني واحده عمرو عن ابيه

يقال لبيت العنكبوت الشع وحق الكهول ه ابو
عبيد عن الاصمعي الشعشع والشعشعان الطويل وقال
في موضع اخر الشعشاع الحسن ويقال الطويل
وقال ذو الرمة

الى كل مشبوح الذراعين تتقي به الحرب شعشاع واخر فدغم

وقال الليث الشعشاع من كل شي الطويل العنق ويقال
شعشعت الشراب اذا مزجته بالماء ه ابن السكيت
عن ابي زيد شاع الشي يشيع وشع يشع شعا وشعاعا
كلاهما اذا انتشر وشع القوم اذا تفرقوا وشع البعير
ببوله اذا قطعه وفرقه واوزع به مثله ويقال
للثريده الرقيقاء شعشعتها بالزيت ه وروي شمر باسناده
حديث واثلة بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم
ثرد ثريده ثم شعشعها ثم لققها ثم صعنبها قال
شمر قال ابن المبارك شعشعها خلط بعضها
ببعض كما يشعشع الشراب بالماء اذا مزج به
قال ويقال للقابل للثريده الرقيقاء شعشعها قال
شمر قال بعضهم شعشع الثريده اذا رفع راسها
وكذلك صعلكها وصعنبها قال وروي ابو داود
عن ابن شميل شعشع الثريدة اذا اكثر سمنها

قال وقال بعضهم شعشعها طول رأسها من الشعشاع
وهو الطويل من الناس قال ابو منصور روى ابو عبيد
في حديث واثلة بن الاسقع ثم سغسغها بالسين
والغين اي رواها دسما وهكذا قاله ابن الاعرابي
ويقال شعّ بوله يشعه اذا فرقه فشعّ يشعّ اذا
انتشر وشعشعنا عليهم الخيل نشعها ابو عبيد عن
الفراء الشعاع المتفرق يقال تطاير القوم شعاعا اذا
تفرقوا وتطايرت العصا شعاعا اذا انكسرت قصدا
وشعاع السنبل سفاه ويقال ذهبت نفسي شعاعا
اذا انتشر رأيها فلم يتجه لأمر حزم وشعاع الدم
ما انتشر اذا اشتن من خرق الطعنة

وانشد ابن السكيت

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع
أضاءها

يقول لولا انتشار سنن الدم لأضاءها النفذ حتى
يستبين ابن شميل سقيته لبنا شعاعا اي
ضياحا اكثر ماؤه قال ابو منصور والشعشعة
معنى المزج منه وكل ما مضى في الشعاع فهو بفتح الشين
واما ضوء الشمس فهو الشعاع بضم الشين وجمعه شُعُع

واشعة وهو ما ترى من ضوئها عند ذرورها مثل
القضبان عمرو عن ابيه قال الشعشع الغلام
الحسن الوجه الخفيف الروح بضم الشين

ع ض

عض مع مستعملان ابو عبيد عن ابي زيد عندنا
أكال ولا عضاض اي ما نعض عليه   وانشد شمر

اخذر سبعا ثم ابدو عضاضا
في حذره سبعة ايام

وقال ابن بزرج ما اتانا من عضاض وعضوض
ومعضوض اي ما اتانا شيء نعضه قال واذا كان القوم
لا يبس فلا عليهم ان يرووا عضاضا وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال من تعزّى بعزاء اهل الجاهلية فأعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا معنى قوله اعضوه بهن ابيه اي قولوا
له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن وأمر
النبي صلى الله عليه وسلم بذلك تأديبا لمن دعا دعوى
الجاهلية ابو عبيد عن الاحمر قال العض من الرجال
الداهي المنكر   وانشد للقطامي

احاديث من عاد وجرهم ضلة يثورها العضان زيد ودغفل

اراد بالعضين زيدا النميري ودغفلا النسابة وكانا
عالمي العرب بانسابها وايامها وحكمها ويقال برئت اليك
من العضاض اذا باع دابة وبرئ الى مشتريها من عضها

الناس والعيوب لحيٌّ قلّ بقال بكسر الفاء وسمعت العرب
تقول بئر عضوضٌ وما عضوض اذا كان بعيد القعر
يُستقى منه بالسانية وقال ابن بزرج يقال
ما كانت البئر عضوضاً ولقد عضّت وما كانت جُدًّا
ولقد اجدّت وما كانت جرورًا ولقد أجرّت
والعضّ بالاسنان والفعل عضضت اعضّ والامر منه
عَضَّ واعضض وملك عضوض شديد فيه عسف
وعَنْف والعضوض من اسماء الدواهي الحراني عن ابن
السكيت قال العِضّ العضاه بكسر العين وبنو فلان
مُعِضّون اذا كانت ابلهم ترعى العِضّ وارض معضّة
كثيرة العِضّ ويقال بعير عاضّ وقال ابو زيد فيما روى
عنه ابن هانى العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك
وله اسماء مختلفة يجمعها العضاه والعضاه الخالص منه
ما عظم واشتدّ شوكه وما صغر من شجر الشوك
فانه يقال له العضّ والشرس واذا اجتمعت جموع
ذلك فاكله شوك من صغاره عضّ وشرس ولا يدعيان
عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والقرظ
والقتاد الاعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغاف
والغرب فهذه عضاه اجمع ومن عضاه القياس وليس

بالعضاه الخالص الشوحط والنبع والشريان والسراء
والنشم والعجرم والتألب والغرف فهذه تدعى كلها
عضاه القياس وليست بالعضاه الخالص ولا بالعضّ ومن
العضّ والشرس القتاد الاصغر وهي التي ثمرتها نفاخة
كنفاخة العشر اذا حركت انفقأت ومنها الشبرم
والشبرق والحاج واللصف والكلبة والعتر والتغر
فهذه عضّ وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذي ليس
بعضّ ولا عضاه الشكاعى والحلاوى والحاذ والكبث
والسلج وفي النوادر هذا بلد عضّ واعضاض وعضاض اي
شجر ذو شوك ثعلب عن ابن الاعرابي قال العضّ نضيّ
العنبر علف الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ قال
وقال المفضل العضّ العجين ابو عبيد العضاض عرنين الانف
وانشد غيره

لما رأيت العبد مشرحفا أعذمته عضاضه والكفا

سلمة عن الفراء قال العضاضي الرجل الناعم اللين ماخوذ
من العضاض وهو ما لان من الانف ويقال اعضّ الحجام
المحجمة قفاه وعضّ الرجل بصاحبه يعضّه اذا لزمه قال
ابو زيد وقال النضر انه لعضّ مال اذا كان حسن
القيام عليه وفلان عضّ سفر قوي عليه وعضّ قتال

وانشد الاصمعي

لم يبق من بغي الاعادي عفصا

ابن شميل عافص القوم العيش منذ العام واشتد عفاصهم اي اشتد عفاصهم اي اشتد عيشهم وانه لعفاص عليش اي صبور على الشدة وعلق عفص لا يكاد يفلح ه الاصمعي ما عفوص بعيد القعر وقوس عفوص اذا الزق وترها بكبدها و قال ابو زيد البئر العفوص الضيقة وقال ابو عمرو هي الكثيرة الما قال وهي العفيص في نوادره وقال ابو خيرة امراة عفوص لا ينفذ فيها الذكر من ضيقها وفلان عفص فلان وعفيصه اي قرينه ه ثعلب عن ابن الاعرابي العفعفص العفص الشديد والعفعع الضعيف والعفوص تمر اسود التانيه ليست باصليه وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قرب من عفوص ه انشد الرياشي في صفة نخل

اسود كالليل تدجى اخضره ... مخالط تعضوضه وعمره

برني عيدان قليل قشره ... العمر نخل السكر قال

ابو منصور وقد اكلت تمرا احسبه حلاوة من التعضوض وتعدنه بهجر وقراها ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضع تاديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبين قال ابو العباس هو الضع

قال الكرماني

ونظير قولهم عفص عفاصا قولهم سفد الطائر سفادا وشب الفرس شبابا

له ضع ليتادب قال والفعفع الضعيف وقال ابن شميل رجل ضعضاع لا راي له ولا حزم والضعضاع الضعيف من كل شي وقال غيره تضعضع فلان اذا خضع وذلك وضعضعه الدهر والعرب تسمي الفقير متضعضعا وقد تضعضع اذا افتقر وكان اصل هذا من ضع ه

ع ص ع عص صع مستعملان ابو العباس عن ابن الاعرابي العص هو الاصل الكريم وكذلك الارض قال والعصعص اصل الذنب بفتح العين وجمعه عصاعص وقال غيره هو العصعص وقال ابن الاعرابي في موضع اخر هو العصعص والعصعص والعصص والعصص لغات كلها صحيحة وهو العصعوص ايضا ه وقال ابن دريد عص الشي اذا اشتد ه

صع ثعلب عن ابن الاعرابي الصعصع المتفرق ه وقال ابو حاتم الصعصع طاير ابرش الجنادب وجمعه صعاصع وقال الاصمعي الصعصعة التفريق قال والصعصعة التحريك وانشد لابي النجم

يحسبه يبغي لها المعاولا ... لبينا اذا صعصعته مقابلا

اي حركته للقتال وقال ابو النجم في التفريق

ومر يعن وبله يصعصع اي يفرق

المطر السابك

الطير ويفرقه ه وقال ابو سعيد تصعصع وتضعضع بمعنى واحد

اذا دلك وحمج قال وسمعت ابا المقدام السلمي يقول تقرع الرجل
لصاحبه وتصرع اذا دلك واستخذى ۝ وقال ابو السميدع
اذا جبن قال والمعصعة الفرق ۝ وقال رؤبة
واضطرّهم من ايمن واشائم
ضرّ ۝ صعصاع عتاق قشّم ۝ القائم الذي ميتوا الدود وعمره
اي يصعصع الطير يفرّقها والعتاق البزاة والصقور والعقبان
قال ابو منصور لا اعرف صع بصع في المضاعف واحسب
الاصل في الصعصعة من صاعه يصوعه اذا فرّقه
وقال ابن شميل صعصعهم اي حرّكهم وقال ايضا
اذا فرّق بينهم قال الاصمعي الزعزعة والصعصعة بمعنى
واحد وقال اللحياني يقال صعصع راسه بالدهن
اذا روّاه وروّعه ۝ وقال ابو سعيد الصعصعة نبت
يستشفى به ۝ فقال ابن الفرج قال ابو الوازع قال اليمامي
هو نبت يشرب ماؤه للمشي ۝ ع س عس سع
مستعملان قال الله تبارك وتعالى والليل اذا عسعس
والصبح اذا تنفّس عن ابن جريج عن مجاهد والليل اذا
عسعس قال هو اقباله وقال قتادة هو ادباره واليه
ذهب الكلبي ۝ قال الفرّاء اجمع المفسرون على انّ
معنى عسعس ادبر قال وكان بعض اصحابنا يزعم ان

عس
باب ...

عسعس معناه دنا من اوّله واظلم وكان ابو البلاد
النحوي ينشد بيتا
عسعس حتى لو يشاء ادّنا كان له من ضوئه مقبس
قال ادّنا اذ دنا فادغم قال الفرّاء وكانوا يرون ان هذا
البيت مصنوع وروى جميع ذلك عن الفرّاء المفضّل عن ابيه
عنه وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى انه حرف
من الاضداد وكان ابو عبيدة يقول ايضا عسعس الليل
اي اقبل وعسعس اذا ادبر وانشد
مدّرعات الليل لمّا عسعسا اي اقبل وقال الزبرقان
وردت بافراس عتاق وفتية فوارط في اعجاز ليل معسعس
اي مدبر مولّ وقال ابو اسحق بن السري عسعس اذا اقبل
وعسعس اذا ادبر والمعنيان يرجعان الى شيء واحد
وهو ابتداء الظلام في اوّله وادباره في آخره ۝ وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسعسة ظلمة الليل
كلّه ويقال اقباله وادباره ۝ وقال ابو العباس وهذا
هو الاختيار ۝ واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال العسوس الناقة التي اذا انيخت طوّفت ثم درّت
ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال غيره ناقة عسوس اذا
ضجرت وساء خلقها عند الحلب وقال شمر ويقال العسوس

التي تعس أهلها لبن ام لا تراد وتلمس صرعماه

وانشد ابو عبيد لابن احمر الباهلي

وراجت الشول ولم يجبها فحل ولم يعس فيها مدر

وقال شمر قال الكجى لم يعسها اي لم يطلب لبنها وقال

الليث المعس المطلب وانشد للاخطل

معقرة لا تبركه السيف وسطها اذا لم تكن فيها معس لمطلب

ابو زيد عسعست القوم اعسهم اذا اطعمتهم شيا قليلا

ومنه اخذ العسوس من الابل التي العسوس من النسا التي

لا تبالي ان تدنو من الرجال وقال ابو عمرو العسوس

من الرجال اذا قل خيره وقد عس على خيره وان بنيه لعسسا

قال ابو عمرو الاعتساس والاعتسام الاكتساب وقال

الليث العس نفض الليل عن اهل الريبة يقال عس يعس

عسا فهو عاس قال والعاس اسم يقع على الواحد والجمع

قال ابو منصور العاس واحد وجمعه العسس

كما يقال حارس وحرس وخادم وخدم ثعلب

عن ابن الاعرابي العس القدح الذي يعب فيه الاثنان والثلثة

والعدة قال والرفد اكبر منه ويقال ايضا العسس

التجار الحرصا والعسس الانية الكبار قال والعسعس

الذيب الكثير الحركة ابو عبيد من امثالهم في الحث

على الكسب كلب عس خير من كلب ربض وبعضهم يقول

كلب عاس خير من كلب رابض والعاس الطالب

ويقال عس يعس اذا طلب والذيب العسوس الطالب للصيد

قال الاصمعي يقال للذيب العسعس لانه يعس بالليل ويطلب

ويقال العسعاس والعساعس لكثرة

تردده بالليل ويقال عسعس فلان الامر اذا لبسه

وعماه واصله من عسعسة الليل ويقال جا بالمال من

عسه وبسه اي من جهده وطلبه قال وعسعس موضع

معروف في البادية وعسعس اسم رجل والعس الذكر

وانشد ابو الوازع

لا تك علاما قد تشظى عسه ما دان الا مسه قدسه

قال عسه ذكره ويقال اغتسست الشي واحتسسته

واقتسسته واستممته واقتممته واحتششته والاصل

في هذا ان تقول سمعت بلد كذا وحششته اي وطيته

فعرفت خبره ويقال عس على خير فلان اذا ابطا والعيعس

الذيب الكثير الحركة وقال الليث عسعست السحابة

اذا دنت من الارض ولا يقال ذلك الا بالليل في ظلمة وبرق

سعج

ابو العباس عن عمرو عن ابيه السعيج الشلم قال وقال

ابن الاعرابي السعيج الردي من الطعام وقال ابن بزرج

طعام مسعوع من الشبع وهو الذي اصابه السهام ٥ وفي
حديث عمر انه سافر في عقب رمضان فقال ان الشهر
قد تشعشع فلو صمنا بقيته قال ابو عبيد قوله تشعشع
اي ادبر وفني الا اقله وكذلك يقال للانسان اذا كبر
حتى يهرم وتولى تشعشع ٥
وانشد لذو الرمة يذكر امراة تخاطب صاحبة لها
قالت وما نالوا به ان تشعا يا هندما اسرع ما تشعشعا
يعني انها اخبرت صاحبتها عن ذو الرمة انه قد ادبر وفني ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشعشعة الفنا ونحو ذلك قال الفراه
وقال الفرا شعشعت بالعنا قادا زجرتها فقلت لها شع
شع وقال عمره شعشع شعره وشعشعه اذا ارواه
بالدهن ٥ ابو الوازع تشعشعت حاله اذا انحطت وتشعشعت
همه اذا انحسرت شعثه عن اسنانه شمر عن ابي حاتم
تشعشع الرجل اذا اضطرب وانس ولا يكون التشعشع
الا باضطراب مع الكبر وقد تشعشع عمره ٥
وقال عمرو بن شاس
وما زال يزجي حب ليلى امامه وليدين حتى عمره قد تشعشعا
وكل شي نلى وتغير الى الفساد فقد تشعشع قال شمر
ومن روى حديث عمر ان الشهر قد تشعشع وذهب به الى

رقة الشهر وقلة ما بقي منها كما تشعشع اللبن وغيره
اذا ارق بالماء كان وجها ٥ ع زاي عز ع ع

عز

من عز فلان العزيز من صفات الله عز وجل واسمايه الحسنى ٥
قال ابو اسحق الزجاج هو الممتنع فلا يغلبه شي وقال غيره
هو الغالب كل شي وقيل هو الذي ليس كمثله شي
ويقال ملك اعز وعزيز بمعنى واحد وقول الله عز ذكره
وعزني في الخطاب معناه غلبني في الاحتجاج وقرا بعضهم
وعازني في الخطاب اي غالبني واخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت قال يقال عزه يعزه اذا غلبه
وقهره ٥ وانشد في صفة جمل
يعز على الطريق بمنكبيه كما ابترك الخليع على القداح
يقول يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه
على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على
الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله
والخليع المخلوع المقمور ماله ٥ واما قول الله عز ذكره
فعززنا بثالث فمعناه فقويناه وشددناه ٥ ٥ الفرا
ونحو ذلك فعززنا مخففا بهذا المعنى كقولك شددناه
قال ويقال عز يعز بفتح العين من يعز اذا اشتد
ويقال عز كذا وكذا الجامع لكل شي اذا قل حتى كاد

لا يوجد وهو يَعِزّ بكسر العين عِزّةً وهو عزيز . أبو عبيد
عن أبي زيد يقال عزّ الرجل يعِزّ عِزًّا وعِزّةً إذا قوي بعد
ذلّة وعززت عليه أعِزّ عِزًّا وعَزازةً قال وعزّت
الناقة تعِزّ عُزوزًا فهي عَزوز إذا كانت ضيّقة الإحليل .
واعززت الرجل جعلته عزيزًا وأعززته أكرمته
وأحببته قال أبو بكر وجدت شمرًا يضعّف قول أبي زيد
أعززته أحببته . ابن شميل شاة عَزوز ضيّقة الإحليل
لا تدرّ حتى تُحلب بجهد وقد أعززت إذا كانت عَزوزًا
أبو عبيد عن أبي زيد إذا استبان حَمْل الشاة من المعز
والضأن وعظم ضرعها قيل أرأت ورمّدت وأعززت
وأضرعت بمعنى واحد وقال الله عزّ وجلّ ليخرجنّ الأعزّ
منها الأذلّ وقرئ ليُخرَجنّ الأعزُّ منها الأذلَّ أي ليخرجنّ
العزيز منها ذليلًا فأدخل الألف واللام على الحال
وقال فسوف يأتي الله بقوم يحبّهم ويحبّونه أذلّة
على المؤمنين أعزّة على الكافرين يقول يلينون للمؤمنين
وإن كانوا أعزّة ويتعزّزون على الكافرين وإن كانوا
في شرف الأحساب دونهم والعرب تقول إذا عزّ أخوك
فهُن المعنى إذا غلبك وقهرك ولم تقاومه فتواضع له فإنّ
اضطرابك عليه يزيدك ذلًّا وخبالًا ومن كلام العرب مَن عزّ

بزّ معناه من غلب سلب . والعَزاز الأرض الصُّلبة ويقال
للمطر الوابل إذا ضرب الأرض السهلة فشدّدها حتى لا تسوخ
فيها الرِّجل قد عزّزها وعزّز منها وقال
عزّز منه وهو مَعْطِيّ السِّهال . ضرب السواري متنه بالتَّهتال
وقال الله تبارك وتعالى ولله العزّة ولرسوله وللمؤمنين
أي له القوّة والغلبة . ويقال أعززنا أي وقعنا
في الأرض العَزاز كما يقال أسهلنا وقعنا في أرض سهلة
وفي الحديث أنّه استُعِزّ برسول الله صلّى الله عليه وسلّم
في مرضه الذي مات فيه قال أبو عمرو استُعِزّ بفلان
أي غُلب في كلّ شيء من مرض أو عاهة قال واستعزّ
الله بفلان واستعزّ فلان بحقّي أي غلبني وفلان مِعزاز
المرض إذا كان شديد المرض ويقال له إذا مات أيضًا
قد استُعِزّ به وفي حديث ابن عمر أنّ قومًا اشتركوا
في لحم صيد وهم محرمون فسألوا أعقّ الصحابة
عمّا يجب عليهم فأمر لكلّ واحد منهم بكفّارة ثمّ سألوا
ابن عمر وأخبروه بفتيا الذي أفتاهم فقال إنّكم لمُعزَّزٌ بكم
على جميعكم شاة . قوله لمعزّز بكم أي مشدّد عليكم
ومثقّل عليكم الأمر . أبو العبّاس عن ابن الأعرابي العَزّاء
المطر الشديد الوابل قال والعَزّاء السَّنة وقال الفرّا

يقال للارض العزاز عزّا ايضا وقال ابن شميل العزاز ما
غلظ من الارض واسرع سيل مطره يكون من القيعان
والصحاصح واسناد الجبال والاكام وظهور القفاف
وقال العجاج

من الصفا العاسي ويدهس الغدر عزازه ويهتمر ما انهمرا

وتعزز لحم الناقة اذا اشتد وصلب وقال ابو عمرو
في مسايل الوادي ابعدها سيلا الرحبة ثم الشعبة ثم
التلعة ثم المذنب ثم العزازة وقال الفراء العزّ مثل الطبية
وبها سميت المراة عزّة وقال ابو عبيدة في كتاب
الخيل العزبزا وهما عزبزاوا العرنين ما بين حاجبيه وقال
ابو مالك العزبزا عصبة دقيقة مركبة في الحوراب
الى الورك والنند في صفة قوس

امرت عزبزاه ونيطت كرومة الى كفل راب وصلب موثق

قال والكرومة راس الفخذ المستدير كانه جوزة
وموضعها التي تدور فيها من الورك القلت وقال ابن
شميل يقال للعنز اذا زجرت عز عز وقد عززت بها فلم
تعز عزازي لم تتنح ثعلب عن ابن الاعرابي العزعز الغلبة
قال والزعزع الفالوذ وقال عز الماء يعز وعزت
القرحة تعز اذا سال ما فيها وكذلك مذع وبذع

وضهي وهمي وقز وقص اذا سال ويقال عززت الناقة
اذا ضاق احليلها ولبن كثيره قال ابو منصور اظهر
التضعيف في عززت ومثله قلل واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال عززت الشاة والناقة
عزوزا اشد بدا اذا ضاق خلفها فهي عزوز وقد ثررت
تثر فهي ثرة وثرور وقد ثررت يا ناقة وثرار
للجميع وقول الله عز وجل افرايتم اللات والعزى
جا في التفسير ان اللات صنم كان لثقيف وان
العزى سمرة كانت لغطفان تعبدونها وكانوا بنوا عليها
بيتا واقاموا لها سدنة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم
خالد بن الوليد اليها فهدم البيت واحرق السمرة والعزى
تانيث الاعز مثل الكبرى والاكبر والاعز يكون
بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وقال ابن شميل
شاة عزوز بينة العزاز وقال ابو زيد يقال انما فلان
عنز عزوز لها در جم اذا كان كثير المال شحيحا
والعزوز الضيقة الاحليل زع يقال للريح الشديدة التي
تقلع الاشجار وتجر كهاجر بكا شديدا زعزع زعزعان
وزعزع وزعزاع كل ذلك مسموع من العرب والجميع
الزعازع وقال ابو ذويب وراحته بليل زعزع وزعزعت

قال الخارزنجي ... الاصمعي في كتاب النبات العزوز الضيقة الاحليل التي لا تخرج لبنها الا في شدة ... والعصر العزز

ابن سيده ... قال والعزى ... الاصنام

الشيء اذا زعزعت ازالته من مثلبه وحركته تحريكا ه
ومنه قول الشاعر
لا زعزع من هذا السرير جوانبه
الزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل ه
ومنه قول زهير يمدح رجلا
يعطي جزيلا ويسمو غير متئد بالخيل للقوم في الزعزاعة الجول
اراد في الكتيبة التي تحرك جولها اي ناحيتها ثم
اضاف الزعزاعة الى الجول وزعزعت الابل اذا سقتها
سوقا عنيفا وسير زعزع شديد ه ابو عمرو والاصمعي
الزعازع والزلازل الشدائد ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للفالوذ الملوص والمزعفر واللمص واللواص والمرطراط
والسرطراط ه ع ط ع ط ط ع مستعملان ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الاعط الطويل والعطعطة صياح
المجان وقال الليث العطعطة حكاية صوت المجان
اذا قالوا عيط عيط عند الغلبة فيقال هم يعطعطون ه
الحراني عن ابن السكيت العطعط الجدي ويقال له العتعت
ايضا والعط شق الثوب يقال عط ثوبه فانعط وعططه
اذا شققته ويقال ليث عطاط وشجاع عطاط جسيم
شديد قال ذلك ابو عمرو وانشد للمتنخل ه

وذلك يفعل الفتيان شغفا ويبتل حلمة الثوب العطاط
ابو عبيد عن ابي زيد انعط العود انعطاطا اذا انثنى من غير
كسر وعطه يعطه عطا اذا صرعه ورجل معطوط
مغثوث اذا غلب قولا وفعلا ه وقال ابن الاعرابي
العطط اللاحق المقطعة ه طع ابو العباس عن ابن الاعرابي
الطع اللحس والطعطع من الارض المطمئن وقال الليث
الطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع والمتمطق
وذلك اذا الصق لسانه بالغار الاعلى ثم لطع من طيب
شيء اكله ع د عد دع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان ابيض بن حمال المازني قدم عليه فاستقطعه الملح
الذي بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال رجل يا رسول
الله اتدري ما اقطعته انما اقطعت له الماء العد قال
فرجعه منه ه قال ابن المظفر العد موضع يتخذه
الناس يجتمع فيه ماء كثير ه والجميع الاعداد قال
العد ما يجمع ويعد ه قال ابو منصور غلط الليث
في تفسير العد ولم يعرفه قال ابو عبيد سمعت الاصمعي
يقول الماء العد الدائم الذي لا انقطاع له مثل ماء العين
وماء البير وجمع العد اعداد ه وانشد لذي الرمة يذكر
امراة حضرت ماء عدا بعدما نشت مياه الغدران في القيظ فقال

دعت مية الاعداد واستبدلت بها حناطيل آجال من
العين خذل

استبدلت بها يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة اعداد
المياه محالها الوحش واقامت في منازلها وقال شمر
قال ابو عبيدة العد القديمة من الركايا قال هو من
قولهم حسب عد اي قديم   وانشد

فوردت عدا من الاعداد اقدم من عاد وقوم عاد

قال وقال ابو عدنان سالت ابا عبيدة عن ماء العد فقال
لي ماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل
الماء القليل قال بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة
جاهلي اسلامي لم ينزح قط وقالت لي الكلابية الماء
العد الركي فقال اين العد هذا ام من ماء السماء

وانشدتني   وما ليس من عد الركايا
ولاجلب السما قد استقيت

وقالت ما كل ركية عد قل او كثر وقال ابو زيد
حسب عد اي قديم   وانشد للحطيئة
فالحسب العد   وقال ابو زيد يقال
انقضت عدة الرجل اذا انقضى اجله وجمعها العدد
ومثله انقضت مدته وجمعها المدد اخبرني المنذري

عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قالت امراة ورات رجلا
كانت عهدته شابا جلدا اين شبابك وجلدك فقال
من طال امده وكثر ولده ورق عدده ذهب جلده
قال قوله رق عدده اي سنوه التي يعدها ذهب اكثر
سنيه وقل ما بقي وكان عدده رقيقا ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال هذا عداده وعده وندّه ونديده
وبده وبديده وسيه وزنه وزنته وحبله وحبكه
وعنقه وغمره وديدنه اي مثله وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال اكلة خيبر تعادني فهذا اوان
قطعت ابهري قال ابو عبيد قال الاصمعي هو من العداد
وهو الشي الذي ياتيك لوقته مثل الحمى الربع والغب وكذلك
السم الذي يقتل لوقت   وانشد

تلاقي من تذكر آل ليلى   كما يلقى السليم من العداد

قال ابو منصور ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم
تعادني تؤذيني وتراجعني في اوقات معدودة كما قال
النابغة في حية لدغت رجلا
تطلقه حينا وحينا تراجع
واما قول الهذلي في العداد
هل انت عارفة العداد فتقصري   تمعناه

هل تعرفين وقت وفاتي ه وقال ابن السكيت اذا كان
لأهل الميت يوم او ليلة تجتمع فيه للنياحة عليه فهو
عِداد لهم ويقال فلان عِداده في بني فلان اذا كان
ديوانه معهم ه ثعلب عن عمرو عن ابيه قال العِداد والبِداد
المناهدة ه وقال ابن الاعرابي فلان عِدُّ فلان ونِدُّه
اي قرنه والجميع اعداد وانداد والعدائد النظراء
واحدهم عديد قال ابو عبيد عن الاصمعي عِداد القوس
صوتها وقال غيره العِدّة جماعة قلّت او كثرت
يقال رايت عِدّة رجال وعِدّة نساء والعِدّة مصدر
عددت الشيء عَدًّا وعِدّة والعِدّة عدّة المراة شهورًا كانت عِدّه
او اقراءًا او وضع حمل حملته من زوجها ويقال اعتدّت
المراة عِدّتها من وفاة زوجها او طلاق اياها وجمع عِدّتها
عِدَد واصل ذلك كله من العدّ والعَدَد في قوله
واحصى كل شيء عددا له معنيان يكون احصى كل شيء
معدودًا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عدًّا
وما عُدّ فهو معدود وعَدَد كما يقال نفضت ثمر الشجر
نفضًا والمنفوض نَفَض ويكون معنى قوله احصى كل
شيء احصاءً فاقام عددًا مقام الاحصاء لانه بمعناه والعديد
الكثرة يقال ما اكثر عديد بني فلان وبنو فلان عديد

الحصى اذا كانوا لا يُحصون كثرةً كما لا يُحصى الحصى ويقال
هذه الدراهم عديد هذه الدراهم اذا كانت بعددها
ويقال انهم ليتعادّون على عشرة الف اي يزيدون عليها
في العدد ويقال هم يتعادّون ويتكاثرون
ويتعدّدون بمعناها وقال الليث يتعدّدون على عشرة
الاف اي يزيدون عليها في العدد ويقال هم يتعادّون
اذا اشتركوا فيما يعادّ به بعضهم بعضًا من المكارم والعُدّة
ما اعددته لامر يحدث مثل الاهبة يقال اعددت للامر
عُدّته ه ابو عبيد العِدّان الزمان وانشد للفرزدق

كسرى على عِدّانه او كقيصرا

قال الليث يقال كان ذلك في عِدّان شبابه وعِدّان ملكه
وهو افضله واكثره قال واشتقاقه من ان ذلك كان
مهيّأً مُعدًّا قال ابو منصور واما العِدّان فهو جمع العُود
فانك سترى تفسيره في باب العين والدال والنون
من الثلاثي الصحيح ان شاء الله ه وقال ابن الاعرابي
العديدة الحصّة والعدائد الحصص ه

في قول لبيد

تطير عدائد الاشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام

وقال شمر وقيل العدائد الذين يعادّهم بعضهم بعضًا في الميراث

وأما قول ابي دؤاد في صفة الفرس

وطمرة كهراوة الاعراب ليس لها عدايد

ومعناه ليس لها نظاير ه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العُد عدة العجكه وقال عمرو عن ابيه العُدّ والعُدّة البثر يخرج علي وجوه الملاح يقال قد استكتت العد فافقحه اي انقب ناسه من الفقح فافقحه حتي يمسح عشه فحه قال والفقح بالبا الكسره ابو العميثل عن ابن الاعرابي العداد يوم العطا ويوم الغرض ه

وانشد شمر لجهم بن سبل

من البيض العقايل لم يقصر بها الابا في يوم العداد

قال شمر اراد يوم الفخار يعاد بعضهم بعضا وقال ابن شميل يقال اتيته ثلاثا في يوم عداد اي يوم جمعه او فطر او عيد والعرب تقول ما ياتينا فلان الا عداد القمر الثريا والا قران القمر الثريا اي ما ياتينا في السنة الا مره واحده ه وانشدني المنذري وذكره الهيثم

اذا ما قارن القمر الثريا لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال ابو الهيثم واما مقارنة القمر الثريا لليله ثالثه من الهلال وذاك اول الربيع واخر الشتا قال ابو عمرو يقال به

عداد من اللمم وهو شبه الجنون ياخذ الانسان في اوقات معلومة وقال الاصمعي يقال ما القاك الا عدة الثريا القمر اي بعدة نزول القمر بالثريا وقال ابو زيد يقال للبغل عد عد اذا زجرته قال وعدس مثله قال ابو عبيد العرعرة صوت القطا وكانه حكايه ه

وقال طرفه ه

ارى الموت اعداد النفوس ولا ارى بعيدا غدا ما اقرب اليوم من غد

يقول لكل انسان منيته فاذا ذهبت من النفوس ذهبت منهم كلها وقال الله تبارك وتعالى واذكروا الله في ايام معدودات قال الشافعي المعدودات ثلثة ايام بعد يوم النحر وروي هذا عن ابن عباس وهو قول الضحاك ه ابو الهيثم عن ابن بزرج يقال فلان انما ياتي اهله العدة وهي من العداد اي ياتي اهله في الشهر والشهرين وقال ابن عباس في ايام معدودات قال هي ايام التشريق وقال الزجاج كل عدد قل او كثر فهو معدود ولكن معدودات ادل على القله لان كل قليل يجمع بالالف والتا نحو دريهمات وحمامات وقد يجوز ان يقع الالف والتا للتكثير ه وحكى لنا السعدي

قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا غندر عن شعبة
عن هشيم بن أبي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
في قول الله تبارك وتعالى واذكروا الله في أيام
معدودات قال أيام التشريق وقال في قوله في أيام
معلومات قال أيام العشر. دع قال الله عز وجل
يوم يدعون إلى نار جهنم دعا قال المفسرون وهو قول
أهل اللغة يدفعون إلى نار جهنم دفعا عنيفا والدع الدفع
وقال مجاهد في قوله يوم يدعون إلى نار جهنم
دعا قال دفعا في أقفيتهم وقال ابن الأعرابي
الدع الدفع وكذلك قوله يدع اليتيم أي يعنف به
عنفا دفعا وانتهارا ويقال دعدع فلان جفنته
إذا ملأها من الثريد واللحم ودعدع السيل
الوادي ملأه وقال لبيد
فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا
أبو عبيد عن أبي عمرو الدعداع والدحداح الرجل القصير
وقال غيره الدعدعة أن يقول الراعي للمعزى داع
داع وهو زجر ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للراعي
دع دع إذا أمرته بالنعيق بغنمه وقال غيره دعدع
بها ومنه قول الفرزدق

قال الجرجاني حكى أبو عمرو عن الهجيمي ... والدعدعة ...

دعدع بأعنقك التوائم إنني في باذخ يا ابن المراغة عالي
والدعدعة أيضا أن يقول الرجل للعاثر دع
ومنه قول رؤبة
وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا
وقال أبو سعيد إنما معناه دع العثار أبو عبيد عن أبي
زيد إذا دعي للعاثر قيل لعا له عاليا ومثله دع دع وأنشد
لحا الله قوما أن يقولوا لعاثر ولا ابن عم ما له العثر دعدعا
قال أبو [illegible] أراه جعل لعا ودع دعاء له بالانتعاش
وروى ابن هانئ عن أبي زيد دعدعت بالصبي دعدعة إذا
عثر فقلت له دع أي ارتفع وقال الليث نحوه قال
والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش
وقال شمر في قول رؤبة
فإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا
قال وقال الأصمعي وابن الأعرابي معناه إذا وقع منا واقع
نعشناه ولم ندعه أن يهلك وقال غيره معنى دع
دعدعا معناه أن يقول له دعك الله وهو مثل لعا له
وروى ثعلب عن المؤرج بيت طرفة بالدال
وعذاريكم مقلصة في دعاع النخل تصطرمه
وفسر الدعاع ما بين النخلتين وهكذا يدانيه بخط

[illegible]

تمر بالدال دواية عن ابن الاعرابي قال والدعاع متفرق
النخيل ه قال ابو منجوف الدعاع النخل المتفرق وقال
ابو عبيدة ما بين النخلة الى النخلة دعاع ه قال ابو منصور
رواه بعضهم بدعاع النخل بالذال اي بمتفرقه
من ذعذعت الشي اذا فرقته ه وقال الليث الدعدعة
عدو في التواء وبطء   وانشد
اسعى على كل يوم كان سعيهم وسط العشيرة سعيا
غير دعداع
اي غير بطيء ه قال والدعاديع نبت يكون فيه ماء في
الصيف تاكله البقر ه وانشد في صفة حمل
رعى القسور الجوني من حول اشمس ومن بطن سقمان
الدعاديع بيننا
يجود من بطن سقمان الدعاديع وقرات بخط شمر للطرماح
انعاج دحقا بابنا شنج بالطخف للذم الدعادع
قال والطخف اللبن الحامض واللذم اللعق والدعاع عيال
الرجل الصغار ويقال ادع الرجل اذا كثر دعاعه
وقرات ايضا بخطه في قصيدة له اخرى
اجزنا الاثاث لم ترتع الهمث ولم ينتقل عليها الدعاع
قال الدعاع في هذا البيت حب شجرة بريه وكذلك

الليث والاتان صخرة ه وقال الليث الدعاعة حبة
سوداء تاكلها فقراء البادية اذا اجدبوا قال ويقال
لنملة سوداء تشاكل هذه الحبة دعاعة والجميع الدعاع
وبعض دعاع فتات يجمع الدعاع والفث لياكلها
قال ابو منصور هما حبتان بريتان اذا جاع البدوي
في الخصاد قبضهما ذبحهما واختبزهما فاكلهما وقال
الليث الدعدعة ان تحرك مكيالا لاداخ القا او غير
ذلك حتى يكتنز وانشد
المطعمون الجفنة المدعدعه
دعد من اسما النسا معروف وحكى بعضهم عن بعض الاعراب
فقال لهم خبين دعد قال ابو منصور ولا اعرفه
انا ولا احفظه لثقة حكاه ابو الوازع عن بعض الاعراب
الخرازة عن ابن الاعرابي قال فقال اعرابي كم تدع لبلكم
هذه من الشهر اي كم بقي سواها ه
قال وانشدنا ولسنا لاضيافنا لدعع ه
عث
سمعلان ابو العباس عن ابن الاعرابي العثعث الجري
وقال ابو عمرو يقال للشاب القوي الشديد عثعثه
وانشد   لما رأيته مودنا عظيرا
قالت اريد العثعث الذفرا فلا يسقاها الوابل الجوفرا

الهها ولا دفاها العرا

وقال ابن الاعرابي العتعتة الرجل بالكلام وغيره
ابو عبيد عن ابي عمرو ما زلت اعانته واصابته عنتا
وصنتا وهي الخصومة قال عنته يعنته عنتا اذا ارد عليه
قوله وتعنت في الكلام تعنتا اذا تردد فيه وروى
ابو العباس عن عمرو عن ابيه العنعث الجدي بالفتح قال
وقال ابن الاعرابي هو العنعث والعطعط والعريض والامر
والهلع والطلي والبعمور والرعام والقرام والرغال
والكشاذ وقرا ابن مسعود عتى حين في معنى حتى حين
ثعلب عن ابن الاعرابي لتع الاسير حا وقال عن عمرو عن ابيه

نع

التعتع الفافا وهو التعتعة في الكلام يقال تعتع فلان
اذا رد عليه قوله ولا ادري ما الذي تعتعه وقد تعتع
البعير وغيره اذا ساخ في الحبال اي في وعوثة الرمال
وقال الشاعر
يتعتع في الحبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
ابو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته وهو ان تعتله وتديره
وتعنف عليه في ذلك ومن التعتعة والتلتلة ايضا

عظ

ع ظ عظ قال يونس بن حبيب
فيما قرات له بخط شمر يقال عظ فلان بالارض اذا الزقه
بها فهو معظوط بالارض قال والعظاظ شبه المطاط
يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا لاحاه ولاجه
وقال ابو سعيد العظاظ واحد والمتهم فرقوا بين المعنيين فقال
عظته الحروب وعضته بمعنى واحد عمرو عن ابيه عظعظ
في الجبل وعقعق وبرقط وتقطقط وعنتب اذا صعد فيه
ابو عبيد عن الاصمعي المعظعظ من السهام الذي يضطرب
اذا رمي به وانشد لرؤبة
وعظعظت سهامهم عظعاظا
وعظعظ اذا نكص على الصيد وحاد عن القتال ومن امثال
ومن امثال العرب السايرة لا تعظيني وتعظعظي وقيل
معنى قولهم تعظعظي اي كفي واريد عني وعظك اياي ثم
من جعل تعظعظي بمعنى العظي وروى ابو عبيد هذا المثل
عن الاصمعي في ادعا الرجل علما لا يحسنه وقال لا تعظيني
وتعظعظي اي لا توصيني واوص نفسك

دع

ع د
استعمل منه دع قال الليث الدعدعة المغرق واصله
عندي من ادعاعه الخبر وذبوعه فلما كرر استعمل كما
قالوا من الاناخه نخنخ بعيره فتنخنخ يقال دعدع
فلان ماله اذا بدده ودعدعت الريح التراب اذا فرقته
وذرته وسفته كل ذلك معناه واحده

الصاد وحدثنا ابو بكر محمد ابن اشته المقرئ
قال انا ابو العباس محمد بن يعقوب المقرئ المعروف
بالمعدل قال سمعت ابا العباس محمد بن يزيد الازدي يقول
او لحافة اللسان وما يليه من الاضراس مخرج الضاد
ومما بين طرف اللسان واطراف الثنايا مخرج الظاء

وقال النابغة عَيِيتُ لها مِمَّا ذَلَّ مُقْرِبات تَدَعْدَعُ بها
ورجلٌ دَعْدَاعٌ مُدَعْدَعَهُ حَيُوْن
اذا كان مِذْيَاعًا للسر نَمَّامًا لا يكتم سِرًّا وتَدَعْدَعَ شَعْرُهُ
اذا تَشَعَّثَ وتَمَرَّطَ وقال بعضهم رجل مُدَعْدَعٌ اذا كان
دَعِيًّا قال ابو منصور ولم يصح عندي من جهة من يوثق به
والصواب مُدَغْدَغٌ بالغين وقرات بخط ابي الهيثم بن طرفة
وغَدَا بِكُمْ مُفْلِصَةٌ في دُعَاعِ النَّخْلِ تخترمه
قال ابو الهيثم الرواية في دعاع النخل قال ودعاع تصحيف
قال الدعاع العرق قال ويقال للدَّعْلَعِ ما بين النخلتين
بضم الدال
ع ث ن ع ث ن ع مستعملان
ابو عبيد العَثْعَثُ الكثيب من السهل وجمعه العثاعث
وقال ذو الرمة أَقْفَرَتِ الوعساء والعثاعث
ويقال عَثْعَثَ متاعه وخَبَجَتَه وتَلْتَلَه اذا بَدَّدَه
واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى العثعث الفساد وعثعث
متاعه اذا حركه قال والعثاعث الشدائد وذكر
لعلي صلوات الله عليه زمان فقال ذاك زمان العثاعث
اي الشدائد وفي نوادر الاعراب عثعث بالمكان وعَثْعَثَ
اذا قام به ويقال اطعمني سويقًا جَثًّا وعَثًّا اذا كان
غير ملتوت بدسم والعُثّ السوس الواحدة عُثّة وقد عَثَّت

على ان المشهور نَعَّ بالنون

الصوف اذا اكلته العث ويقال للمراة البذية ما هي الا عثة
قال ابن حبيب العثاث رفع الصوت بالغنا والترنم فيه يقال
عثّ وعاث عثاثًا وانشد لكثير يصف قوسا
هتوفًا اذا ذاقها النازعون سمعت لها بعد حبض عثاثا
وقال بعضهم وهو شبه ترنم الطست اذا ضرب
عمرو عن ابيه قال العثاعث الاماعز التي ياكل بعضها بعضا
في الجرب ويقال للحية العثا والنكرا وفي النوادر تعاثث
فلانا وتعاللته ويقال اعتسته عن سوء اذا اعقلته
ان يلغ الحبيره
نع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
في حديث مرفوع ان امراة اتت النبي صلى الله عليه وسلم
فقالت ان ابني هذا به جنون في الاوقات فمسح صدره
ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى
قال ابو عبيد قوله ثع ثعة اي قاءة وقد ثعثعت
يا رجل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال
ثع يثع واثع يثع وانثع ينثع وهاع ولاع وقاع
كل هذا اذا قاء قال ابو منصور روى الليث هذا الحرف
بالثاء نع اذا قاء وهو خطا انما هو بالثاء لا غير من الثعثعة
كلام فيه لثغة ابو العباس عن ابيه قال الثعثع
اللؤلؤ ويقال للصدف ثعثع وللصوف الاحمر ثعثع ايضا

لم يذكر هذا الحرف الا في باب الثاء واما ابن دريد فقد ذكره في الثاء والتاء جميعا ثعة بالثاء
عن غير جماعة من اهل اللغة وجعل اشتقاقه من الثعثعة التي هي اللثغة واشبه ذلك ما قاله
ابو الخطاب وهو ان الثع كثرة الكلام والحكاية

وقال ابو عمر روى ابو العباس المبرد عن البصريين في التعيم
نحوا مما قال ابو عمرو قال وسالت عنهما ثعلبا فعرفهما
عر ودع مستعملان قال الله تبارك وتعالى واطعموا القانع
والمعتر قال جماعة من اهل اللغة القانع الذي يسال
والمعتر الذي يطيف بك يطلب ما عندك سالك او سكت
عن السوال وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال عراه
واعتراه وعره واعتره لمعنى واحد اذا اتاه يطلب
معروفه وقال جل ذكره فتصيبكم منهم معرة
بغير علم قال شمر قال ابن هاني المعرة الجناية الجنابة
كجناية العر وهو الجرب وانشد

قل للفوارس من غزية انهم عند القتال معرة الابطال

وقال ابن شميل يقال عره بشر اي لطخه وشبه واخذ
ماله وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة الغرم يقول
لولا ان تصيبوا منهم مؤمنا بغير علم فتغرموا ديته
فاما اثمه فانه لم يخشه عليهم وقال شمر المعرة الاذى
ومعرة الجيش ان ينزلوا بقوم فيا كلوا من زروعهم
شيا بغير علم وهذا الذي اراد عمر بقوله اللهم اني
ابرا اليك من معرة الجيش فاما قال الله تعالى
لولا رجال مؤمنون ونسا مؤمنات لم تعلموهم ان تطؤوهم

فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي كانت
تصيب المؤمنين انهم لو كبسوا اهل مكة وبين ظهرانيهم
قوم مؤمنون لم يتميزوا من الكفار لم يامنوا ان يطؤوا
المؤمنين بغير علم فيقتلوهم فتلزمهم دياتهم وتلحقهم
سبة بانهم قتلوا من هو على دينهم اذا كانوا مختلطين بهم
يقول الله تعالى لو تميز المؤمنون من الكفار لسلطناكم
عليهم وعذبناهم عذابا اليما فهذه المعرة التي صان الله
المؤمنين عنها هي غرم الديات ومسبة الكفار اياهم
واما معرة الجيش التي تبرا منها عمر فهي وطاتهم من مروا
به من مسلم او معاهد واصابتهم اياهم في حريمهم واموالهم
وزروعهم بما لم يوذن لهم فيه ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المعرة الشدة والمعرة كوكب دون المجرة والمعرة
الدبة والمعرة قتال الجيش دون اذن الامير قال
والمعرة تلون الوجه من الغضب قال ابو منصور وجا
ابو العباس بهذا الحرف مشدد الرا فان كان من تمعر
وجهه فلا تشديد فيه وان كان مفعلة من العر
فالله اعلم ه وفي حديث حاطب بن ابي بلتعة انه
لما كتب الى اهل مكة كتابا ينذرهم امر النبي صلى الله
عليه وسلم اطلع الله رسوله على الكتاب وعاتبه فقال

قال اللحياني في نوادره [illegible] الاعرابي [illegible] عرة

كنت دخلا عمرًا من اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم
ليحفظوني في عبا لاي عشيرتي اراد بقوله عمرا اي عمرت مجاورًا
لهم ولم اكن من صميمهم ولا لي فيهم شبكة رحم والعمر تفعل
لمعنى فاعل واصله من قولك عمرته عمرا فانا عامر اذا
اتيته تطلب معروفه والعمرة منه لمعناه وفي حديث
سلمان الفارسي انه كان اذا تعار من الليل قال سبحن
رب النبيين قال ابو عبيد قال الكسائي تعار اذا استيقظ
من نومه قال ولا احسب يكون ذلك الا مع كلام قال ابو عبيد
وكان بعض اهل اللغة يجعله مأخوذا من عرار الظليم
وهو صوته ولا ادري اهو من ذلك ام لا قال وقال
ابو عمرو يقال عر الظليم يعر عرارا وقال ابو الجراح عار الظليم
يعار عرارا او زمرت النعامة زمارا وفي حديث ابي بكر
انه اعطى عمر سيفا محلى فنزع عمر الحلية واتاه بها وقال
اتيتك بهذا لما يعرك من امور الناس قال ابو عبيد اراه لما
لما يعروك اي لما ينوبك ولو كان من العر لقال لما يعرك
قال ابو منصور عره وعراه بمعنى واحد اذا اتاه
وقال ابن احمر
ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعر
اي تاتي الماء وترده وفي حديث سعد انه كان يدمل

ارضه بالعرة فيقول مكيل عرة مكيل بر قال ابو عبيد
قال الاصمعي اراد بالعرة عذرة الناس ومنه قيل
عر فلان قومه بشر اذا لطخهم قال ابو عبيد وقد يكون
عرهم بشر من العر وهو الجرب اي اعداهم شره
وقال الاخطل
ونعرر بقوم عرة يكرهونها ونحيا جميعا او نموت فنقتل
وناقة عراء عرة وهو العرر وكبش اعر الا الية له
ونعجة عراء الحراني عن ابن السكيت قال الجب الذي لا سنام
له من حادث والاعر الذي لا سنام له من خلقه ورايت
في كتاب التانيث والتذكير لابن السكيت رجل
عادوره اذا كان مشوما قال ورجل عاروره اذا لم
يكن له سنام وفي هذا الباب رجل صارورة ويقال
لقيت منه شرا وعرا وانت شر منه واعر ابو عبيد عن
الاموي العر الجرب يقال عرت الابل تعر عرا فهي عارة قال
والعر قرح يخرج في اعناق الفصلان يقال قد عرت فهي
معرورة ابو عبيد عن ابي عبيدة كل شيء باشيء فهو له عرار
وانشد للاعشى فقد كان لهم عرار
ومن امثال العرب باءت عرار بكحل وعرار وكحل بقرتان
وانشد ابن حبيب فيمن اجرى
مجرى

باءت عرارِ بكحلٍ والرماق ومعناه لا تتوا اما في الاضافات
قال وكحل وعرار ثور وبقرة كانا في سبطين من بني اسرائيل
فعقر كحل وعقرت به عرار فوقعت حرب بينهما
حتى تفانوا فضربا مثلا في التساوي ه
وقال الآخر فيما كره لجرو بيما
باءت عرارِ بكحلٍ فيما بيننا والحق يعرفه ذوو الالباب
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال تزوج فلان
في عرارة نساء يلدن الذكور وفي شربة نساء يلدن الاناث
وقال ابو عبيد العرارة الشدة وقال الاخطل ه
ان العرارة والنبوح لدارم والمستخف اخوهم الاثقالا
قال وقال الاصمعي العرار بهار البر ه قال ابو منصور الواحدة
عرارة وهي الحنوة التي يتيمن بها العرب واري ان فرس
كلحبة اليربوعي سميت عرارة بها وهو القائل فيها
أغراء العرارة ام بهيم
وقال بعضهم العرارة الجرادة وبها سميت الفرس
وقال النشر عرارة هبوة فيها اصفرار
والعرة الابنة في العصا وجمعها عرر وقال الليث حمار
اعر اذا كان السمن منه في صدره وعنقه اكثر منه في
سائر خلقه قال والعر والعرة والعرار والعرارة الغلام

وبعضهم يقول العفاف ان تترك الناقة على الفصيل بعد ما
ينقص ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيفا ه وقال
ابن الفرج يقال للعجوز عقة وعنة والعقة سمكة جرداء
بيضاء صغيرة اذا طبخت فهي كالارز في طعمها وقال
عف الانسان عن المحارم والاطماع الدنية يعف عفة
وعفافا فهو عفيف وجمعه اعفاء وامراة عفيفة الفرج
ونسوة عفائف ه فع ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال للقثاء
فعفعاني وهبهبي ونسطار قال ورجل فعفع
وتعافع اذا كان خفيفا ه وانشد لصخر الغي
فنادى اخاه ثم طار بشفرة اليه اجتزار الفعفعي المناهب
عمرو عن ابيه قال الفعفع زجر الغنم قال ابو منصور وهي
الفعفعة ه وقال المؤرج ه رجل فعفاع وعواع لعلاع
زعزاع اي جبان ه

ع ب

عب بع

جاء في الحديث مصوا الماء مصا ولا تعبوه عبا والعب ان يشرب
الماء ولا يتنفس وقيل انه يورث الكباد وقد روي ذلك في خبر
مرفوع وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال العب ان
يشرب الماء دغرقة بلا غنث والدغرقة ان يصب الماء مرة
واحدة والغنث ان يقطع الجرع وقال الشافعي الحمام
من الطير ما عب وهدر وذلك ان الحمام يعب الماء عبا ولا

ولا يشرب كما يشرب الطير شيئا شيئا ه ابو عبيدة فرس
يعبوب جواد بعيد القدر في الجري قال وقال المسبح
هو الطويل وقال ابن الاعرابي اليعبوب كل جدول ماء
سريع الجري وبه شبه الفرس الطويل اليعبوب وقال
فلبّس غدق بساحة حائر يعبوب ه
الحائر المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف يكون فيه الماء
وجمعه حوران واليعبوب الطويل قال الازهري جعل
يعبوبا من نعت حائر واخبرني المنذري عن ثعلب عنه انه قال
العبب كثرة الماء وانشد

فصبحت والشمس لم تقضب ... عينا بغضيان ثجوج العنبب

قال ابو منصور جعل العنبب الفنعل من العبّ والنون
ليست باصلية وهي كنون العنصل ه عمرو عن ابيه العبعبة
الصوفة الحمرا قال ابن الاعرابي العبعب كساء مخطط
وانشد تخلج المجنون جر العبعبا
وقال ابو عمرو العبعب الشباب التام رواه ابو عبيد عنه
وقال عمرو عن ابيه العبعب نعمة الشباب واخبرني الايادي
عن شمر انه قال العبعب والعبعاب الطويل من الرجال
وقال الليث العبعب من الاكسية الناعم الرقيق ه
وقال الشاعر بدلت بعد العري والذعلبه

ابن راهويه كما قال قال وان احتاج فاشتراه فهو اهون
لانه لم يبح بيعا غرغر فلان صمام قارورته اذا حركه
وقرقره وقال

وصفرا في وكرين غرغرت راسها ... لابلي اذا فارقت في صاحبي عذرا

رعع

يعني قارورة صفرا من الطيب ه ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الرع السكون ه ابو عبيد الغلام المترعرع هو المتحرك
قال ابو منصور وسمعت العرب تقول للقصب اذا طال سبه
متبلته وهو رطب قصب رعراع ومنه يقال للغلام اذا
شب واستوت قامته رعراع ورعرع والجميع الرعارع
وقال لبيد الا ان اخوان الشباب الرعارع ويقال
رعرع الفارس دابته اذا رضاه وركبه ليروضه ه
وقال ابو وجزة السعدي

ترعرع عنه الغلام كانه ... صدع ينازع هزة ومراحا

علل

علل ابو زيد يقال هما اخوان من
علة وهما ابنا علة امهاتهما شتى والاب واحد وهم بنو العلات وهم
من علات وهم اخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم
ويقال اخوان من علة وهما اخوان من ضرتين ولم يقولوا من ضرتين
والعلة الرابة وبنو العلات بنو رجل واحد من امهات شتى

الرعارع

وقال ابن شميل هم بنو علّة وأولاد علّة   وأدنه
وهم لمقبل الحال أولاد علّة وإن كان مجتمعاً في العمومة نحو لا
شمر عن ابن شميل الاخياف اختلاف الآباء وأمهم واحدة
وبنو الاعيان الاخوة لأب وأم واحد ويقال هؤلاء أعيان
قومهم إذا كانوا أفاضلهم وعين كل شيء خياره وعين
المتاع خياره وفي الحديث الانبياء أولاد علّات معناه
أنهم لأمهات مختلفة ودينهم واحد ويتوارث بنو الاعيان
من الاخوة دون بني العلّات أي يتوارث الاخوة للأم
والأب دون الاخوة للأب والعلالة هو الحلب بعد الحلب
قبل استنجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الاعراب
العنز تعلم أني لا أكرمها عن العلالة ولا عن تدراً ضيا في
أبو عبيد عن الاصمعي تعلّلت بالمرأة تعلّلاً أي لهوت بها
ثعلب عن ابن الاعرابي العلالة والعراكة والدلاكة
ما حلبته قبل الفيقة الأولى وقبل أن تجتمع الثانية وقيل
لأول جري الفرس بداهته وللذي يكون بعده علالته
وقال الأعشى إلا بداهة أو علالة سابح نهد الجزارة

عل ولعل حرفان وضعا للترجي في قول النحويين
وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم أن محمد بن سلام أخبره
عن يونس أنه سأله عن قوله لعلك باخع نفسك فلعلك
تارك بعض ما يوحى إليك قال معناه كأنك فاعل ذلك
إن لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام العرب
من ذلك قوله لعلكم تذكرون ولعلهم يتقون ولعله
يتذكر قال معناه كي يتذكر كي يتقوا كقولك
ابعث إليّ بدابتك لعلي أركبها بمعنى كي أركبها وقال
وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أي كي نتحدث
الحراني عن ابن السكيت في لعل لغات يقول بعض العرب
لعلي وبعضهم لعنّي وعلّي وبعض يقول لأنّي ولأنّي وبعضهم
لو أنّي وقال العجاج حاكيا قول ابنته يا أبتا علّك أو عساكا
ويقال تعللت نفسي وتلوّمت بها أي استزدتها
قال ابن الاعرابي لعل تكون ترجياً وتكون بمعنى كي
وتكون ظناً كقولك لعلي أحج العام ومعناه أظنني سأحج وتكون
بمعنى عسى كقولك لعل عبد الله أن يقوم معناه عسى عبد الله وتكون
بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشتمني فأعاقبك معناه هل
تشتمني أبو عبيد عن الاصمعي إذا وردت الإبل الماء فالسقية
الأولى النهل والثانية العلل قال أبو منصور وسمعت
العرب تقول علّت الإبل تعلّ إذا شربت الشربة الثانية
وقد عللتها أنا أعلّها يقع ويقع وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي عل الرجل يعل من المرض وعل يعل ويعل

قال الحرجاني ... لعل لها ... بالعمر ...
... تكون ... أو ... استفهاما أو الشك لعل زيدا
يقوم كما تقول اظن زيدا يقوم ... الاستفهام قولك في الخطاب
هل زيدا يقوم ... إنما يقول ... واحد ... الخطاب والإيجاب ... لعل الله ...
... بعد ذلك أمرا ذكر بعض البصريين أنها تكون تمنيا كقولك لعل زيدا يأتينا

[illegible]

من علل الشراب وقد اعتل العليل علة صعبة . ابو سعيد
يقال عرض على سوم عالة اذا عرض عليك الطعام وانت مستغنٍ
عنه وهو كقولهم عرض سابري . ابو عبيد العل الكبير
المسن والعل القراد وجمعهما علال قاله الاصمعي قال ويشبه
به الرجل الضعيف فيقال كانه عل . ابو عبيد عن ابي
عبيدة اليعلول المطر بعد المطر وجمعه اليعاليل قال
واليعاليل ايضا حباب الماء قال وقال الاصمعي غدير ابيض
مطرد قال وهو السحاب المطرد ايضا وروى ابو عمر
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال والعلعل اسم ذكر الرجل والعلعل
ذكر القنابر والعلعل طرف الضلع التي تشرف على الرهابة
وهي طرف المعدة وتجمع العلعل منها كلها علاعل قال
والعلك وجمعه العلوك . اللحياني عللت الناقة علا اذا
حلبتها صباحا ومساء ونصف النهار . وقال ابو زيد
العلالة ان تحلب الناقة اول النهار واخره وتحلب وسط
النهار فتلك الحلبة الوسطى هي العلالة وقد تدعى كلهن
علالة . عمرو عن ابيه العلبكة المراة المطيبة طيبا بعد طيب
قال وهو من قوله ولا تبعديني من جناك المعلل
اي المطيب مرة بعد اخرى ومن رواه المعلل فهو الذي
يعلل مترشفه بالريق . وقال ابن الاعرابي المعلل

المعين ما البرء بعد البرء قال والمعلل دافع جابي الخراج بالعلل
الفراء انه لفي علعول شر وزلزول شر اي في قتال واضطراب
ابو سعيد العرب تقول انا علان بارض كذا وكذا
اي جاهل وامراة علانة جاهلة قال وهي لغة معروفة
قال ابو منصور لا اعرف هذا الحرف ولا ادري من رواه عن ابي
سعيد . الفراء العرب تقول للعاثر لعا وتقول عل
ولعل وعلك ولعلك بمعنى واحد . وانشد للفرزدق
اذا عثرت بي قلت علك وانتمي الى باب اثواب الوليد كلاهما
وانشد الفراء
فهن على اكتافها ورماحنا يقلن لمن ادركن تعسا ولا لعا
قال ابو منصور شددت اللام في قولهم علك لانهم
ارادوا عل لك وكذلك لعلك انما هو لعل لك
قال الكسائي العرب تصير لعل مكان لعا مكان لعل
وانشد في ذلك البيت ارادوا لا لعا
ومعناهما ارتفع من العثرة . وقال في قوله
عل صروف الدهر او دولاتها
معناه لعل صروف الدهر فاسقط اللام من لعل الصروف
الدهر وصير نون لعل لاما لقرب مخرج النون من اللام
هذا على قول من كسر صروف ومن نصبها جعل عل بمعنى لعل

فقصب حروف الدهر ومعنى لعالك ان نعاعا ان تغلب خوله
الاعرابي يقال للبعير ذي السنامين يعلوله فرعوس وعقفور
قال ابن دومان وسمعت الفرا ينشد
علل حروف الدهر ادولانها يدلننا اللمة من لمانها
فسالته لم كسر على حروف فقال انما معناه لعا لحروف الدهر
ودولانها فانخفضت حروف باللام والدهر باضافة الحروف
اليها اراد ولعا لدولانها لتنا من هذا التفرق الذي
نحن فيه اجتماعا ولمة من اللمات قال دعا لحروف الدهر
ولدولانها لان لعا معناه ارتفاعا وتخلصا من المكروه
قال واراد بمعنى الواو في قوله ادولانها وقال لبدلننا
فالكى اللام وهو يريدها كقوله لبن ذهبت إلى الحجاج
يقتلني انا ذليقتلني ه شمر عن ابن الاعرابي اذا يبس العظم فتحشحش
قيل تلعلع وانشد ومن يهمز ناراسه تلعلعا
قال ابو عبيد وقال ابو عمرو فلان يتلعلع والتلعلع التراب
ولعلعته بصبصة والعلك ولعلع ماء في البادية معروف
وقد ذكرته ه ابو عبيد عن الفرا اللعاع اول النبت وقد
الععت الارض ه سلمة عن الفرا خرجنا نتلعى اي ناكل
اللعاع كان في الاصل نتلعع فكثرت العينات احراها
يا كما قالوا تطنيت من الظن ه واخبرني المنذري عن ابي

قال الحجاجي لعا لعلع في شعر بشر ابي حازم قال
اصيون مثلا رز ماله تسمع بعزلي ودوني بطن فلج فلعلع
قال الطوسي فلج ولعلع واديان ه

الهيثم انه قال عسل متلعع ومتلعي مثله والاصل متلعع
وهو الذي اذا رفعته امتد معك فلم ينقطع للزوجته ه قال
واللعاعة كل نبات لين من احرار البقول فيها ما كبير
لزج ويقال له النعاعة ايضا وانشد
كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
وقال الليث وغيره امراة لعة مليحة عفيفة ورجل
لعاعة يتكلف الالحان من غير صواب وروي عن المورج
انه قال اللعلاع الجبان وقال ابو الحسن اللحياني في الاناء لعاعة
اي جرعة من الشراب ه قال الاصمعي ببلد بني فلان لعاعة
حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم في اول ما ينبت
ومنه قيل انما الدنيا لعاعة ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال اللعاعة الهندبا يمد ويقصر وقال ابو عمرو اللعاعة
الكلأ الخفيف رعي او لم يرع ه عن عن نع
عن
بلعث
مستعملات ه اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفرا
انه قال العنة والعنة الاعتراض بالفضول قال وشاركته
شركة عنان اي في شي عن لهما قال واخبرني الحراني
عن ابن السكيت شاركته شركة عنان وذلك اذا اشتركا
في مال معلوم وبان كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه
وكان اصله من عن لهما شي فاشتركا فيه اي عرض قال

وشاركته شركة مفاوضة وذلك أن يكون مالهما
جميعا من كل شيء يملكانه بينهما قال أبو منصور وقال
غيره إنما سميت هذه الشركة شركة عنان لمعارضة
كل واحد منهما صاحبه بمال مثل مال صاحبه وعمل فيه مثل
عمله بيعا وشرى يقال عانّه عنانا ومعانّة كما يقال
عارضه معارضة وعراضا والعَنّ الاعتراض اسم

قال ابن حلزة
عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء

وسمي عنان اللجام
عنانا لاعتراض سيريه على صفحتي عنق الدابة من عن يمينه
وشماله قال أبو منصور والشركة شركتان
شركة العنان وشركة المفاوضة فأما شركة
العنان فهو أن يخرج الشريكان كل واحد منهما دنانير
أو دراهم مثل ما يخرج صاحبه ويخلطانها ويأذن كل
واحد منهما لصاحبه بأن يتجر فيه ولم يختلف الفقهاء
في جوازه وأنهما إن ربحا في المالين فبينهما وإن وضعا
فعلى رأس مال كل واحد منهما وأما شركة المفاوضة
فأن يشتركا في كل شيء في أيديهما أو يستفيدانه من
بعد وهذه الشركة عند الشافعي باطلة وعند النعمان
وصاحبيه جائزة أبو عبيد عن الكسائي أعننت اللجام

إذا عملت فيها عنانا وقال يعقوب ابن السكيت قال الأصمعي
أعننت الفرس وعننته بالألف وغير الألف إذا عملت فيها
عنانا وقال نصير العراقيين أعنّ الفارس إذا مدّ عنان دابته
ليثنيه عن السير فهو معنّ وعنّ دابته عنًّا جعل له عنانا
وجمع العنان أعنّة والعنون من الدواب التي تباري في
سيرها الدواب فتقدمها وقال النابغة

كأن الرحل شدّ به خنوف من الجونات هادية عنون

ويروى خذوف وهي السمينة من حمر الوحش وفي حديث
عبد الله بن مسعود أن رجلا كان في أرض له إذ مرت
به عنانة ترهيأ قال أبو عبيد العنانة السحابة وجمعها
عنان قال وفي بعض الحديث لو بلغت خطيئته عنان
السماء يريد السحاب ويرواه بعضهم أعنان فإن كان المحفوظ
أعنان فهي النواحي وأعنان كل شيء نواحيه قاله يونس
النحوي وقال الليث عنان السماء ما عنّ لك منها إذا نظرت
إليها أي ما بدا لك منها وروى أبو عبيد في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن الإبل فقال أعنان الشياطين
لا تقبل إلا مولية ولا تدبر إلا مولية قال أبو عبيد
بلغني عن يونس بن حبيب أنه قال أعنان كل شيء نواحيه فأما
الذي يحكيه نحن فأعنان السماء نواحيه قال ذلك أبو عمرو وغيره

فإن كان الأعنان محفوظة فإنه أراد أن الإبل من نواحي العطن
أي هي على اختلافها وطلبها بعطن قال الأزهري وأما قوله

جري في عنان الشعريين الأماعز

فمعناه جرى في عراصهما سراب الأماعز وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم أنه قال يقال عن الرجل يعن عنا وعننا إذا
اعترض لك من أحد جانبيك من عن يمينك أو من عن شمالك
بمكروه قال والعن المصدر والعنن الاسم وهو الموضع
الذي يعن فيه العنان قال وسمي العنان من اللجام عنانا
لأنه يعترضه من ناحيتيه لا يدخل فمه منه شيء قال
وسمي عنوان الكتاب عنوانا لأنه يعن له من ناحيتيه
قال وأصله عنان فلما كثرت النونات قلبت إحداهما
واوا قال ومن قال علوان جعل النون لاما لأنه أخف
وأظهر من النون قال ويقال للرجل الذي يعرض ولا يصرح
قد جعل كذا وكذا عنوانا لحاجته وأنشد

وتعرف في عنوانها بعض لحنها وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا

قال وكلما استدللت بشيء تظهره على غيره فهو عنوان
له كما قال حسان بن ثابت يرثي عثمان رحمه الله

ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

ويقال للحظيرة من الشجر يحظر بها على الغنم والإبل في الشتاء
لتستدفئ بها من برد الشمال عنة وجمعها عنن وعنان
مثل قبة وقباب قال وسمي العنين عنينا لأنه يعن
بقبل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصده ويقال تعنن الرجل
إذا ترك النساء من غير أن يكون عنينا لثأر يطلبه
ومنه قول ورقاء بن زهير بن جذيمة قاله في خالد بن
جعفر بن كلاب

تعننت للموت الذي هو واقع وأدركت ثأري في
نمير وعامر

قرأته بخط أبي الهيثم قال وعننت الكتاب وعنونته
وعلونته بمعنى واحد أبو عبيد عن الأموي امرأة عنينة
وهي التي لا تريد الرجال قال أبو عبيد وقال الأحمر
عننت الكتاب وعنونته وعلونته بمعنى واحد
أبو عبيد عن الأموي امرأة عنينة وهي التي لا تريد الرجال
وقال اللحياني عننت الكتاب تعنينا وعنيته تعنية إذا
عنونته وقال غيره فلان عنان على آنف القوم إذا
كان سباقا لهم وفلان عنان عن الخير وخناس
وكزام أي بطيء عنه وعنعنة تميم إبدالهم الهمزة
عينا كما قال ذو الرمة

أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم

وأراد أن ترتمث   وقال جران العود

فما أبن حتى قلن يا ليت عننا ترابٌ وعنّ الأرض بالناس تخسف

وقال الفراء لغة قريش ومن جاورهم أنّ وتميم وقيس وأسد
ومن جاورهم يجعلون ألف أن إذا كانت مفتوحة
عيناً يقولون أشهد عنك رسول الله فإذا كسروا رجعوا
إلى الألف ٥ قال الفراء والعرب تقول لأنك ولعلك
تقول ذلك بمعنى لعلك ٥ وقال ملأ فلان عنان دابته
إذا أعياه وحمله على الحضر الشديد ٥ وأنشد ابن السكيت

حرف بعيد من الحادي إذا ملأت شمس النهار عنان الأبرق
الصخب

قال أراد بالأبرق الصخب الجندب وعنانه جهده ٥
يقول يرمض فيستغيث بالطيران فتقع رجلاه في جناحيه
فتسمع لهما صوتاً وليس صوته من فيه ولذلك يقال
صرّ الجندب وللعرب في العنان أمثال سائرة يقال
ذل عنان فلان إذا انقاد وفلان ألين العنان إذا كان
ممتنعاً ويقال أرخ من عنانه أي رفه عنه وهما جريان
في عنان إذا استويا في فضل أو غيره ٥

وقال الطرماح

سيعلم كلهم أني مسنّ إذا رفعوا عناناً عن عنان

المتنبي سيعلم ذا الشعراء أني قارح ٥ وجرى الفرس عناناً
إذا جرى شوطاً ٥   وقال الهذلي

كأن ملاءتيّ على هِزَفٍّ يعنّ مع العشية للرئال

قال يعن يعرض ٥ قال أبو منصور كأنها العنان بعنّ
يعن ويعن ٥ ويقال اثن على عنانه أي رده على
وثنيت على الفرس عنانه إذا ألجمته ٥

وقال ابن مقبل يذكر فرساً

وحاوطني حتى ثنيت عنانه على مدبر العلباء ريان كاهله

حاوطني أي داورني وعالجني ومدبر علبائه عنقه
أراد أنه طويل العنق في علبائه إدبار ٥ أخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال رب جواد قد عثر
في استنانه وكبا في عنانه وقصر في ميدانه ٥ وقال
الفرس يجري بعنقه وعرقه فإذا وضع في المقوس جرى بجد
صاحبه ٥ كبا أي عثر وهي الكبوة ٥ يقال لكل جواد
كبوة ولكل عالم هفوة ولكل صارم نبوة كبا في عنانه
أي عثر في شوطه ويقال للرجل الشريف العظيم السودد إنه
لطويل العنان وفرس قصير العنان إذا ذم بقصر عنقه
فإذا قالوا قصير العذار فهو مدح لأنه وصف حينئذ
بسعة جحفلته ويقال امرأة معنّنة إذا كانت مجدولة

حَزْلَ العتاب غير مسترخية البطن ورجل معن اي اكر
عريضا منبجا وامراة معنة تعن وتعترض في كل شي
وروي عن بعض انه قال ان لنا لكنة معنة مفنة اي
تعن وتعتن في كل شي ويقال انه لياخذ في كل عن
وفن وسن لمعنى واحد وسمعت العرب تقول كنا في
عنة من الكلا وفنة وسنة وعانكة من الكلا واجراي
كنا في كلا كثير وخصب ٥ ابن شميل العان من
صفة الجبال التي تعتن من صوبك وتقطع عليك طريقك
يقال لموضع كذا وكذا عانات تعتن للسابلة ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي قال العنن المعترضون بالفضول الواحد عان
وعنون قال والعنن جمع العنين وجمع المعنون يقال
عن الرجل وعنن وعنن واعتن فهو عنين معنون معن
معتن قال والعنين الجبس في المطبق الطويل ٥ عمرو عن ابيه
يقال للمجنون معنون ومهروع ومخموع ومعتوه ومموه
ومملة اذا كان مجنونا ٥ ابن الاعرابي لعنك لبني تميم
قال وبنو تيم الله بن ثعلبة يقولون رعنك تقول ذلك
يريدون لعلك وقال اللحياني من العرب من يقول رعنك
ولعنك بالغين بمعنى لعلك ٥ وقال الليث العلوان لغة في
العنوان غير جيدة قال ويقال عننت عنا قال وعنونته

وقال ومما فيما ذكر مشتق من المعنى قال وعتلته لعينة
كل ذلك لغات ٥ وقال النحويون عن ساكنة النون
حرف وضع لمعنى ما عداك وتراخى عنك يقال انصرف عني
وتنح عني وقال ابو زيد العرب تزيد عنك يقال خذ ذا
عنك وعدك زيادة ٥ وقال النابغة ٥ الجعدي
يخاطب ليلى الاخيلية ٥
دعي عنك تشتام الرجال واقبلي على اذلغي يملا استك فيشلا
اراد يملا استك فيشلة تخرج نصبا على التفسير يقال هو
لك بين الاوب والعنن اي اما ان تؤوب اليك واما ان
تعترض عليك ٥ قال ابن مقبل
يبدي صدودا ويخفي بيننا لطفا باتي محارم بين الاوب
والعنن
وقيل معناه بين الطاعة والعصيان ٥ ح ثعلب عن ابن
الاعرابي النع الضعف ٥ سلمة عن الفرا النعنعة ضعف العزو ول
بعد قوته ٥ عمرو عن ابيه النعنع الفرج الدقيق الطويل
وانشد سلو ابسا اسجع اي الانوار انفع
آا الطويل النعنع ام القصير القرصع ٥ والقرصع القصير
المحجر ٥ ابو عبيد عن الاصمعي قال النعاعة موضع ٥ وانشد
لا عيش الا ابل جماعة موردها الجناه او نعاعه

ويقال لبظر المرأة اذا طال لعنعع ه
وقال المغيرة بن حبنا
والا جئت بعنعها يقول نصيرة ثمانا بي في ثمان
قال ابو منصور قوله نصيرة ثمانا بي ثمان لحن عند النحويين
والكلام الجيد ثمانيا وان دون نصيرة ثمان في ثمان
على لغة من يقول رايت قاض كان جائرا وقال ابو حاتم
سمعت الاصمعي يقول المعدة من الانسان مثل الكرش
من الدواب وهي من الطير القانصة بمنزلة الف على فوهة
المصارين قال والحوصلة يقال لها العنعة وانشد
فعيبت لهن المكاني تعنعانها وكبن نولاه المسيح المحاذر
قال وحوصلة الرجل كل شيء استفل السرة ه ع ف عفف
مستعملان ه ابو عبيد العفافة بقية اللبن في الضرع بعد
ما يمتك اكثره قال وهي العفة ايضا وقال الاعشى
وتعادي عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق
وقال غيره العفافة القليل من اللبن في الضرع قبل نزول
الدرة ه واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا
قال العفافات تاخذ الشيء بعد الشيء فانت تعتفه
وروي عن عمرو عن ابيه العفعف ثمر الطلح ه وقال ابو زيد
العفافة الرمث ترضعه الفصيل في قول بعضهم قال

والجارية المعجلان عن الفطام والمغرور المقرور ورجل
مغرور اتاه ما لا قوام له معه وعرعرة الجبل اعلاه
وعرعرة السنام غاربه وعراعر القوم ساداتهم ماخوذ
من عرعرة الجبل ه وقال المهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام
ابو عبيد عن الاصمعي عرعرة الجبل غلظه ومعظمه وكتب
يحيى بن يعمر الى الحجاج انا نزلنا بعرعرة الجبل والعدو
بحضيضه فعرعرته غلظه وحضيضه اصله قال
ابو عبيد ومن عيوب الابل العرر وهو قصر في السنام
يقال بعير اعر وناقة عرا والعرعر شجر يقال له الساسم
ويقال له الشيزى قاله ابن الاعرابي ويقال
هو شجر يعمل به القطران ابو عبيد عرعار لعبة لصبيان
الاعراب وقال الكميت
تبلده لا يبال الذيب امرخها ولا وجا الولدة الداعين
عرعار
اي ليس بها ذيب ليعرها من الناس وقال ابن الاعرابي
عرعرت القارورة اذا نزعت منها سدادها ويقال
اذا سددتها وسدادها عرعرتها وكذلك قال ابن شميل
قال وعرعرتها وكاؤها وعرعرة الانسان جلدة راسه

وقال ابو عمرو العرعرة التحريك والزعزعة الاضطراب
يقال للجارية العذراء عرعرا وقال ابو عمرو في قول الشاعر
يذكر امراة   وركبت صومها وعرعرها   اي شيا خلفها
وقال غيره معناه ركبت القذر من افعالها واراد بعرعرها
عرتها وكذلك الصوم عرة النعام ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال في مثل عرفقره يفقيه لعله يلهيه يقول حلقه وغيه
اذا لم يطعك في الارشاد فلعله يقع في هلكة تلهيه
عنك وتشغله   وقال قيس بن زهير
يا قومنا لا تعرونا بداهية يا قومنا واذكروا الابا والقدما
وقال ابن الاعرابي عر فلان اذا لقب بلقب يعره قال
وعر اذا انقص وعر البعير يعر اذا انقص سنامه وعره
يعره اذا لقيه بما يشينه وعر يعر اذا صادف نوبته
في الماء وغيره عمرو عن ابيه قال العري المعيبة من
النساء ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرة الخلة القبيحة
وقال ابو عمرو العرار القتال يقال عاررته اذا قاتلته
قال شمر قال ابو عدنان عن خالد الغنوي عرة الجرب
وعرة النساء فضيحتهن وسوء عشرتهن وعرة الرجال
الجبال شرهم وقال اسحق قلت لاحمد سمعت سفين ذكر
العرة فقال اكره بيعه وشراه فقال احمد احسن وقال

ولبسك العيعب بعد العيعب   تمارق الحرجبي واسجبي
قال ابو منصور رايت في البادية جنسا من الثمام يلبي صمغا
حلوا يجتنى من اغصانه ويوكل يقال له لثى الثمام فاذا اتى
عليه الزمان تناثر في اصل الثمام فيوجد بترابه ويجعل
في ثوب ويصب عليه الماء ويسخل به ثم يغلى بالنار
حتى يخثر ثم يوكل وما سال منه فهو العبيبة وقد
تعببتها اي شربتها وتقول هو يتعبب النبيذ اي يتجرعه
وفي النوادر تعمعبت الشي وتوعبته واستوعبته وتقصصته
وتصممته اذا اتيت عليه كله وروى محمد بن حبيب
عن ابن الاعرابي انه قال العبب عنب الثعلب قال وشجره
يقال له   الراء   قال ابن حبيب هو العبب
ومن قال عنب الثعلب فقد اخطا قال ابو منصور عنب الثعلب
صحيح ليس بخطا والفرس تسميه روباه انكوره وروباه
اسم الثعلب بالفارسية وانكوره حب العنب وروى ابو عبيد عن الاصمعي
انه قال الفنا مقصور عنب الثعلب فقال عنب ولم يقل
عبب قال الازهري وجدت بيتا لابي وجزه يدل على ما
قال ابن الاعرابي وهو قوله
اذا تربعت ما بين الشريف الى ارض الفلاح اولات السرح
والعبب   وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

لع

ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية وتعظمها بآبائها ه ابو
عبيد العبية والعبية الكبر قال ابو منصور ولا ادري
اهو فعلية من العب او من العبو وهو الضوء ابو عبيد
العباب معظم السيل وارتفاعه وكثرته عمرو
عن ابيه وعن عنعب اذا انهزم قال وعب اذا شرب و
اذا احسن وجهه بعد تغير وعب الشمس ضوءه ه
وقال   وراس عب الشمس المخوف خمابها
ومنهم من يقول عب الشمس مشدده الباء وقال الفرا
عبشمس اراد عبد شمس قال ابن شميل في سعد بني
عب الشمس وفي تميم بنو عبد الشمس ثعلب عن ابن الاعرابي
عب عب اذا امرته ان يستتر وفي نوادر الاعراب
رجل عبعاب قبقاب اذا كان واسع الحلق والجوف
وانشد شمر   تعد شباب عبعب التصور يعني ضخم الصورة جليل الكلام
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العبب المياه المتدفقة عمرو
عن ابيه بع الماء بعا اذا صبه قال ويقال اتيته في
عبعب شبابه وقبقب شبابه وعهبى شبابه
قال والبعبع صب الماء المتدارك قال الازهري كانه
اراد حكاية صوته اذا خرج من الاناء ونحو ذلك قال الليث
وقال ابو زيد البعابعة الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة

ثمال والبعة من اولاد الابل الذي يولد بين الربع والهبع وقال
الفرا ايضا وقال الليث بع السحاب يبع بعا وبعاعا اذا الح
بمطره وقال غيره القى عليه بعاعه اي ثقله واخرجت
الارض بعاعها اذا انبتت انواع العشب ايام الربيع والقت
السحابة بعاعها اي ماءها وثقل مطرها ه

وقال امرؤ القيس

والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل

شمر عن ابي عمرو العباب كثرة الماء وقال ابن الاعرابي العباب
المطر الكثير   وقال المرار

عوامد للحمى يستقاب اذا امسى لصبغته عباب

وقال ذو الرمة

كأن في الاقنا رساحا عوهقا في الماء [illegible] من العباب العلفقا

ابو عبيد العباب معظم السيل وارتفاعه وكثرته والعلفق
الطحلب جعله نعتا للماء الكثير ه ابو زيد البعابعة
الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة ه عم معم مع

عم

مستعملات روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اختصم
اليه رجلان في نخل غرسه احدهما في غير حقه من الارض
قال الراوي فلقد رايت النخل يضرب في اصولها بالفؤوس وانها لنخل
عم قال ابو عبيد العم التامة في طولها والتفافها واحدتها عميمة

قال ذو الرمة يقبل الرأة عميمة اذا كانت وثيرة ه

وانشد للبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

يقال اعتم النبت اعتماما اذا التف وطال ونبت عميم

وقال الاعشى مؤزر بعميم النبت مكتهل

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال العم الجماعة من الحي والعم اخو الاب والعمم الجسم التام يقال ان جسمه لعمم وانه لعمم الجسم وقال غيره استوى شبابه على عممه وعممه اي على طوله وتمامه ه ابو عبيد عن ابي عمرو العماعم الجماعات واحدها عم على غير قياس قال ابو عبيد وقال الكسائي استعم الرجل عما اذا اتخذ عما وقال ابو زيد تعممت الرجل اذا دعوته عما ومثله تخولت خالا

قال ابو منصور ويجمع العم اعماما وعمومة

وروى ابو منصور ويجمع العم اعماما وعمومة

ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده

عليلام بلت اخت اليرابيع بينها علي وقال الشيب بل العمم ه

معناه انها ما ارادت الشيب قالت لا تاتينا حلما ولكن ائتنا عما الحراني عن ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا يقال هما ابنا خال ويقال هما ابنا خاله ولا يقال ابنا عمه وقال اللحياني يقال هما ابنا عم لح وهما ابنا خاله لحا ولا يقال هما ابنا

عمة لحا ولا ابنا خال لحا لانهما مفترقان قال الليث رجل عم وامراة ه وانشده

فانكما ابنا خاله فاذهبا معا واني من نزع سوى الطيب

وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى اذا استوى على عممه قال ابو عبيد قوله على عممه اراد على طوله واعتدال شبابه يقال للنبات اذا طال قد اعتم وقال شمر قال ابو منجوف يقال قد عممناك امرنا اي الزمناك قال والمعمم السيد الذي يقلده القوم امورهم ويلجا اليه العوام ه وقال ابو ذؤيب

ومن خير ما جمع الناشي المعمم خير وزند وري

قال والمعمم من الرجال الكافي الذي يعممهم بالخيره

وقال الكميت ه

نخز جرير بن يثوي من ادمته وخالد من بنيه المدره العمم

قال والعمم ايضا في الطول والتمام ه

وقال ابو النجم وقصبت زود الشباب عممه

وقال ابن الاعرابي خلق عمم اي تام ه واخبرني المنذري عن ابي العباس قال العم مرة بن مالك بن حنظلة وهم العميون ه ابو حاتم عن الاصمعي في سن البقر اذا استجمعت

اسنانه قيل قد اعمّ فهو عمم فاذا اسنّ فهو فارض قال
وقوارح والجمع آراخ ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سدس ثم التمم والتممة فاذا اجال وفصل فهو دبب
والانثى دببة ثم شبب والانثى شببة قال ذلك الطابقي
وفي حديث عطا اذا توضات فلم تعمّم فتيمّمه واصله
من العموم مره ثعلب عن ابن الاعرابي عمّ اذا طوّل وعمّ
اذا طال قال واعمّ عمم الرجل اذا كثر جيشه بعد
قلة ومن امثالهم عمّ ثوبا الناعس يضرب للحديث يحدث
ببلد ثم يتعدّاه الى سائر البلدان يقال رجل عمّ ورجل
قصري والعمّ العامّ والقصري الخاصّ والعمامة من لباس
الراس معروفة وجمعها العمائم وقد تعمّمها الرجل واعتمّ
بها وانه لحسن العِمّة ، وقال ذو الرمة

واعتمّ بالزبد الجعد الخراطيم

والعرب تقول للرجل اذا سوّد قد عُمّم وذلك ان العمائم
تيجان العرب وكانوا اذا سوّدوا رجلا عمّموه عمامة
حمرا ومنه قول الشاعر

رايتك هرّيت العمامة بعد ما رايتك دهرا فاصعا لم تعصّب

وكان الفرس تتوّج ملوكها فيقال له متوّج ، ابو عبيد
فرس معمّم اذا انحدر بياض ناصيته الى منبتها وما حولها

من الراس والناصية معمّم ايضا قال ومن شيات الخيل
اذرع معمّم وهو الذي يكون بياضه في هامته دون
عنقه ويقال للبن اذا ارغى حين يحلب معمّم ومعتمّ
وجاء بقدح معمّم وعمان بلد معروف والعرب تقول
رجل معمّ مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال
وقال امرؤ القيس

بجيد معمّ في العشيرة مخول

وقال الليث يقال فيه معمّ مخول ايضا قال الازهري
ولم اسمعه لغير الليث ولكن يقال معمّ ملمّ اذا يعمّ الناس
ببرّه وفضله ويلمّهم اي يصلح امرهم ويجمعهم وقال الليث
العمامة عيدان تشدّ بعضها الى بعض ويعبر عليها قال
الازهري حقّقها ابن الاعرابي المسم في هذا الحرف فقال
عامة مثل هامة الراس وهامة العلق وهو الصحيح وقول الله عزّ وجل
عمّ يتساءلون اصله عن ما يتساءلون فادغمت النون
في الميم لقرب مخرجيهما وشدّدت وحذفت الالف فرقا
بين الاستفهام والخبر في هذا الباب والخبر كقولك
عمّا امرتك به المعنى عن الذي امرتك به
واما قول ذي الرمة

براهنّ عمّا هنّ امّا بوادي لحاج واما راجعات عوابد

قال الفرا ما صلة والعين مبدلة من الف ان المعنى براهن
في النسخ التي عندنا ه فاما ان ارادة غلبه معمم تكثير العمر عند اصاب
ثم معمم حكاه ابو زيد ... اعمّ ... المعني

ان هن اما بوادي وبني لغة تميم تقولون عرهن ه

واما قول الراجز يخاطب امراة اسمها عمي

يقعدك عمي الله اهلا لعبير الى ابيلحي بالقنافذ اوردوا

فان عمي اسم امراة اراد يا عمي وقعدك والله بمعنى

وقال المسيب بن علس يصف ناقة

وكها اذا لحقت ثمايلها جوز اعم ومشفر خفق

ومشفر خفق اهزل مضطرب اذا اعدت والجوز الاعم

الغليظ التام والجوز الوسط قاله ابو عمرو ه

ثعلب عن ابن الاعرابي المع الذوبان ه ابو عبيد عن

اصحابه المعمعاني اليوم الشديد الحر والمعمعان

شدة الحر والمعمعة حكاية صوت لهب النار اذا

شبت بالضرام ومنه قول امري القيس

كمعمعة السعف الموقد

ويقال للحرب معمعة وله معنيان احدهما صوت المقاتلة

والثاني استعار نارها ه شمر امراة معمع وهي

الذكية المتوقدة وروي عن بعضهم المعمع المراة التي

امرها مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيا ه وفي

حديث مرفوع لا تهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز

والمعامع اراد بالمعامع الحروب وعيج الفتن والتهاب

أهزل

معع

[illegible]

نيرانها والاصل فيه معمعة النار وهي سرعة تلهبها ومثله

معمعة الحر وهذا مثل قولهم الان حين حمي الوطيس ه

المعمعة الدمشقة وهو عمل في عجل ه واما مع فهي

كلمة تضم الشي الى الشي واصلها معا وسنذكرها في معتل

العين ان شا الله ه قال الليث واذا اكثر الرجل مع قيل

هو يمعمع معمعة قال ودرهم معمعي كتب

عليه مع مع ه ثعلب عن ابن الاعرابي معمع الرجل اذا لم

يحصل على مذهب كانه يقول لكل انا معك ه ومنه

قيل لمثله رجل امع وامعة ه

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف العين

اهملت العين مع الحا في الثلاثي الصحيح الى اخر الحروف كلها

واهمل باب العين مع الها والخا مع الغين ه

ع ه ق

عهق هقع قهع

قال الليث العيهقة النشاط وانشد

ان لريعان الشباب عيهقا

قال ابو منصور الذي سمعناه من الثقات العيهقة بالغين

معجمة من فوق لمعنى النشاط ه اخبرني المنذري عن ابي

الحسن الصيداوي عن الرياشي عن ابي عبيدة قال الغيهق النشاط

والرجل الطويل المضطرب وكان عندي ابو العباس احمد بن [illegible]

[illegible] قال الارجاني هذا مكون العين مبدلا من الهمزة

عهق

بالغين. وأنشد:

كأنّ ما بي من أراني أولق ... وللشباب شِرّة وغيهق

قال أبو منصور: والغيهق بالغين محفوظ صحيح، وأما العيهقة بالعين فإني لا أحفظها لغير الليث، ولا أدري أهي لغة محفوظة عن العرب أو تصحيف، والله أعلم. وروي عن أبي عمرو أنه قال: العيهاق الضلال، ولا أدري ما الذي عوهقك أي ما الذي رمى بك في العيهاق. وروى أبو عمر الزاهد عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: العوهق الخطّاف، والعوهق الغراب الجبلي، ويقال هو الشقراق. وأنشد شمر:

طلّت بيوم ذي سموم مُفْلِق ... بين عشرات وبين الخندق

تلوذ منه بجبا مُسْلَنْزِق ... بالأرض لم تكفأ ولم تروّق

إليك تشكو لشراب مُغْلَق ... وحاديا كالسيد نوق الأزرق

ينفض سوداً كلون العوهق ... لاحقة الرحل عنود المرفق

قال أبو عبيد: العوهق اللازورد الذي تصبغ به، والعوهق من شجر النبع الذي تتخذ منه القسي أجوده. وأنشد:

والنبل لغفى الرجال تصفو سا [illegible] ... وكل صفراء طروح عوهق

وقال الليث: العوهق الغراب الأسود الجسيم، والعوهق اسم جمل للعرب تنسب إليه النجائب. وقال رؤبة:

فَرْداً فيهما من بنات العوهق

قال: والعوهق لون كلون السماء مُشْرَب سواداً. قال: والعوهقان كوكبان بحذاء الفرقدين على نسق طرفيهما مما يلي القطب. قال:

بحيث يرى الفرقدان العوهقين عند مسك القطب حيناً تشوّفا

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في موضع آخر قال: العقعقة العواهق. قال: وهي الخطاطيف الجبلية، والعوهق أيضاً اللازورد، والعوهق لون الرماد. وكل ما ذكرت في العوهق صحيح رواه الثقات المتقنون.

هقع

أبو عبيد عن الأموي: رجل هُقَعة يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم. قال شمر: لا أعرف هقعة بهذا المعنى. قال أبو منصور: وهو صحيح وإن لم يعرفه شمر. وأخبرني المنذري عن الحرّاني عن ابن السكيت عن الفراء قال: يقال للأحمق الذي إذا جلس لم يكد يبرح إنه لهُكَعة نُكَعة. وحكي عن بعض الأعراب أنه قال: يقال اهتقعه عِرْق سوء واهتكعه واختقعه وارتكسه إذا تعقّله وأقعده عن بلوغ الشرف والخير. وروى أبو عبيد عن الفراء أنه قال: الهَيْكعة الناقة التي استرخت من الضبعة، ويقال هكعت هكعاً. وقال أبو عبيد: هقعت الناقة هقعاً فهي هقعة، وهي التي إذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة. قال أبو منصور: فقد استبان لك أن القاف والكاف

لغتان في الهقعة والبكعة وان ما قاله الاموي صحيح
وان انكره شمر ويقال قسط فلان عن قربه الحل وكشطه
وهو القسط والنشط لهذا العود وقد تعاقب القاف
والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع استقصاء ذكرها
وروى شمر عن ابن شميل انه قال يقال لسان النحل الناقه
حتى اهتقعها يتقوعها ثم يعيشها قال ابو منصور معنى
اهتقعها اي اتركها تشدها وعلاها وروى ابو عبيد
عن الفراء وغيره اهتقع لونه اي امتقع وقال غيره تهقع
فلان علينا وتترع وتطبخ بمعنى واحد اي تكبر

وقال رؤبة   اذا امرؤ ذو سورة تهقعا

والاهتقاع في الحمى ان تدع المحموم يوما ثم تهتقعه
اي تعاوده وتنجنه وكل شيء عاودك فقد اهتقعك
والهقعة منزل من منازل القمر وهي ثلاثة كواكب تكون
فوق منكبي الجوزاء كانها اثافي وبها شبهت الدايرة
التي تكون بجنب بعض الدواب في معدة ومركبه بين دايرة
يتشام بها يقال هقع الفرس فهو مهقوع

وانشد ابو عبيدة

اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وازداد حرا عجانها

والهقهقة حكاية صوت القرابة بالسيوف في معركة

[illegible]

القتال   وقد ذكره الهذلي في شعره فقال

الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا

شبه صوت الضراب بالسيوف بضرب العضاد للشجر بفاسه
ليتخذ لها لتستكن بها من المطر

قهج روى ابن شميل
عن ابي خيرة انه قال يقال قهقع الذب قهقاعا وهو حكاية
صوت الذب في ضحكه وهي حكاية مؤلفة

ع ه ك

استعمل منه عهك

هكع هكع روى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال
الهكاعي ماخوذ من الهكاع وهو شهوة الجماع قال والهكاع
ايضا النوم بعد التعب وقال اعرابي مررت بادراج
هكع في ميزابها اي نيام في ماء واهاه

وانشد ابن السكيت

وتبوءت الابطال بعد حزاحز هكع النواحز في مناخ الموجف

قال ومعناه انهم تبوءوا مراكزهم في الحرب بعد حزاحز
كانت لهم حتى هكعوا بعد ذلك هكوعهم بروكهم للقتال
كما تهكع النواحز من الابل في مباركها لكي تسكن وتطمئن

وقال الطرماح يذكر بقر الوحش

ترى العين فيها من لدن متع الضحى الى الليل في القضبا وهن هكوع

قال العضهم هل ... هن

[illegible]

[illegible]

هلوع اي نيام . وقال بعضهم مكبات على الارض وقيل ساكنات
مطمئنات والمعني واحد والبقره تهلع في ثيابها اذا
اشتد حر النهار والذكاء السعال . وقال ابن شميل هلع
عطشه اذا الكبير بعدما اجبر قال الفرا الهلعة من النوق
التي قد استرخت من شده الضبعه . وقال هلع الرجل
الى القوم اذا نزل بهم بعدما يمسي . وانشد

وان هلع الاضياف تحت عشيه مصدقه الشفان كاذبه القطير

وهلع الليل

هلوعا اذا الرحى شد وله وليل هالع .

وقال بشر بن ابي حازم

قطعت الي معروفها منكرا تها بعيهمة تنسل والليل هالع

قال ابو سعيد قوله والليل هالع اي بارك مبيخ وراسلا ما

عكه هالعا اي مكبا . وقد هلع الي الارض اذا اكب

قرات في نوادر الاعراب تركتهم في عنملة وعوهكه
ومعوكة ومحوكة وعوكه . وقد تعاوكوا اذا اقتتلوا

ع ه ج اشتغل من وجوه عهج عجه هجع جعه ابو عبيد عن
عهج ابي عمرو الشيباني العوهج الظبية الطويلة العنق وقال الليث
والناقة الفتية عوهج ويقال للنعامة عوهج اهـا

وقال العجاج في شمله او ذات نف عوهجا

كانه اراد الطويله الرجلين . وروى اسحق بن الشرح
عن الاصمعي العمهج والعوهج الطويل . والعواهج قوم
من العرب . قال

يا ذرب بيضا من العواهج
شرابه للبن العماهج لمشي كمشي العشرا القاسح
حلاله للسرر البوالج كبيته المس على المعاسح
يبطل به دون الهجيج الوالج . دات في دار الجيم لابن

عجه شميل عجهت بين فلان وفلان معناه انه اصابها بعيبه
حتى وقعت الفرقة بينهما . قال وقال اعرابي ابدر الله عين
فلان لقد عجهه تلك ناقتي وولدها واهمل الليث هذا الحرف .
هجع يقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومه خفيفة من
اول الليل وقد هجع يهجع هجوعا اذا نام وقوم هجوع
ونسوة هجع وهواجع . وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي
نهجم يقال للرجل الاحمق الغافل عما يراد به هجع وهجعه
وهجعه واصله من الهجوع وهو النوم وقال ابن الفرج
مضى هجيع من الليل وهزيع بمعنى واحد . قال وقال
ابن الاعرابي هجا غرثه وهجع اذا سكن قال وقال ابن شميل
هجع جوع الرجل يهجع هجعا اي انكسر جوعه ولم يشبع
بعد قال وهجا فلان غرثه وهجع غرثه وهجع وهجا
غرثه ايضا قال واهجع غرثه وهجع غرثه اذا سكن

ضربه ويحج القوم بجمعا اذا توهوه حعه الجعة
من الاشربة وهو غريب من الحروف الناقصة فسّرته في مقيل
العين في الجيم ع ه ش مهمل ع ه ض استعمل
وجوهه عضه روى ابن مسعود حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة وروى
الليث في كتابه لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم العاضهة
والمستعضهة وفسره الساحرة والمستسحرة وروى ابو عبيد
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبئكم ما
العضه قالوا بلى يا رسول الله قال هي النميمة قال ابو عبيد
وكذلك هي في العربية وانشد

اعوذ بربي من النافثات في عقد

العاضه المعضه وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة قال
ابو عبيد وكذلك هي في العربية وانشد

اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه

وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة اخبرني
المنذري عن الحربي قال اخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال العضة
القالة القبيحة رجل عاضه وعضهة وهي العضيهة

قال واخبرنا سلمة عن الفراء قال العضة السحر قال واخبرني
ابو عمر عن ثعلب عن اصحابه قال العضة السحر وفي حديث
عبادة بن الصامت اخذ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
لا نشرك بالله شيئا ولا نسرق ولا نزني ولا يعضه بعضنا
بعضا قال ابن السكيت العضيهة الكذب ومعناه ان نقول
فيه ما ليس فيه وقال ابو عبيد عن الكسائي انه قال العضه الكذب
وجمعها عضوت وهو من العضيهة قال ويقال يا للعضيهة
ويا للافيكة ويا للبهيتة قال شمر وغيره من النحويين كسرت
هذه اللام على معنى اعجبوا لهذه العضيهة واذا نصبت اللام
فمعناه الاستغاثة يقال ذلك عند التعجب من الامر العظيم
واما قول الله عز وجل الذين جعلوا القران عضين فقد
اختلف اهل العربية في اشتقاق اصله وتفسيره فمنهم
من قال واحدها عضة واصلها عضوة من عضيت
الشيء اذا فرقته جعلوا النقصان الواو المعنى انهم
فرقوا يعني المشركين اقاويلهم في القران فجعلوه كذبا وسحرا
وشعرا وكهانة ومنهم من قال اصل العضة عضهة فاستثقلوا
الجمع بين هائين فقالوا عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة
وسنة واصلها سنهة وقال الفراء العضون في كلام العرب
السحر وذلك انه جعله من العضة وروى عن
ثعلب قال انشدنا ابن الاعرابي ... جمع عضه
... احتمي ... الوارث ...

[illegible]

عكرمة أنه قال العضه السحر بلغة قريش وهم يقولون للساحر
عاضه والكسائي ذهب إلى هذا وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة
قال الحية العاضه والعاضهه التي تقتل إذا نهشت من ساعتها
وقال ابن السكيت العضيهة أن تعضه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه
ويقال للبعير الذي يأكل العضاه بعير عاضه وعاضه وإذا
نسبت إلى العضاه قلت عضاهي قال وأرض معضهة كثيرة
العضاه وأنشد وقربوا كل جمالي عضه

قال أبو منصور واختلفوا في عضاه الشجر فأما النحويون فإنهم
يقولون العضاه من الشجر ما فيه شوك وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم أنه قال العضاه واحدها عضة ويقال عضهة
ويقال عضهة قال وهي كل شجرة جازت البقول كان لها
شوك أو لم يكن قال والزيتون من العضاه والنخل من العضاه
وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال العضاه كل شجر له شوك
قال ومن أعرف ذلك الطلح والسلم والسمر والعرفط وروى
ابن هانئ عن أبي زيد العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك
وله أسماء مختلفة يجمعها العضاه قال وواحد العضاه
عضاهة وعضهة وعضة قال وإنما العضاه الخالص
منه ما عظم واشتد شوكه قال وما
صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العض والشرس

[illegible]

قال والعض والشرس لا يدعيان عضاها قال أبو منصور
وقد مر هذا في باب العض بأكثر من هذا الشرح ومن
أمثال العرب فلان ينتجب عضاه فلان معناه ينتحل شعره
والانتجاب أخذ النجب من الشجر وهو قشره ومن أمثالهم
الشابه ومن عضة ما ينبتن شكيرها وهو مثل قولهم
العصا من العصية وقال الشاعر

إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها

يريد أن الابن يشبه الأب فمن رأى هذا ظنه هذا فكأن
الابن مسروق والشكير ما ينبت في أصل الشجرة قال أبو الهيثم
النحويون يقولون العضاه الذي فيه الشوك قال والعرب
تسمي كل شجرة عظيمة وكل شيء جاز البقل العضاه
وقال الشرح كل شجرة لا شوك لها ع ه ض ع ه س أهملت
وجوهها **ع ه ز** استعمل من وجوهه هزع عزه

هزع

أبو عبيد عن الأحمر مضى هزيع من الليل كقولك مضى جرش
وجوش وهدي كله بمعنى واحد وقال أبو عمرو تهزعت
المرأة في مشيتها إذا اضطربت قال أبو عبيد
وأنشدنا قول الراجز في صفة امرأة

إذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع

يقال قرصعت في مشيتها إذا قرمطت خطاها وقال الأصمعي

مرّ فلان يَهْزَعُ ويَمْزَعُ اي يُسرع وفرسٌ مِهْزَعٌ سريع العدو
وسيفٌ مِهْزَعٌ جيّد الاهتزاز وقال ابن السكيت انشد الاصمعي

من كان عَرّاضٍ اذا اهتزّا اهتزع مثل قُدامى النسر ما
مسّ بضع

اراد بالعرّاض السيف البرّاق المضطرب اهتزع اضطرب
وروى ابو تراب عن الاصمعي مرّ فلان يهزع ويهوع اي يعرج
قال وهو ايضا ان يعدو عدوا شديدا

وانشد ابن السكيت لرؤبه يصف الثور والكلاب
وان دنت من ارضه تهزّعا

اراد ان الكلاب ان دنت من قوايم الثور تهزّع اي اسرع
في عدوه وقال الاصمعي اتهزع عظمه انهزاعا اذا
انكسر وقد هزّعته تهزيعا وانشد

لفّا وتهزيعا سوا اللفّ اي سوي اللّف وقال
ابن السكيت يقال ما في كنانته اهزع اي ما فيها سهم
قال فيتكلم به بحرف الجحد الا ان النمر بن تولب قال

فارسل سهما له اهزعا فشكّ نواهقه والفما

وقال الليث الاهزع من السهام ما يبقى في الكنانة وحده
وهو اردؤها قال ويقال بقي الجعبة السهم هزاع اي
وحده وانشد وبقيت بعدهم كسهم هزاع

وقال العجّاج لا انّك كالرامي بغير اهزعا
يعني كمن ليس في كنانته اهزع ولا غيره فهو يتكلف
الرمي ولا سهم معه قال والتهزّع العبوس والتنكّر
يقال تهزّع فلان لفلان قال واشتقاقه من هزيع الليل
يعني ساعة وحشة وقال غيره فرس مهتزع شديد
العدو وسيف مهتزع جيد الاهتزاز اذا هزّ
ابو عبيد عن الاصمعي رجل عِزْهاةٌ وعِزْهاةٌ كلاهما العازف
عن اللهو وقال اللحياني فيه عِزْهوة اي كبر
قال ابو منصور النون والواو والها الاخيره زياده فيه
وقال الليث جمع العِزْهاة عِزْهون تسقط منه تلك الهاء
الاخيره زيادة والالف الممالة لانها زيادة فلا تستحلف
فتحة ولو كانت اصلية مثل الف مثنى لاستحلفت
فتحة كقولك مثنون قال وكل ياء ممالة مثل يا عيسى
وموسى فهي مضمومة بلا فتحة تقول في جمع عيسى وموسى
عيسون وموسون وتقول في جمع اعشى اعشون ويحيون
لانه على بنا افعل ويفعل ولذلك فتحت في الجمع قال
الاصمعي رجل عِزْهٌ وعِزْهاةٌ وعِزْهٌ وهو الذي لا يحدث
النسا ولا يلهو وفيه غفلة وقال ربيعة بن مقروم الضبي
فلا تبعد بما هلكت فلا شوي ضئيل ولا عزهيّ من القوم عانس

هطع

ورايت عترهم متوثناه

ع هـ ط استعمل من وجوهه هطع

قال الله عز وجل مهطعين مقنعي رؤوسهم سمعت ابا الفضل المنذري
يقول سمعت ابا العباس احمد بن يحيى يقول المهطع الذي ينظر
في ذل وخشوع والمقنع الذي يرفع راسه ينظر في ذل
وقال ابرهيم بن السري في قوله مهطعين مسرعين وانشد

بدجلة اهلها ولقد اراهم ... بدجلة مهطعين الى السماع

اي مسرعين وكذلك قال القتيبي واحسبه قول ابي عبيدة
يقال اهطع البعير في سيره واستهطع اذا اسرع وقال
بعض المفسرين في قوله مهطعين محمجين قال والتحميج
ادامة النظر مع العينين هكذا قال ابو العباس وقال — فتح
الليث بعير مهطع في عنقه تصويب ويقال للرجل اذا قر وذل
اقنع واهطع وانشد الليث

تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ... ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع

قال وهطع يهطع اذا اقبل على الشيء ببصره وقال شمر لم اسمع
مهطع الا بطفيل وهو الناكس وقال ابو عبيدة اهطع
وهطع اذا اسرع مقبلا خائفا لا يكون الا مع خوف ابو الهيثم
لا يبرح المهطع الساكت المنطلق الى الهتاف اذا هتف
هاتف والاقناع رفع الراس والوجه في جانب مثل الخائف فاما
رفعه في استقامة فليس عندهم باقناع وقال ابن دريد الهطيع

الطريق الواسع قال ابو منصور لم اسمع هذا الحرف لغيره وهو
من مناكيره

عهد

ع هـ د استعمل من وجوهه عهد

عده هدع دهع قال الزجاج في قول الله عز وجل
اوفوا بالعقود قال غيره العهد كل ما عوهد الله عليه وكل
ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وامر اليتيم من العهد وكذلك
كل ما امر الله به في هذه الآيات ونهى عنه وروى
ابو عبيد ان عجوزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل
بها واحفى وقال انها كانت تاتينا ايام خديجة وان
حسن العهد من الايمان قال ابو عبيد العهد في اشياء مختلفة
فمنها الحفاظ ورعاية الحرمة وهو هذا الذي في الحديث
ومنها الوصية كقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة
في ابن امته فقال ابن اخي عهد الي فيه اي اوصى قال ومنه
قول الله عز وجل الم اعهد اليكم يا بني آدم يعني الوصية قال
والعهد الامان قال الله عز وجل لا ينال عهدي الظالمين
وقال فاتموا اليهم عهدهم قال ومن العهد ايضا اليمين يحلف
بها الرجل يقول علي عهد الله وميثاقه ومن العهد
ايضا ان تعهد الرجل على حال او في مكان فتقول عهدي به
في مكان كذا او كذا وبحال كذا قال واما قول الناس
اخذت عليه عهد الله وميثاقه فان العهد هاهنا اليمين

وقد ذكرناه قال الازهري والعهد الميثاق ومنه قول الله تعالى
واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وسمعت المنذري يحكي عن ابي الهيثم
انه قال العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق
بها ممن يعاهدك وانما سمي اليهود والنصارى اهل العهد
للذمة التي اعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم قال
والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا
العبد اي مما يدركك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي
قال ويقال استعهد فلان من فلان اي كتب عليه عهدة
وانشد لجرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زيق
وما استعهد الاقوام من ذي ختونة من الناس الا منك او
من محارب
وانما قيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يوخذ على من بايع
الخليفة قال والعهدة بفتح العين اول مطر وجمعها العهاد
والولي الذي يليها من الامطار اي يتصل بها قال والعهد ما عهدته
فثافنته يقال عهدي بفلان وهو شاب اي ادركته فرايته
كذلك وكذلك المعهد وقال الليث المعهد الموضع
كنت عهدته او عهدت هوى لك والجميع المعاهد قال
والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو احداث
العهد بما عهدته ويقال للمحافظ على العهد متعهد ومنه قول
فط

الى غطيل السندي وكان قد يجاور في ابن هبيرة
فان تلبس بمجور الغنامر ما اقام به تغدو الوفود وفود
فانك لم تعهد على متعهد بكل من تحنا التراب بعيد
اراد محافظا على عهدك بذكره اياي وشمر عن ابن
الاعرابي العهاد والولي والوسمي واحدها عهد وقال ابو زيد
العهد المطر الاول وجمعه العهاد ويقال ارض معهودة
اذا عمها المطر قال والارض المعهدة تعهيدا التي تصيبها
النفضة من المطر والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض
وتخطي القطعة يقال ارض منفضة تنفيضا قال ابو زبيد
اصلتي تسمو العيون اليه مستنير كالبدر عام العهود
قال العهود الامطار اول الزمان واحدها عهد وعهدة
ومطر العهود احسن ما يكون لقلة غبار الافاق قبل عام العهود
عام قلة الامطار يقال عهد وعهود وعهدة وعهاد
وقال ابن شميل يقال متى عهدك بفلان اي متى رويتك اياه
وعهده رويته ويقال انا اعهدك من هذا الامر اي انا كفيلك
وانا اعهدك من اباقه ابي بكر من اباقه ابو عبيد عن الاحمر الملسى لا عهدة
له المعنى والملسى لا عهدة له والملسى ذهاب في خفية وهو نعت
لفعلة وللملسى موضع قال معناه انه خرج من الامر سالما فانقضى
عنه لا له ولا عليه قال ابو عبيد وقال الاحمر ومن امثالهم في

كراهية المعايب الملكسي لا عهدة له وفسّر عهدة فقال
الملكسي ان يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيملس ويغيب
بعد قبض الثمن كان استحقت في يدي المشتري لم يجد له ان
يتبع البائع لضمان عهدتها لانه املس هاربا فعهدتها ان يبيعها
وبها عيب او فيها استحقاق لمالكها قال شمر العهدة الامان
وكذلك الذمة تقول انا اعهدكم من هذا الامر اي امنكم
منه وكذلك لو اشترى غلاما فقال البائع انا اعهدكم اي ابقيه
فمعناه انا امنكم منه واشتقاق العهدة قال والعهد
ايضا الوفا وما وجدنا لاكثرهم من عهد اي من وفاء
اللحياني في عقله عهدة اي ضعف وفي خطه عهدة الا لم
يقم حروفه ابو سعيد العهد الرجل الذي يحب الولايات
والعهود وقال الكميت
نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد
قال وكان المهلب يحب العهود وانشد ابو زيد
فهن مناخات يجللن زينة كما اقتان بالنبت العهاد المحوف
قال ابو مالك المحوف الذي قد بلغت حافاته واستدار به النبات
والعهاد مواقع الوسمي من الارض وحكى ابن شميل عن الخليل
انه قال يقال له معهود ومشهود وليس له موعود قال المشهود
يقول هو الساعة والمعهود ما كان امس والموعود ما يكون

عهد اداه ابو حاتم عن ابي زيد تعهدت ضيعتي وكل شيء ولا يقال
تعاهدت قال ابو منصور واجازهما الفرا وحكاهما ابن السكيت
وقال عاهدت الله ان لا افعل كذا وكذا ومنه الذمي
المعاهد الذي فورق فادى على شروط استوثق منه بها
وادى عليها فان لم يف بها حل سفك دمه ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال في مثل متى عهدك باسفل فيك مثل عهدك
بالقاليات قدم يضرب مثلا للامر الذي قد فات ولا
يطمع فيه ومثله شبهات طاعن ابيها بحراذنك وانشد
وعهدي بعهد القاليات قديم
وانشد ابو الهيثم
واني لاطوي السر في مضمر الحشى كمون الثرى في
عهده ما يزيلها

عيده

اراد بالعهدة مقنوة لا تطلع عليها الشمس فلا يبرحها
الثرى ه العيدة السيء الخلق من الابل وغيره
وقال رؤبة
وخبط صهميم اليدين عيدره
وقال فيه عيدهية وعيدهة اي كبره وكل من لا ينقاد
للحق ويتعظم فهو عيده وعيداه وانشد لبعضهم
واني على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لاديب

العبذهية الجفاء والغلظ وقال
هتهات الاعلي علباذ وسيره ناوي الي عتده بالرحل ملموم
وقال ابو زيد من امثالهم متى عهدك باسفل فيك وذلك
اذا سالته عن امر قديم لا عهد لك به وقال النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم
لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده فمعناه لا يقتل
مؤمن بكافر ثم الكلام ثم قال ولا يقتل ايضا ذو عهد
اي ذو ذمة واما ان فادام على عهده الذي عوهد عليه
فنهى عليه السلام عن قتل المؤمن بالكافر ونهى عن قتل
الذمي المعاهد الثابت على عهده اخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي انه قال ان فيه لعبذهية وعنجهية وعجرفية
وعجرفة اذا كان فيه جفاء قال الباهلي الهودع النعام
وقال ابن شميل هدع زجر للبكر تسكنه ويقال ان رجلا
اتى السوق ببكر له يبيعه فساومه رجل فقال له البكر
فقال انه جمل فقال هو بكر فبينما هو يساومه اذ نفر
البكر فقال صاحبه هدع وانما يقال هدع للبكر ليسكن
الليث دهاع ودهداع زجر للعتود فيقال دهدع بها الراعي
و دهدع ودهدعه دهعه وكلاهما مجرور ويقال دهدع
بها ابدا **عهت** استعمل وجوهه عته عهت
ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال المعتوه والمحقوق والمجنون

قال وقال ابن الاعرابي عن المفضل رجل معتّه اذا كان
مجنونا مضطربا في خلقه ورجل معتّه اذا كان عاقلا
معتدلا في خلقه قال وقال الاصمعي نحوا من ذلك قال ابو
سعيد تعته فلان في كذا وتادّب اذا تنوّق وبالغ
وفلان يتعتّه لك عن كثير مما يأتيه اي يتغافل عنك فيه
التعته المبالغة في الملبس والمأكل
وقال رؤبة في غيّه اللبس والتفيّش
وقال الليث المعتوه المدهوش من غير مس جنون قال
قال والتعتّه التجنن والتفيّش لرؤبة
عن الثعالبي وعن التعته وقال
غيره عُته فلان في العلم اذا اولع به وحرص عليه وعُته
فلان في فلان اذا اولع بايذائه ومحاكاة كلامه قال
وهو عتيهه وجمعه العتها وهو العتاهة والعتاهية
مصدر عته مثل الرفاهة والرفاهية ابو العباس عن ابن
الاعرابي ما كان فلان معتوها ولقد عته عتاها روى
ابو الوازع عن بعض الاعراب فلان متعهت ذو نيقة وتخيّر
كانه مقلوب عن المتعته ع ه ظ ع ه ذ ع ه ث اهملت
وجوهها **ع ه د** استعمل من وجوهه عهد
هدع دهع قال النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش

عهت

عهد

وللعاهر الحجر؛ العاهر الزاني قال ابو عبيد معنى قوله وللعاهر الحجر اي لاحق له في النسب وهذا كقولك له التراب اي لا شي له قال وقال ابو زيد يقال للمراة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومسافحة وروى ابو عمر عن ابيه احمد بن يحيى والمبرد انهما قالا هي العيهرة للفاجرة قالا والياء فيها زايدة والاصل عهرة مثل ثمرة واخبرني المنذري عن ابي طالب قال لقي عبد الله بن صفوان بن امية اباحاضر الاسدي اسيد بن عمرو بن تميم فراعه جماله فقال ممن انت قال هو بني اسيد بن عمرو وانا ابو حاضر فقال اوه لك عهرة بناس قال ابو طالب العهيرة المغير العهر قال والعهر والعاهر هو الزاني وحكى النضر عن روبه قال العاهر الذي يتبع الشر زانيا كان او فاسقا وقال الليث العيهرة من النساء التي لا تستقر نزقا في مكان من غير عفة قال الليث تعيهرت المراة وعيهرت اذا كانت لا تستقر في مكان قال ابو منصور كانه عند الليث مقلوب من العيهرة لانه جعل معناهما واحدا ابو العباس عن عمرو عن ابيه يقال للمجنون هو مهروع مخنوع ممسوس وقال غيره الهرعة من النساء التي تنزل حين يخالطها الرجل قبله شبقا وحرصا على الرجال والهيرع الرجل الجبان وقال ابن احمر

ولست بهيرع خفق حشاه اذا ما طيرت زبد الرياح طاراه

واما قول الله عز ذكره وجاءه قومه يهرعون اليه فان ابا الفضل اخبرني عن ابي العباس انه قال الاهراع اسراع في طمانينة ثم قيل له اسراع في فزع فقال نعم وقال الكسائي الاهراع اسراع في رعدة وقال المهلهل فجاءوا يهرعون وهم اسارى نقودهم على رغم الانوف قال الليث يهرعون وهم اسارى يساقون ويعجلون يقال هرعوا واهرعوا قال واذا اشرع القوم رماحهم ثم مضوا بها قيل هرعوا بها وتهرعت الرماح اذا اقبلت شوارع وانشد

عند البديهة والرماح تهرع

قال ورجل هرع سريع البكا ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو الهرع الجاري وقد هرع وهمع اذا سال ودمع هرع يسقي التراب وروى ابو تراب عن ابي عمرو قال المهروع المصروع من الجهد وقاله الكسائي وقال ابو عمرو الهيرع والهبلع الضعيف وقال الباهلي هي القرعة والهرعة للقملة الصغيرة وقال ابو سعيد هي القرعة والهرعة الهبرعة والخبعة معناهما واحد وقال ابن بزرج في قول الله تبارك وتعالى وهم على اثارهم يهرعون اي يستعون نعجالا والعرب يقول اهرعوا وهرعوا فهم مهرعون

وهو مهرعون   انشد شمر لابن احمر يصف الريح

ارنت عليها كل هوجاء سهوة زفوف التوالي رحبة المتنسم

ابارية هوجاء موعدها الضحى اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم

زفوف نياف هبرع مجرفية ترى البيد من اعصافها الجري ترتمي

اراد بالورد المطر ه ابو عبيد عن ابي زيد اهرع الرجل اهراعا

اذا اتاك وهو يرعد من البرد ويكون الرجل مهرعا من الحمى والغضب وهو حين يرعد والمهرع ايضا كالحريص

ذكر ذلك كله ابو عبيد في باب ما جاء بلفظ مفعول

هبعر

بمعنى فاعل ه قال بعضهم الهبعرون الداهية ويقال

للعجوز المسنة هبعرون سميت بالداهية قال ابو منصور ولا

احق الهبعرون ولا اثبته ولا ادري ما صحته ه

ع ه ل

عله

استعمل من وجوهه عله عهل لهع هلع   ابو عبيد قال

العله الذي يتردد متحيرا والمتبلد مثله وانشد للبيد

علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها

ويروى علهى تبلد ترقه وقال الليث العلهان من تنازعه

نفسه الى الشر والفعل عله علها والعلهان الجائع والمراة

علهى والعله اصله الحيرة والالتهاب ه   وانشد

وجرد يعلهها الداعي التهامي وسب الفوارس اعصى كلا

قال والعلهان الظليم والعلهة النعامة قال والعله ايضا

جنب النفس واذى الحمام ه وقال ابو سعيد رجل علهان وعلان

فالعلهان الجازع والعلان الجاهل وقال شمر قال خالد

بن كلثوم   العلهاء ثوبان يبذذ فيهما وبر الابل

يلبسهما الشجاع تحت الدروع

يتوقى بهما من الطعن وقال عمرو بن قميئة

وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال

تصدى يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه ه

وقرات بخط شمر في كتابه في السلاح من اسماء الدروع

العلماء بالميم ولم اسمعه الا في بيت زهير بن جناب ه

بين العلماء والسربال

عهل

قال ليجرع يعني الدهر   ابو عبيد العيهل الشريعة من

الابل وقال الليث مثله وامراة عيهلة لا تستقر نزقا

تردد اقبالا وادبارا ويقال للمراة عيهل وعيهلة ولا يقال

للناقة العيهل ه   وانشد

ليبك ابا الخنساء ضيف معيل وارملة تغشى الدواخن عيهل

وانشد غيره

فنعم مناخ ضيفان وتجر وملقى زفر عيهلة بجال

وناقة عيهلة ضخمة عظيمة قال ولا يقال جمل عيهل وناقة

عيهلة وعيهل وقال ابن الزبير الاسدي ه

لهع

جمالية او عيهل شديد فيمنه بها من ندوب النسع والكور عاذر
ثعلب عن ابن الاعرابي في فلان لهيعة اذا كان فيه فترة وكسل
الليث اللهج من الرجال المسترسل وقد لهع لهعا فهو لهع
ولهيع وقال غيره رجل فيه لهيعة ولهاعة اي غفلة
وقيل اللهيعة التواني في الشرى والبيع حتى يغبن وقال
الاصمعي تلهيع فلان في كلامه اذا افرط وكذلك
تبلتع قال ودخل معبد بن طوق العنبري على امير فتكلم
وهو قايم فاحسن فلما جلس تلهيع في كلامه فقيل له
يا معبد ما اظرفك قايما واموقك جالسا فقال اني اذا قمت
جددت واذا جلست هزلت ٥

[illegible]

باب هلع ٥

حدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا ابو زرعة قال حدثنا
ابو نعيم قال حدثنا موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عبد العزيز بن
مروان عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
شر ما في الرجل شح هالع وجبن خالع ٥ وحدثنا ابن حاجب
عن حمزة عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة في قول الله تعالى ان
الانسان خلق هلوعا قال جزوعا قال معمر وقال الحسن هو
الشره واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا قال الهلوع
الضجور وصفته كما قال الله عز وجل اذا مسه الشر جزوعا
واذا مسه الخير منوعا فهذه صفته وقد هلع يهلع هلعا
وقال ابو اسحق الهلوع الذي يفزع ويجزع من الشر واخبرني
المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا ناقة هلواع وهي التي تفجر
فتسرع بالسير الليث ناقة هلواع حديدة سريعة
مذعان ٥ وانشد للطرماح

قد تبطنت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام

وقد هلوعت هلوعة اذا مضت وجدت قال والهوالع
من النعام الواحد هالع وهالعة وهي الحديدة في مضيها
وانشد الباهلي للمسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعامة ٥

صكا ذعلبة اذا استدبرتها حرج اذا استقبلتها هلواع

الاصمعي ناقة هلواع فيها نزق وخفة وقال غيره هي النفور
قال الباهلي في قوله صكا شبهها بالنعامة ثم وصف
النعامة بالصكك وليس الصكك من صفة الناقة ٥ ابو
عبيد عن ابي زيد ما له هلع ولا هلاعة اي ما له جدي
ولا عناق ثعلب عن ابن الاعرابي الهولع الجزع ابو الوانع
عن الاشجعي رجل هملع وهولع وهو السرعة وقال غيره
ذيب هلع بلع والهلع الحريص على الشي والبلع من الابتلاع ٥ ع ٥ ن
استعمل من وجوهه عهن هنع نهع ابو العباس عن سلمة عن
الفرا قال وقاله ابن الاعرابي فلان عاهن اي مسترخ كسلان

عهن

وقال ابو العباس اصل العاهن ان ينقصف القضيب من الشجرة
ولا يبين فيبقى متعلقا مسترخيا قال والعاهن في غير هذا
الطعام الحاضر والشراب الحاضر ه ابو عبيد العاهن الحاضر
وانشد لكثير   واذ معروفها لك عاهن
قال الازهري ورايت في البادية شجرة لها وردة حمرا يسمونها
العهنة والعهن الصوف المصبوغ الوانا وجمعه عهون
ومنه قول الله تعالى كالعهن المنفوش ه الليث يقال لكل
صوف عهن والقطعة عهنة   وانشد ابو عبيد
كان منه مثل العهون من الروض وما ضن بالاخاذ غدر
ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسعفات اللواتي يلين القلبة العواهن
في لغة اهل الحجاز قال واما اهل نجد فيسمونها الخوافي قال
وقال ابو عمرو الشيباني العواهن عروق في رحم الناقة ه
وقال ابن الرقاع
اولت عليه مضيبا من عواهنها كما تضمن كشح الحرة الحبلا
عليه على الجنين قال شمر قال ابن الاعرابي عواهنها موضع رحمها
من باطن كعواهن النخل وقال ابو الجراح عهنت عواهن
النخل تعهن اذا يبست قال وهي الجرايد ه ابو زيد رمى بالكلام
على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا ه ثعلب عن ابن الاعرابي
العهان والاهان والعرهون والعرجون والفتاق والعسق

والطريدة ه واللعين والبلع والعرجد واحد ه قال الازهري
كله اصل الكباسة ه ابن الاعرابي يقال انه ليحرس الكلام
على عواهنه وهو ان يتعسف الكلام ولا يتاتى ويقال انه لعهن
مال اذا كان حسن القيام عليه ويقال خذ من عاهن المال
وآهنه اي من عاجله وحاضره ويقال عهنت على كذا وكذا
اعهن المعنى اي اثبت حسنه معرفته ه ويقال ابي اثبت من قول لبيد
يثني ثنا من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب

هنع

وقال ابن كناسة الهنعة كوكبان ابيضان
بينهما قيد سوط على اثر الهقعة في المجرة قال وانما ينزل
القمر بالتحابي وهي ثلاثة كواكب حذا الهنعة واحدها
تحباة ه وقال بعضهم الهنعة قوس الجوزا يرمي بها ذراع الاسد
وهي ثمانية انجم في صورة قوس في مقبض القوس النجمان
اللذان يقال لهما الهنعة وهي من انوا الجوزا ابو عبيد عن ابي زيد
الهنعة من سمات الابل في منخفض العنق بعير مهنوع
وقد هنع هنعا والهنع تطامن في التواء عنق البعير وقد
هنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعا وهي التواء في عنقهما
حتى يقصر لذلك كما يفعل الطاير الطويل العنق من [illegible]
الما والبرك وفي الحديث ذكر رجل فيه هنع قال شمر
الهنع ان يكون فيه انحنا قليل مثل الجنا ه   وقال روبه ه

والجن والانس اليها هُنَّعُ اي خضوع

وقال ابو زيد الصعاص التي الحرث قصرتها واشرف حاركها وقال بعض العرب تدعوا البعير المايل بعنقه الي الارض اهنع وهو عيب والهنع في العنق من الظباء حاصة دون الاذ مر وذلك ارن في اعناق العنق قصرا قاله ابن الاعرابي الليث قال او غيره تهنع بيهع بهوعا اذا تهوع للقي ولم يقلس شيا قال ابو منصور ولا اعرف هذا الحرف ولا احققه

ع ه ف استعمل من وجوهه **عفه** روي بعضهم بيت الشنفرى

عُفَاهِيَة لا يقصر الستر دونها ولا ترتجي للبيت ما لم تبيت

قيل العفاهية الضخمة وقيل هي مثل العفاهم يقال عيش عفاهم اي ناعم قال الازهري اما العفاهية فلا اعرفها واما العفاهم فنعرفه

ع ه ب استعمل من وجوهه هبع **هبع**

عهب ابو عبيد عن الاصمعي الهبع الحوار الذي ينتج في اخر النتاج والانثى هبعة ويسمى هبعا لانه يهبع اذا مشى اي يمد عنقه ويشكه ليدرك امه وانشد الاصمعي

كان اوب ضبعه الملاذ ذرع اليمانين سوى المسواد

يستهبع المراهق المجاذي غافيه سهوا غير ما اجراد اكراه

قوله يستهبع المواهق اي يضطره ذرعه فيجعله على ان يهبع والمواهق المباري وقيل الحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد

عنقها وقال ابن السكيت العرب تقول ما له هبع ولا ربع فالربع ما نتج في اول الربيع والهبع ما نتج في الصيف قال وقال الاصمعي سالت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا فقال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوليه وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال انبته في ذبحي شبابه وجدني شبابه وذبي يمد ويقصر وانشد

على عهبى عيشها المحرنجم

قال ابو عمرو ويقال عوهبه وعوهقه اذا ضلله وهي العيهبات والعيهما قال الليث العيهب الضعيف من الرجال عن طلب وتره وانشد للشويعر

حللت به وتري وادركت ثؤرتي اذا ما تناسى ذحله كل عيهب

ابو زيد عهبت الشي اعهبه وعهبته اذا جهلته وانشد

وكاين ترى من امل جمع همه تقضت لباناته ولم تقض الحجة لم المرء ان جا الاساه عاجزا ولا يحق لوما ان اتى الذنب يعمهه

اي يجهله وكان العيهب ماخوذ من هذا قال الازهري والمعروف في هذا العين وقد بيّنته في بابه

ع ه م **همع**

استعمل من وجوهه عهم عمه همع مهع ابو عبيد عن ابي عمرو همعت

يعني قوله كل عيهب فسالت عنه الفصحا فما لو احد انه حرف اما هو بالعين غير معجمه

قال ابو عمر قال ثعلب العيهب بالدا ... بالياء ال... الرجل الغا ...

همع

عينه اذا اسالت دموعها وقال غيره تهمع الرجل اذا بكى وسحاب
همع ماطر واذا سقط الطل على الشجر ثم سال قيل همع
وقال العجاج   باد ومن ليل وطلّ اهمعا
الليث الهميع الموت الوحي قال وجه ذكا هميعا اي
سريعا قال ابو منصور هكذا قال الليث الهميع بالعين والياء
قبل الميم وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميع الموت
وانشد للهذلي

من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط
اذا وردوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاحط

هكذا رواه الرواة بكسر الهاء والياء بعد الميم قال ابو منصور
وهو الصواب والهميع عند البصرا تصحيف ويقال
اهمع لونه وامتقع لونه لمعنى واحد قاله الكسائي وغيره
وقال ابو سعيد همع راسه فهو مهموع اذا شجه ثعلب
عن ابن الاعرابي المهمع الميم مثل الهائل من الوجه من عارض
فادح واما المهمع فهو مفعل من هاع يهيع والميم ليست
باصلية كانه من هاع يهيع قال الله عز وجل في
طغيانهم يعمهون قال اهل اللغة العمه والعامه الذي يتردد
متحيرا لا يهتدي لطريقه ومنه قيل ابو عبيد عمه الرجل
يعمه عمها فهو عمه اذا حار عن الحق وقال رؤبة

ومهمه اطرافه في مهمه   اعمى الهدى بالجاهلين العُمَّه

ومعنى يعمهون يتحيرون وقد عمه يعمه عمها وقال بعضهم
العمه في الراي والعمى في البصر قال ابو منصور ويكون العمى
عمى القلب يقال رجل عمٍ اذا كان لا يبصر بقلبه ابو عبيد
ناقة عيهم عيهل وهي السريعة وقال غيره عيهم موضع
بالغور من تهامه   قال العجاج

عهم

وليلنا امين طريق المنسم   والعراق في ثنايا عيهم

كان عيهم اسم جبل بعينه ثعلب عن ابن الاعرابي العيهم
الفحم الطويل وقال ابن شميل العيهمان الرجل الذي لا يدلج
ينام على ظهر الطريق   وانشد

وقد ابيتُ العيهمان الرافدا

قال والعياهم نجائب الابل وقيل العباهر الشداد من
الابل الواحد عيهم وعيهوم ويقال للفيل الذكر عيهم
الليث ناقة عيهامة ماضية قال وعيهمتها سرعتها
وجمعها عياهيم وقال ذو الرمة

هيهات خرقا الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم

وقال بعضهم العيهوم الاديم الاملس
وانشد لابي دواد

فنعفت هذا الرباب زمانا فهي تحفر كأنها عنبوم
وقيل شبه الدارس دروسها بالعبهم من الابل وهو الذي انضاه
الشبر حتى بلاه   كما قال حميد بن ثور
عفت مثل ما يعفو الطليح واصلحت بها عبر بالمعيد وبني ركوب

ابواب العين والخا

ع خ غ   ع خ ف   ع خ ك   ع خ ج   اهملت وجوهها

ع خ ش   استعمل من وجوهه   حديث كانت الكعبة
خشعة على الما وبعضهم رواه كانت خشعة فدحيت منها
الارض وسمعت العرب تقول للجثمة اللاطئة بالارض هي
الخشعة وجمعها خشع   قال ابو زبيد
جازعات اليهم خشع الاوداة قوتا تسقا ضياح المديد
ويروي خشع الاوداة جمع خاشع   ثعلب عن ابن الاعرابي الخشعة
الاكمة قال وهي الجثمة والشرعة والقايدة وقال شمر
قال ابو زيد يقال خشعت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى
واحد قال وقال ابو صالح الكلابي خشوع الكواكب
اذا غارت فكادت تغيب في مغيبها   وانشد
بدر تكاد له الكواكب تخشع
وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب
وخشعه [illegible] مالك فيغيب ويري خاشعا النقائهم

خشع

جثمة وجثمة بقلان صعد الى تفع من الارض

كلام زيد في الوحشيه

قال الزجاج نصب خاشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث
خشعا قال ومن قرا خاشعا فعلى ان لك في اسما الفاعلين
اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعا ابصارهم ولك
التوحيد والتانيث لتانيث الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم
قال ولك الجمع نحو خشعا ابصارهم تقول مررت بشباب
حسن اوجههم وحسان اوجههم وحسنة اوجههم
وانشد   وشباب حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد
وقال عز وجل وخشعت الاصوات للرحمن اي سكنت وكل
ساكن خاضع خاشع والتخشع لله الاخبات والتذلل
واذا يبست الارض لم تمطر قيل قد خشعت قال الله تعالى
وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الما اهتزت وربت
سمعت العرب تقول رايت ارض بني فلان خاشعة هامدة
ما فيها خضرا وخشع سنام البعير اذا انضي فذهب شحمه
وتطاطا شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى
مع الارض   وقال النابغة
ونوي كجذم الحوض اثلم خاشع
الليث خشع الرجل يخشع خشوعا اذا رمى ببصره الى الارض
واختشع اذا طاطا صدره وتواضع قال والخشوع قريب
من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذا والخشوع

ولم

خضع

في البدن والصوت والبصر قال الله تعالى وخشعت الأصوات
للرحمن ٥ ابن دريد خشع الرجل خراشي صدره اذا رمى بها ولم
اسمعه لغيره ٥
ع خ ض استعمل من وجوهه خضع قال الله
عز ذكره فظلت اعناقهم لها خاضعين اخبرني المنذري
عن جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة ان يونس اخبره عن ابي
عمرو انه قال خاضعين ليست من صفة الاعناق انما هي
من صفة الكناية عن القوم الذين في اخر الاعناق فكانه
في التمثيل فظلت اعناق القوم خاضعين والقوم في موضع هم
وقال الكسائي اراد فظلت اعناقهم خاضعيها هم كما
تقول يدك باسطها تريد انت فاكتفيت بما ابتدات
من اسم ان تكرره قال الازهري وهذا غير ما قال ابو عمرو
وقال الفراء الاعناق اذا خضعت فاربابها خاضعون فجعل
الفعل اولا للاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا
كما تقول خضعت لك فتكتفي من قولك خضعت رقبتي
وقال ابو اسحق قال خاضعين وذكر الاعناق لان
معنى خضوع الاعناق هو خضوع اصحاب الاعناق لما لم
يكن الخضوع الا بخضوع الاعناق جاز ان يخبر عن المضاف
اليه كما قال الشاعر
رات مر السنين اخذن مني كما اخذ السرار من الهلال

أنت

لما كانت السنون لا تكون الا بمر اخبر عن السنين وان كان
اضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم وجها اخر قالوا
معناه فظلت اعناقهم لها خاضعين هم واضمر هم وانشد
ترى اربابهم متقبلين بها كما صدي الحديد عن الكمات
قال وهذا لا يجوز مثله في القران وهو على بدل الغلط يجوز
في الشعر كانه قال ترى اربابهم ترى متقلديها كانه
قال ترى قوما متقلدي اربابهم قال الازهري وهذا
الذي قاله الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه قال
الازهري والخضع في كلام العرب يكون لازما وواقعا
تقول خضعته فخضع ومنه قول جرير
اعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا
فجعله واقعا متعديا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت
وخضعت وقال ذو الرمة ٥
يظل مختضعا يبدو فتنكره حالا ويسطع احيانا فينتسب
مختضعا مطاطي الراس والسطوع الانتصاب ومنه قيل
للرجل الاعنق اسطع ابو عمرو والخضعة من النخل التي تنبت من
النواة لغة بني حنيفة والجميع الخضع ورجل خضعة اذا
كان يخضع اقرانه ويقهرهم وفي حديث عمر ان رجلا في
زمانه مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضرب الرجل

[illegible]

حتى سجد وركع الى غيرها هدره . شمر عن ابن الاعرابي
قال العرب تقول اللهم اني اعوذ بك من الخنوع والخضوع
والخانع الذي يدعو الى السوأة والخاضع نحوه .
وقال روبة   من خاليات تخلبن الخضعا
قال ابن الاعرابي الخضع اللواتي قد خضعن بالقول وملن
قال والرجل يخاضع المرأة فتخاضعه اذا خضع لها
بكلامه وخضعت له فيطمع فيها ومن هذا قول
الله تعالى فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض
الآية . وقال الكميت يصف سبايا لعفاف
اذهن لا خضع الحديث ولا مشققة المفاصل
الثياب
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي اختضاع المر السريع
والسند في صفة فرس سريعه .   بشر
اذا اختلط المسيح بهاتوكت بين جري واختضاع
يقول اذا عرقت اخرجت اقصى جريها ورجل اخضع وامرأة
خضعاء فيهما انحناء بالذل   قال العجاج
وصرت عبدا للبعوض اخضعا يمصني مص الصبي المرضعا
ثعلب عن الاثرم عن ابي عبيدة يقال لبضعة الجرب الخيضعة   والزمعة
وانشد   والضاربون الهام تحت الخيضعه
قال وقال ابن الاعرابي الخيضعة الغبار وقال ابو عمرو

الخضع تعطف ... الخضعة ... [illegible]

الخيضعة صوت القتال روى شمر عن الليث الخيضعة حيث
تخضع الاقران بعضهم لبعض قال ويقال للسوق خضعة
وهو صوت وقعهما ابو عبيد عن ابي زيد الخضيعة صوت
يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب وانشد
كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في الفرقد
والاخضع من الرجال الذي فيه جنأ وقد خضع يخضع خضعا
فهو اخضع وخضعت ابدى اللواليب اذا مالت ليغيب .
وقال ابن احمر
تكاد الشمس تخضع حين تبدو لهن وما وبذن وما حبينا
وقال ذو الرمة   اذا جعلت ايدي الكواكب تخضع
وخضعت الابل اذا جدت في سيرها .
وقال الكميت
خواضع في كل دلومة يكاد الظليم بها ينجل
وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير
وقال جرير
ولقد ذكرتك والمطي خواضع وكأنهن قطا فلاة مجهل
ع خ ص   ع خ س اهملت وجوههما   ع خ ز استعمل من وجوهه
خزع يقال خزعت الشيء فانخزع كقولك قطعته فانقطع
وخزعت اللحم خزعا اذا قطعته قطعا قال وخزعت من

خزع

فلان بشيء اذا اخرته منه وهذه خزعة لحم تخزعتها من
الجزور اي اقتطعتها وقال منتكر الكلابي اخزع عنه عن
القوم واخزع لته اذا اقطعته عنهم وقال اسحق بن الفرج سمعت
خليفة الحصيني يقول اختزع فلان عرق سوء واخزع له
اذا انقطفه دون المكارم وقعد به وفي نوادر الاعراب
يقال به خزعة وبه خمعة وبه خزلة وبه قزلة اذا كان
يظلع من احدى رجليه وقال ابن السكيت قال ابو عيسى
يبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره فيقول ما بال خزعة
خزعة اي شي سمجه اي عدله وصرفه قال وخزعني ظلع
في رجلي اي قطعني عن المشي الليث يقال خزع فلان
عن اصحابه اذا كان في مسير فتخلف عنهم
قال وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من
مارب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الاخرون
الى الشام   وانشد لحسان

فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا بالحلول الكراكر

وقال ابن السكيت قال ابن الكلبي انما سموا خزاعة لانهم
انخزعوا من قومهم حين اقبلوا من مارب فنزلوا مكة
قال وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه
اول من بحر البحائر وغير دين ابرهيم ابو عمرو الخزوع العجوز

وانشد   وتجذانني خوزع لسم بن قيد
تجذفني جذمة التقصيد

خدع

ورجل خدوع مخداع تختل اموال الناس
استعمل من وجوهه ابو عبيد عن ابي زيد خدعته خدعا
وخديعة   وانشد لروبة   فقد ادهي خدع من تخدعا
ولجاز غيره خدعا بالفتح واقرأني الايادي لابي الحسن اللحياني
فيما عرضه على ابي الهيثم يقال خدعت السوق والخدعت
اذا كسدت قال وقال ابو الدينار بخدعته السوق
خادعة اي كاسدة قال ويقال رجل خداع وخدوع وخدعة
اذا كان خبا والخدعة ما خدع به وقال ابو عبيد سمعت
الكسائي يقول الحرب خدعة قال وقال ابو زيد مثله
ورجل خدعة اذا كان يخدع وروي في الحديث الحرب
خدعة اي ينقضي امرها بخدعة واحدة وقيل الحرب
خدعة ثلث لغات واجودها ما قاله الكسائي وابو زيد
خدعة ويقال خدعت عين الرجل اذا غارت وخدع خير الرجل
اذا قل وخدعت الضبع في وجارها قال ابو العميثل خدع
الضب اذا دخل في وجاره ملتويا وخدع الثعلب اذا اخذ
في الروغان ورفع رجل الى عمر بن الخطاب ما اقحمه من قحوط المطر
فقال خدعت الضباب وجاعت الاعراب والخدوع من

الوف التي تدر مرة وتربع لتمام مرة وطريق خدوع اذا
كان تبين مرة ويخفى اخرى ه وقال الشاعر
ومشكرة من دارس الرحمن دائرة اغفلت عنه العيون
خدوع يصف الطريق ه
اللحياني خدعت تولي خدوعا وتلبثه تكنابعني واحد
وخادعت الرجل بمعنى خدعته وعلى هذا توجه قول الله تعالى
يخادعون الله وهو خادعهم معناه انهم يقدرون
في انفسهم انهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم اي
المجازي لهم جزاء خداعهم ه
وقال شمر روى الاصمعي بيت الراعي
وخادع المجد اقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق
مدخول قال خادع
ترك ه قال شمر ورواه ابو عمرو وخادع الحمد ومعناه اي
ترك الحمد انهم لسواهن اهليه ه واخبرني المنذري عن ابي
العباس عن ابن الاعرابي الخداع المنع والخداع الحيلة ه
الليث خادعته خداعا ومخادعة ورجل مخدع خدع مرارا
قال والخيدع الجمل الخدوع وطريق خيدع وخادع وخدوع
خيدع جائر عن القصد لا يفطن له والاخدعان عرقان
في صفحتي العنق تدخيا وبطنا والاخادع الجميع

١٠٥

ورجل مخدوع قد اصيب اخدعه والمخدع والمخدع الخزانة
واخدعت الشيء اذا اخفيته ومن امثال العرب اخدع من
ضب حرشته وهو من قولك خدع مني فلان اذا تواري
ولم يظهر وفي حديث مرفوع تكون قبل خروج الدجال سنون
خوادع القليلة الخير الفاسد كما يقال السوق خادعة
اذا لم يتقدر على الشيء الا بعكر قال وكان فلان يعطي
فخدع اي امسك ومنع وقال ابن الاعرابي خدع الريق
اي فسد وقال غيره نقص وتغير ومخادع الابهر اكده
قال ابن الانباري حدثنا ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الخادع الفاسد من الطعام وغيره وانشد
اذا الزهو خدع قال ابو بكر فتاويل قوله تعالى
يخادعون الله وهو خادعهم تفسيد ما يظهرون
من الايمان بما يبطنون من الكفر كما افسد الله نعمهم
بان اصارهم الى عذاب النار ه ابو عبيد عن الاحمر خدعت السوق
اذا قامت وقال الفراء بنو اسد يقولون ان السعر لخادع
وقد خدع اذا ارتفع وغلا وقال الاصمعي في قوله سنون
خداعة قال سنون يقل فيها المطر قال خدع المطر اذا قل
وخدع الريق في فيه اذا قل قال غيره الخداعة التي يكثر
فيها المطر ويقل النبات والربيع كانه من الخديعة

الجوهري قال ابو حاتم في قولهم اخدع من ضب حرشته اي اذا مسه بيده على جحره فسمع الصوت فربما اقبل ... وهو يري انه ... ثم يخدع خدعا ... اذا رجع في الجحر ثم يخرج قال غيره ... المخدع وهو بيت في جوف بيت قال الشاعر

والتفسير هو الادراك واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
قال يقال اخدع من ضب اذا كان لا يقدر عليه من الخدع قال ومثله
جعل المخادع للخداع بعدها ما يطيف بيابه الطلاب قال والعرب
تقول انه لضب كلدم لا يدرك حفرا ولا يوجد مدبّا الكلدة
المكان الصلب الذي لا يعمل فيه المحفار يضرب للرجل الداهية
الذي لا يدرك ما عنده ثعلب عن ابن الاعرابي الخدع منع
الحق والختم منع القلب من الايمان قال والخدعة هم ربيعة بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ابن شميل رجل مخدّع اي
مجرّب صاحب دهاء ومكر وقد خدّع وانشد

ابايج بيعاسر ارب مخدّع

وانه لذو خدعة وذو خدعات اي ذو تجريب للامور وبعير به خادع
وخالع وهو ان تزول عصبة في وظيف رجله اذا برك وبه خويدع
وخويلع والخادع اقل من الخالع وفلان خادع الراي اذا كان
متلونا لا يثبت على راي واحد وخدع الدهر اذا تلون

خنع

ع خ ن استعمل من وجوهه ابو عبيد عن الاصمعي
دليل خنع وهو الماهر بالدلالة الليث خنع يخنع خنوعا
وهو ركوب الظلمة والمضي على القصد بالليل كما يفعل
الدليل بالقوم وقال رؤبة

اعيت ادلاء الفلاة الخنعا قال والخنعة

[illegible]

التمرة الانثى والخبيعة يتخذ من ادم يغشى بها الابهام لرمي
السهام قال ابو منصور وقد قاله ابن شميل ايضا ثعلب عن
ابن الاعرابي الخنّاع الذي يستنبأ ثابت مثل ما يلون لاصحاب الرواه
وقال شمر يقال رجل خبعة وخنع وهو السريع المشي
الدليل يقول وجدته خنع لا سكح اي لا يحرك الخنوع
الدليل ايضا وانشد بها يضل الخوتع المشهر
والخوتع الذباب الازرق ذباب العشب ومن امثالهم هو
اشام من خوتعة وكان رجلا من بني غفيلة بن قاسط
مشؤوما رواه ابو عبيد عن ابن الكلبي الاموي خنع الرجل
يخنع خنوعا اذا انطلق فذهب وخنع النجل خلف الابل اذا
قارب في مشيه وخنوع الشراب اضمحلاله

خدع

ع خ د استعمل من وجوهه يقال خذعته بالسيف خذعا اذا قطعته
قاله الاصمعي وغيره وروي بيت الهذلي

وكلاهما بطل اللقاء مخذّع المعنى انه معاود
للحروب قد جرح فيها جرحا بعد جرح كانه مشطّب بالسيوف
ومن رواه مخدّع فمعناه مجرّب مدرّب الذي خُدع مرارا
حتى حذق الليث الخذع قطع في اللحم او في شيء لا صلابة له
مثل القرعة تخذع بالسكين ولا يكون قطعا في عظم او في
شيء صلب والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام

[illegible]

وقال رؤبة كأنه حامل جنب أخدعا

قال ابن الاعرابي معناه انه جزع لجنبه تندلي عنه ه ثعلب عن
ابن الاعرابي يقال للشوا المخدع والمعلس والوذ بردة عخب
استعمل من وجوهه خرع ثعلب عن ابن الاعرابي ثوب مخرع مصبوغ
بالخريع وهو العصفر ه ابو عبيد عن ابي زيد الخريع الفاجرة من
النسا قال شمر وكان الاصمعي ينكر ان يكون الخريع الفاجرة قال
وهي التي تتثنى من اللين وانشد لعتبة بن مرداس يصفه مشفر بعير

تكف شباة الانياب عنها بمشفر خريع كسبت الاحوري المخصر

قال والخراعة الرخاوة وكذلك الخرع ومنه قيل لهذه
الشجرة الخروع لرخاوتها وهي شجرة تحمل حبا كانه بيض
العصافير يسمى السمسم الهندي ه وقال غيره يقال للمراة الشابة
الناعمة اللينة خريع وبعضهم يذهب بالمراة الخريع الى العجوز

وقال كثير

وفيهن اشباه المها رعت الملا نواعم بيض في الهوى غير خرع

وانما نفى عنها المقابح لا المحاسن اراد غير فواجر ويقال
اخرع فلان الباطل اذا اختلقه والخرع الشق يقال خرعته
فانخرع اي شققته فانشق وانخرعت القناة اذا انشقت
وانخرعت اعضاء البعير اذا زالت عن مواضعها ه

وقال العجاج ومن همز نا راسه تخرعا

وروي عن بعض التابعين انه قال لا يجزي في الصدقة الخرع وهو
الفصيل الضعيف وكل ضعيف خرع وغصن خرع لين ناعم

وقال الراعي يذكر ماء

معانقا سا قد تاسا فهما خرع

ابو عمرو الخراويع من النسا الحسان وامراة خروعة رخصة
لينة وقاله ابن الاعرابي ه ابو سعيد الاخراع والاختراع
الخيانة والاخذ من المال ه ابن شميل الاختراع الاستهلاك
وفي الحديث ان المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم
تخترع ماله ه ويقال اخرع فلان عودا من الشجر اذا كسرها ه
ابو عبيد عن الكسائي من ادواء الابل الخراع وهو جنونها وناقة
مخروعة وقال غيره ناقة خريع ومخروعة وهي التي اصابها
خراع وهو انقطاع في ظهرها فتصبح باركة لا تقوم
قال وهو مرض يفاجئها فاذا هي مخروعة قال شمر الجنون
والطوفان والثول والخراع واحد ه وروى ابو سعيد الخدري
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو سمع احدكم ضغطة
القبر لجزع او لخرع قال شمر خرع اي انكسر وضعف قال
وكل رخو ضعيف خريع وخرع ه

وانشد لرؤبة لا خرع العظم ولا موصما

قال وقال ابو عمرو الخريع الضعيف وقال ابو النجم ه

فهي عطلى في شباب خروع اي ناعم قال الاصمعي

ومنه قيل للنبت اللين الذي يتثنى خروع اي نبت كان

ولهذا قيل للمراة اللينة الحسنا خريع ه ثعلب عن ابن الاعرابي

خرع الرجل اذا استرخى رايه بعد قوة وضعف جسمه بعد

صلابة وقيل الخرع الدهش وقد خرع خرعا اذا دهش ه

ابن الاعرابي الخرع من النسا الحسنة الرخصة وهي الخراويع ه

ع خ ل

خلع

استعمل من وجوهه خلع خعل يقال خلع

الرجل ثوبه وخلع امراته وخالعها اذا افتدت منه بمالها

فطلقها وابانها من نفسه وسمي ذلك الفراق خلعا لان الله

تعالى جعل النسا لباسا للرجال والرجال لباسا لهن

فقال هن لباس لكم وانتم لباس لهن وهي ضجيعه وضجيعته

واذا افتدت المراة بمال تعطيه لزوجها لتبين منه

فاجابها الى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد

منهما لباس صاحبه والاسم من ذلك الخلع والمصدر

الخلع وقد اختلعت المراه منه اختلاعا اذا افتدت بمالها

فهذا معنى الخلع عند الفقها والخلع بفتح الخا اللحم

يوخذ من العظام ويطبخ ويبزر ويجعل في وعا بال

له القرف ويتزود في الاسفار قال ذلك ابن السكيت

وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي الخولع الفزع والخولع الرجل

الاحمق والخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه

ثم يوكل وهو المبسل قال والخولع اللحم يغلى بالخل

ثم يحمل في الاسفار والخولع الغول والخولع الذيب

والخولع المقامر المجدود الذي يقمر ابدا والخولع الغلام

الكثير الجنايات مثل الخليع ه

وانشد غيره لجرير في الخولع اي الفزع

لا يعجبنك ان ترى لمجاشع جلد الرجال ففي الفواد الخولع

وخلعه المال وخلعته خيارة قال ابو سعيد سمي

خيار المال خلعة لانه يخلع قلب الناظر اليه ه

انشد الزجاج

وكانت خلعة دهسا صفايا يصور عنوقها احوى زنيم

يعني المعزا انها كانت خيارا وخلعه ماله مخيرته والخالع

المقامر ويخلع في مشيه اذا اهتز منكبيه والخلعة من

الثياب ما خلعته فطرحته على اخر او لم تطرحه والخليع

الرجل يجني الجنايات يوخذ بها اولياوه فيتبرون منه

ومن جناياته ويقولون انا خلعنا فلانا فلا ناخذ احدا بجنايته

تجني عليه ولا نواخذ بجنايات التي تجنيها وكان

يسمى في الجاهلية الخليع ويقال للذيب خليع ويقال

للشاطر من الفتيان خالع لانه خلع رسنه ويقال

قال الجرجاني اخبرني ابو العلاء عن ابي عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخليع من السهم والخليع العريان والخليع الذي قد اخلع من ماله بالقمار وغيره كما اخرج الخليع على القداح ه والشوي الخليع الذي نزع عظامه ه

للصياد خليع والخليع كالنزيع الا ان فيه مهلة وقال
الليث المخلّع من الناس الذي كأن به هَيْنَة او مسّا ويقال
فلان يتخلّع في مشيه وهو هزّه يديه ورجل مخلوع
الفواد اذا كان فزعا قال والمخلّع من العروض ضرب
من البسيط كقول الاسود
ماذا وقوفي على ربع عفا مخلولق دارس مستعجم
ويقال اصابه في عقبه خلع اذا زالت فكّه من العصب بلا بينونة قال والبسرة
اذا انضجت كلها فهي خالع وهو زوال المفاصل من
غير بينونة قال والبسرة اذا انضجت كلها فهي خالع
واذا اشتد السنبل فهو خالع ويقال خلع الزرع يخلع
خلاعة والخلع من اسماء الضباع ويقال خلع الشيخ
اذا اصابه الخالع وهو الزمانة والتواء العرقوب وقال الراجز
وجرّة تنشُّها فتنتشي من خالع يدركه فيهتضل
الجرة خشبة يثقل بها حبالة الصايد فاذا نشب
فيها الصيد اثقلته وقال الاصمعي الخالع من الشجر
الهشيم الساقط وقال ابن الاعرابي خلعت العضاه اذا
اورقت وقال غيره خلع الشجر اذا اورق والخالع من
من العضاه الذي لا يسقط ورقه ابدا وقال غيره خلع
الشجر اذا اينع ثمره طريا والخالع داء ياخذ في عرقوب

البنا فيه وفي حديث عثمان انه كان اذا اتي بالرجل
قد تخلّع في الشراب جلده ثمانين قال ابن شميل
معنى قوله تخلّع في الشراب هو ان يشرب الليل والنهار
قال والخليع الذي خلعه اهله فتبرّوا منه ويقال
خلع من الدين والحيا وقوم خلعا بيّنو الخلاعة
ابو عبيد عن ابي عمرو الخيعل قميص لا كمّي له قال الازهري وقد

خيعل

يقلب فيقال خيلع وربما كان غير مخيوط الفرجين
وقال تابط شرا هشي الهلوك عليها الخيعل الفضل
ابو العباس عن سلمة عن الفرا الخوعلة الاخبا من
دبية وفي نوادر الاعراب اخنلعوا فلانا اي اخذوا ماله

ع خ ن

استعمل من وجوهه خنع نخع نعخ روي

خنع

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اخنع الاسماء الى
الله ان يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك وبعضهم
يرويه ان اخنع الاسماء قال ابو عبيد فمن رواه اخنع اراد
اقتل الاسماء واهلكها له والنخع هو القتل الشديد
ومنه النخع للذبيحة وهو ان يجوز بالذبح الى النخاع
ومن روى اخنع اراد اشد الاسماء ذلا واوضعها
عند الله والخانع الذليل الخاضع ابو عمرو الخنيع
القطع بالفاسر وقال ضمرة بن ضمرة

كأنهم على جنفا أخشب ممرعة أخنعها بقابس

ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الدبيرية يقال للحمل الموقر مخنع وموضع وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي رجل ذو خنعات أي كان فيه فساد وخنع فلانا إلى الأمر الشيء إذا أماله إليه ويقال لقيت فلانا بخنعة فقهرته أي لقيته خاليا ويقال لئن لقيتك بخنعة لا تفلت مني وأنشد

تمنيت أن ألقى فلانا بخنعة معي صارم قد أخلصته صياقله

الليث الخانع الفاجر يقال خنع إليها إذا مال إليها للفجور واطلعت منه على خنعة أي فجرة وقال الأعشى

ولا يرون إلى جاراتهم خنعا

وخناعة قبيلة من هذيل والنخع قبيلة من الأزد أبو زيد خنع له وإليه فهو يخنع خنوعا إذا ضرع إليه وطلب إليه وليس بأهل أن يطلب إليه واختنعته إليه الحاجة أي اضطرته والاسم الخنعة واطلعت منه على خنعة أي على فجرة

نخع قال ابن السكيت قال سمعت الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع وهو الخيط الأبيض في جوف الفقار وفي الحديث ألا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب والنخع للذبيحة أن يعجل الذابح فيبلغ القطع إلى النخاع والنخاع فيما أخبر أبو العباس عن ابن الأعرابي خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا إلى الصلب والمنتخع مفصل الفهقة بين الرأس والعنق من باطنه قال ابن الأعرابي نخع فلان لي بحقي وبخع بالباء والنون إذا أذعن وهكذا حكى أبو عبيد عن أبي زيد وقال ابن الأعرابي الناخع الذي يبين الأمور قال والنخاع والنخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ وتنخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر وقال الشاعر

وحالكة الليالي من جمادى تنخع في جوانبها السحاب

ع خ ف

استعمل من وجوهه **خفع** ثعلب عن عمرو عن أبيه المخفوع المجنون وقال الليث خفع الرجل من الجوع فهو مخفوع وأنشد لجرير

يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع

قال وانخفعت رئته إذا انشقت من داء يقال له الخفاع ورجل خوفع وهو الذي به الخباب ودوخوم وكل من ضعف ووجع فقد انخفع وخفع وهو الخفاع ثعلب عن ابن الأعرابي تخفعت النخلة وانخعفت وانقعرت وتجوخت

اذا انقلعت من اصلها ه ع خ ب استعمل من وجوهه

بخع

بخع خبع خعب الكسائي بخعت الركية بخعا اذا حفرتها
حتى ظهر ماؤها وقال شمر بخع فلان نفسه ام اسقاما عنطا
قال وبخعت له تذللت واطعت واقررت ه ابو زيد
بخع الرجل للرجل بالطاعة اذا اقر له بها وانقاد بخوعا
قال الله تعالى فلعلك باخع نفسك على اثارهم قال
الفراء مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال الاخفش
يقال بخعت لك نفسي ونصحي اي جهدتها البخع بخوعا
وفي حديث عايشه انها ذكرت عمر فقالت بخع الارض
فقاءت اكلها اي استخرج ما فيها من الكنوز واموال
الملوك وبخعت الارض بالزراعة الجعها اذا نهكتها ولم تبعث
جرابها ولم تجمها عاما وبخع الوجد نفسه اذا نهكها
وقال الشاعر الا ايهذا الباخع الوجد نفسه
لشي نحته عن يديه المقادر

وفي حديث عقبه بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افيدة والبخع
طاعة رواه نصر بن علي باسناد له قال نصر قلت
للاصمعي ما البخع طاعه فقال النصح وقال غيره ابلغ ه

خبع

اللث الخبع لغة في الخب واداه خبعه خبئاه لمعني

واحد قال وخبع الصبي خبوعا اذا فحم عن البكا اي

خعب

انقطع نفسه الخبعابه والخبعامه المابون وقال

بخفر

فاما بط شرا ولا حرع خبعابه ذي غوايل هيابة الابطح
المتهيل

ويروى خبعامة الخرع السريع التثني والانكسار
والخبعامه القصف المتكسر ه وقال
ولا هلع لاع اذا الشوك حاردت وصنت بباقي درها
المتنزل

هلع فجر لاع جبان ع خ م استعمل من وجوهه

خمع

خمع خعم ابو عبيد عن الفرا الخمع الذيب وجمعه اخماع
ومنه قيل للص خمع ه عمرو عن ابيه الخمع اللص والخمع
الذيب ه ويقال الخوامع الضباع اسم لها لازم لانها تخمع
خماعا وخمعانا وخموعا ه ابن المظفر خمع في مشيه
اذا عرج والخماع العرج ه خعم عن ابن الاعرابي الخيعامه
المابون قال وقال ابو عمرو القمح هيجان الخيعامة وهو
المابون وقال ابن الاعرابي الخوعم الاحمق ه عمرو عن ابيه
الخيعم والخيعامة والمجبوس والجبيس والمابون والمثدر
والمنقر والمنقار والممسوح واحد ه قال الخليل بن احمد

انا تأليف العين والعين في شيء من كلام العرب

ابواب العين والقاف

ع ق ك ع ق ج اهملت وجوهها ع ق ش استعمل من وجوهه

عشق

عشق عقش قشع قعش شقع سئل ابو العباس احمد
ابن يحيى عن الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه
افراط قال وقال ابن الاعرابي العشق المحلول عن ... من
الرياحين ومشق وها قال والعشق من الابل التي تلزم طروقته
ولا تحن الى غيرها قال والعشق اللبلاب واحدتها عشقة
قال والعشق الاراك ايضا وسمي العاشق عاشقا لانه
يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا قطعت
ابو عبيد امراة عاشق بغير ها حكاه عن الكسائي ورجل
عاشق مثله ه الليث عشق يعشق عشقا وعشقا قال
والعشق المصدر والعشق الاسم وانشد لرؤبة

ولم يضعها بين فرك وعشق

وقال ابو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضبعتها قد
هدمت وهوست وبلمت وبها الكت وعشقت والبلست
فهي مبلاس وادبت مثله وقال عنترة العشق والعشق
يا لبيتين والبيتين للتردد للشي لا يقارقه ولذلك قيل .

١١٢

للكلف عاشق للزومه هواه والمعشق العشق وقال
الاعشى وما بي من سقم وما بي معشق

عقش

ابو سعيد العقش اطراف قضبان الكرم ه وروى
ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال العقش ثمر الاراك
وهو الجثر والجهاد من الجهاد والعبلة والكباث ه ثعلب

قعش

عن ابن الاعرابي القعوش من مراكب النسا يشبه الهوادج
وقال رؤبة يصف السنة

حدبا فكت اسر القعوش

قال واحدها
قعش وقال الليث نحوا مما قاله قال والقعش كالقعص
وهو العطف وقال ابن الاعرابي تقعوش البنا والبيت
اذا تهدم وانقعش الحايط اذا انقلع وانقعش القوم
اذا انقطعوا فذهبوا ه روي عن ابي هريرة انه قال

وما البيتين ١

فسع

لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع قال
ابو عبيد قال الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد منها
قشع قال ابو عبيد وليس هذا على قياس العربية ولكنه
هكذا يقال وقال متمم بن نويرة يرثي اخاه ه
ولا برم تهدي النسا لعرسه اذا القشع من حس الشتا
تقعقعا
وجاء في الحديث ان ابا بكر قال نفلني رسول الله صلى الله عليه وسلم

البرم الذي لا يسر باللحم لعياله ولا يدخل في القمار مع القامرين

معناه لرميتموني بالمزابل وقال قوم بالجلود
وما كنس ه

[illegible]

الجرجاني فكل ما في هذا الباب راجع الى معنى واحد وهو التقبض والتيبس
واليابس
شاب

جارية عليها قشع لها في الحديث لا اعرفن احدكم يحمل
قشعا من ادم ينادي يا محمد فاقول لا املك لك من
الله شيا قد بلغت يعني اذا بما ادرنطعا فاله ذا الغلول
والقشعة العجوز التي انقشع عنها لحمها من الكبر
والقشع في بيت متمم الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من
الكبر فالبرد يؤذيه ويضربه وقال شمر يقال
للشمال الجربيا وسبهك وقشعة لقشعها السحاب
وقال ابن الاعرابي القشعة النخامة وجمعها قشع كانه
اراد لرميتموني بها استخفافا بي وقال غيره من اهل
اللغة القشعة ما تقلع من يابس الطين اذا نشت الغدران
وجفت وجمعها قشع وكانه اراد لرميتموني بالحجر
والمدر تكذيبا لي ويقال للجلد اليابس قشع وقشع
ابو عبيد عن الكسائي قشعت الريح السحاب فانقشعت
واقشع القوم اذا انفرقوا قال الليث القشع السحاب
المنقشع عن وجه السما قال والقشع الهم عن القلب
قال والقشعة قطعة من السحاب اي انقشع الغيم وتبقى
القشعة في نواحي الافق قال والقشعة بيت من ادم
تتخذ من جلود الابل والجمع قشع قال وربما اتخذ
من جلود الابل صوان للمتاع

وقال الراجز يخيمت بي ذبيان متقفع وفي دفوض
كله غير قشع

اي رطب لم يتقشع والقشع اليابس والمتقفع المتقبض
قال شمر قال ابن المبارك القشعة النطع قال
وقال غيره هي القربة البالية قال ومات رجل بالبادية
فاوصى اذا دفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه ثم قال
لا تجعلوا القشعة الخرقا مبناها الناس ناس وارض الله سواها
قوله مبناها حيث تبنى القشعة والاحبوا ان لا
يوا يفك المكان ولا ماده ابو عمرو القشع ان تلبس المراة
الذرة قبل اناها يقال قشعت الذره تقشع قشعا
والقشع الجربا وانشد
ومدة مغبرة المناكب القشع فيها اخضر الغباغب
واراكه قشعة ملتفه والقشع الرجل الكبير الذي
انقشع عنه لحمه من الكبر وقال النضر القشاع
صوت الضبع الانثى حكاه شبيل بن عزره ثعلب
عن ابن الاعرابي القشع الانطاع المخلقة قال وقول ابي هريرة
لرميتموني بالقشع القشع ها هنا البزاقه ابو سعيد
القشع النخامه يقشعها الرجل من صدره اي يخرجها
بالتنخم اي بزقته في وجهه الليث شقع الرطل في الاناء

شقع

إذا كرع فيه وقال ومثله قمح ومقح وقبح كل ذلك
من شدة الشرب وقال غيره شقعه بعينه إذا لقعه
وقال تقصم شقعه ولقعه بمعنى عانه. الأزهري لقعه
معروف وأما شقعه فمنكر لا أحقه.

ع ق ض

استعمل من وجوهه قضع قعض قال الليث وغيره القعض
عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم وقد قعضه
فانقعض أي انحنى وقال رؤبة

أطر الصناعين العريش القعضا

وقال الأصمعي العريش القعض الضيق وقيل هو المنفك
ثعلب عن ابن الأعرابي قضاعة من القضع وهو القهر
يقال قضعه قضعا قال والقضاعة أيضا كلبة الماء
وكانوا أشد أكلبين في الحروب ونحو ذلك قال الليث
وقال ابن الأعرابي في موضع آخر القضاعة القهر وبه سميت
قضاعة اللحياني به قضاع في بطنه أي تقطيع وفي بطنه
تقضيع أي تقطيع قاله اللحياني.

ع ق ص

استعمل منه عقص صقع صعق قمع قصع قال شمر سمعت
ابن الأعرابي يقول العقاص المداري في قول امرئ القيس
قال والعقص والقمر ثلث قوى وقد تسان والرجل يجعل
شعره عقيصتين وضفيرتين فيرسلهما فاتلهما وأخرى
المداري عن ابن الأعرابي قال العقاص والمرص والجويبة والجاوبة
واحد وهي الدوارة التي في بطن الشاة. وروي عن عمر بن
الخطاب رضي الله قال من لبد أو عقص فعليه الحلق يعني المحرم من
بالحج أو العمرة. قال أبو عبيد العقص ضرب من الضفر وهو
أن تلوي الشعر على الرأس ولهذا يقول النساء لها عقصة
وجمعها عقص وعقاص وقال امرؤ القيس

غدائره مستشزرات إلى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه. الليث العقص أن تأخذ
المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها
التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة قال والمرأة ربما
اتخذت عقيصة من شعر غيرها. أبو عبيد عن أبي زيد
العقصاء من المعزى التي قد التوى قرناها على أذنيها من
خلفها والنصباء المنتصبة القرنين والدفواء التي انتصب قرناها
إلى طرفي علباوي عنقها والقبلاء التي أقبل قرناها على وجهها
والقصماء المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش وقال أبو عبيد العقص من الرجال
الضيق البخيل وقال أبو عمرو العقص من الرمل كالعقد
وقال الأصمعي المعقص السهم ينكسر نصله فيبقى سنخه
في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه

فلا يسدّ مسدّه لانه دقيق وطويل قال الاصمعي ولم ابرح
الناس معاقص فقالوا مشاقص للنصال التي ليست بعريضة
وانشد للاعشى ... ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا
ورواه غيره مشاقصا قال وعقص امره اذا لواه فلبّسه
ثعلب عن ابن الاعرابي المعقاص من الجواري السيئة الخلق
قال والمعقاص الفاحشة النهاية في سوء الخلق قال والمعقاص
الشاة المعوجة القرن وفي النوادر لاخذته معاقصة
ومقاعصة اي مغارّة

قعص

روي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من خرج مجاهدا في سبيل الله فقُتل قعصا
فقد استوجب المآب قال الازهري اراد انه استوجب
حسن المآب يعني قول الله تعالى وان له عندنا لزلفى وحسن
مآب فاختصر الكلام قال ابو عبيد القعص ان يضرب
الرجل بالسلاح او يُضرب فيموت مكانه قبل ان يريمه وقد
اقعصه الضارب اقعاصا وكذلك القعص وفي الحديث في
اشراط الساعة قال موتان يكون في الناس كقُعاص
الغنم قال ابو عبيد القُعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان
تموت قال ومنه اخذ الاقعاص في القتل فيرها يموت
مكانه ثعلب عن ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها
القُعاص وهو داء [illegible] غيره من الاعراب القعص

والقعص وانعرق اذا مات واخذت منه المال قعصا وتقعّصته
اياه اذا اعتزرته الليث شاة قعوص تضرب حالبها
وتمنع درّتها وما كانت قعوصا ولقد قعصت قعصا وتقعّصت
وفي حديث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خطب على
ناقته وهي تقصع بجرّتها قال ابو عبيد القصع ضمّك الشيء
على الشيء حتى تقتله او تهشمه قال ومنه قصع القملة
وانما قيل للصبي اذا كان بطيء الشباب قصيع يريدون
انه مردود الخلق بعضه الى بعض فليس يطول وقصع الجرّة
شدّة المضغ وضمّ بعض الاسنان على بعض واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قُصعة اليربوع وقاصعاؤه
ان يحفر حفيرة ثم يسدّ بابها بترابها

وقال الفرزدق يهجو جريرا

واذا اخذت بقاصعائك لم تجد احدا يعينك غير من يتقصّع
يقول انما انت في ضعف اذا افتخرت لك كبني يربوع لا يعينك
الاضعف منك وانما شبّههم بهذا لانه عني جريرا وهو
من بني يربوع قال المنذري وقال ابو الهيثم القاصعاء والقصعة
حجر اليربوع اول ما يبتدئ في حفيرة قال وماخذه من
القصع وهو ضم الشيء على الشيء ابو زيد قصعت الناقة بجرّتها
تقصع به قصعا وهو المضغ وهو بعد الدسع والدسع ان تنزع

قصع

الجرة من كرشها ثم الفصع بعد ذلك وهو المضغ والافاضة
وجمع الفصعة فصاع ٥ ابن الانباري يقال للبعير قد فصع
بجرته اذا اخرجها وضم بجرته وكظم بجرته اذا لم يجتر ٥
ابو عبيد فصع العطشان غلته بالماء اذا سكنها ٥
ومنه قول ذي الرمة يصف الوحش
فانصاعت الحقب لم تفصع صواديها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
وقال ابو سعيد الفصيح فصع الناقة الجرة استقامة خروجها
من الجوف الى الشدق غير منقطعة ولا نزرة ومتابعة بعضها
بعضا وانما تفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة ساكنة
لا تسير واذا خافت شيئا قطعت الجرة قال واصل هذا من
تقصيع اليربوع وهو اخراجه تراب جحره وقاصعائه فجعل
هذه الجرة اذا دسعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرجه
اليربوع من قاصعائه ٥ ابن شميل قصع الزرع تقصيعا اي
خرج من الارض قال واذا صار له شعب قيل قد شعب
وقال غيره قصع اول القوم من نقب الجبل اذا طلعوا
وسيف مقصع ومقصل قطاع وقال ابو سعيد الفصيح
الرجال يقال تقصع الرجل بيده اذا امتلأت وقفع مثله
ويقال قفعته قفعا وقمعته قمعا بمعنى واحد وقصع الرجل
بيته اذا لزمه ولم يبرحه ٥ وقال ابن الرقيات ٥

صعق

اني لاخلي لها الفراش اذا قصع في جحر عرسه الفرق
قال ابو بكر في قوليه اصابته صاعقة قال المفسرون الصاعقة الموت
وقال اخرون كل عذاب مهلك وفيها ثلاث لغات صاعقة وصعقة
وصاقعة وانشد
ترى الشيب في راس الفرزدق قد علا لهازم قرد رنحته الصواقع
وقيل الصاعقة العذاب والصعقة الغشية ٥ وقال عمرو بن
بحر الانسان يكره صوت الصاعقة وان كان على ثقة
من السلامة من الاحتراق قال والذي تشاهده اليوم الامر
عليه اي انه لمتى قرب من الانسان قتله قال ولعل ذلك
انما هو لان الشي اذا اشتد صدمه فسخ القوة او لعل الهوا
الذي في الانسان والمحيط به انه يحمى ويستحيل نارا فقد
شارك ذلك الصوت من النار قال وهم لا يجدون الصوت
شديدا جدا الا ما خالطه شيء من النار قال الله عز ذكره
فصعق من في السموات ومن في الارض فسره الموت هاهنا
وقوله جل ذكره وخر موسى صعقا معناه مغشيا عليه
ونصب صعقا على الحال وقيل انه خر ميتا وقوله فلما افاق
دليل على الغشي لانه يقال للذي غشي عليه وللذي يذهب
عقله قد افاق وقال الله عز ذكره في الذين ماتوا ثم بعثناكم
من بعد موتكم والصاعقة والصعقة الصيحة يغشى منها على من

لسمعها او يموت وقال عز ذكره ويرسل الصواعق فيصيب بها من
يشا يعني اصوات الرعد ويقال لها الصواقع ايضا ه

ومنه قول الاخطل

كانما كانوا غرابا واقعا فطار لما ابصر الصواقعا

وقال رؤبة اذا تلاهن صلصال الصعق

اراد الصعق فثقله وهو شدة تنبيقه وصوته وقال عز وجل
فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئ يُصعقون
اي فذرهم الي يوم القيامة حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق
اي يموتون ه الليث الصعق مثل الغشي ياخذ الانسان من الحر
وغيره ومثل الصاعقة الصوت الشديد من الرعد ايسقط
معها قطعة نار ويقال انها المخراق الذي بيد الملك لا ياتي عليه
شي الا احرقه ويقال اصعقته الصاعقة تصعقه اذا اصابته

وهي الصواعق والصواقع ومنه قوله

فطار لما ابصر الصواقعا ه

يقال اصعقته الصيحة اي قتلته وانشد الفرا

أحاد ومثنى اصعقتها صواهله اي قتلتها ويقال
للبرق اذا احرق انسانا اصابته صاعقة وقال لبيد يرثي اخاه اربد

فجعني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد

صقع

ابو عبيد صُقِعت الارض واصقعت اذا اصابها الصقيع ه

شمر عن ابن الاعرابي صقعت الارض واصقعنا وارض
صقيعة ومصقوعة وكذلك ضربت الارض واضربنا
وجليدت واجليد الناس وقد ضرب البقل وجلد وصقع
ابن بزرج يقال اصقع الصقيع الشجر فالشجر صقع وصقع
واصبحت الارض صقعة وضربة ويقال اضرب القرب النبات
فالنبات ضرب ومضروب ه ابو عبيد عن ابي زيد صقعت
الركية تصقع صقعا اذا انهارت ه وقال ابو عبيد الصقاع
خرقة تكون على راس المراة توقي بها الخمار من الدهن وقال
غيره الصقاع صقاع الخباء وهو ان يوخذ حبل فيمد على
اعلاه ويوتر ويشد طرفاه الي وتدين في الارض وذلك
اذا اشتدت الريح فخافوا تقوض الخباء سمعت العرب
تقول اصقعوا بيتكم فقد عصفت الريح فيصقعونه بالحبل كما
وصفته ه وقال ابو عبيد يقال للخرقة التي يشد بها الناقة
اذا ظئرت الغمامة والتي يشد به عيناها الصقاع وانشد

شددت له الغمائم والصقاعا والصقيع صوت
الديك وقد صقع الديك يصقع اذا صوت والصقع حديدة
تكون في موضع الحكمة من اللجام ه وقال سعد بن مفروق الضبي

وخصم يركب العوصاء طاط على المثلى غيابا له القذاع

كطوح الراس كنت له لجاما يخيسه له منه صقاع

ويقال ما ادري اين صقع ونقع اي ما ادري اين ذهب قال وما
يتكلم به الحرف بقول ابن دريد الصقعي [illegible] الحوار الذي ينتج
في الصقيع وهو من خير النتاج ه

وانشدت الراعي

خراخر تحسب الصقعي حتى يظل يقره الراعي سجالا

الخراخر الغزيرات الواحد خرخرة يعني ان اللبن يكثر حتى
يا خرة الراعي فيصبه في سقايه سجالا سجالا الاموال والاحساب
الاكفا وقال ابو نصر الصقعي اول النتاج وذلك حين تصقع
الشمس فيه رؤوس البهم صقعا وقال بعض العرب
نسميه الشمسي والقيظي ثم الصفري بعد الصقعي ه وانشد
بيت الراعي ه وقال ابو حاتم سمعت طايفيا يقول الزنبور
عندهم الصقيع والصقع الناحية والجميع الاصقاع وقد
صقع فلان لحو صقع كذبي وكذبي اي قصده وقال
يونس في قولهم صه صاقع اي اسكت يا كذاب والصاقع
الكذاب ثعلب عن ابن الاعرابي ما ادري اين صقع ونقع
والصقع الغايب البعيد الذي لا يدري اين هو ويقال صه صاقع
اذا سمع رجلا يكذب قال اسكت اي قد ضللت عن الحق
قال والصاقع الذي يصقع في كل النواحي قال والصقع
الضلال والهلاك ما ادري اين صقع قال والصقيع الذي

قد ذهب ولا يدرا اين هو فيترك وحده ويقال صقعته
بكي اي وسمته على راسه او وجهه وصقع الرجل امه وظليم
اصقع قد ابيض راسه وعقاب اصقع اذا كان في راسه بياض
وقال ذو الرمة

من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع

ثعلب عن ابن الاعرابي الصوقعة من البرقع راسه ويقال
ويقال اكيف عين البرقع الفرس والخنطبة الشبامات
ويقال صوقع الثريدة اذا سطحها قال وصومعها وصعبتها
اذا طولها ابو زيد يقال ما ادري اين صقع فلان اي ما يدرا
اين توجه وانشد فليته صعلوك نشد ملمة علبته

في الارض العريضة مصقع

يقول متوجه الليث الاصقع من الفرس ناصيته البيضا
وقال غيره الاصقع طاير وهو العصافير قاله قطرب
وقال شمر الصقع الضرب على كل شي يابس وقال العجاج
صقعا اذا صاب الكبا فتح احتفر والصقع رفع
الصوت ومنه صقيع الديك وقال ابو حاتم الصقعا خله
كدرا اللون صغيره وراسها اصفر قصيره الزمكى
وقال ابو الوازع الصقعه بياض في وسط راس الشاة السودا
وموضعها من الراس الصقعه شمر قال ابن الاعرابي الخطيب

يُدرى

[illegible]

المصقع البليغ في الكلام والوقوع على المعاني
والصقع رفع الصوت قال الفرزدق
وعُطارد وابوه منهم حاجب والشيخ ناجية الخضم المصقع

عقس استعمل من وجوهه عسق عقس قعس

عسق

عسق سمعت ابو عبيد عن ابي عمرو عسق به الشيء يعسق عسقا
اذا لصق به ثعلب عن ابن الاعرابي عسق به وعكس به بمعنى واحد
قال والعسق المتشدد دون علي غريمه في التقاضي قال والعسق
اللقاحون قال والعسق عراجين النخل واحدها عسق الليث وابن دريد
هو العسق للعرجون الردي والعرب تقول عسق لي جعل
فلان اذا لج عليه في شيء يطالبه به ثعلب عن ابن الاعرابي

عقس

الاعقس من الرجال الشديد الشكس في شرابه وبيعه قال
وليس هذا مذموما لانه يخاف الغبن وقوله عمرو في بعضهم
عقس لقيس ابوه بدا العقو فيس ضرب من النبيذ ذكره
ابن دريد في كتابه وقال هو العقس وقال الليث

قعس

خليفة عقس اي التواء ابو عبيد عن الاصمعي عيره تقعسا ثابت
قال وقال ابو عمرو الاقعس الذي في صدره انكباب الى ظهره
قال العجاج تقاعس العز بنا فاقعنسسا قال
تقاعس العز اي ثبت وامتنع والمطاطي راسه فاقعنسس
اي ثبت معه قال نعره نمس الناس واعمى البجساه

وهو ... قال دلال ابو الخطاب ولبس ...

اي يقتسرهم العز اي ظلمهم حقوقهم اخبرني المنذري عن
ابي طالب في قولهم هو اهون من قعيس على عمته قال
قال ابو حصين التميمي قعيس كان غلاما من بني تميم
فان عمته استعارت عنزا من امراة فرهنتها قعيسا ثم
نحرت العنز وهربت فضرب المثل به في الهوان ابو زيد
بعير اقعس في رحلته قصر وفي حاركه انصباب وقال
ابن الاعرابي الاقعس الذي قد خرجت عجيزته وقال غيره
هو المنكب على صدره قال ابو العباس والقول قول صاحبنا
والشد افعنسس ابدي في اسنته اسنيجاد
الاصمعي ليل اقعس طويل وقال المبرد كان سيبويه يقول
في تصغير مقعنسس مقيعس ومقيعيس قال المبرد
وليس القياس ما قال لان السين ملحقة فالقياس قعيسس
وقعيسيس حتى يكون مثل حريجم وحريجيم في تحقير محرنجم
وقال ابو عبيدة الاقعسان نما اقعس ومقاعس ابنا ضمرة
ابن ضمرة من بني مجاشع وقال ابو عبيد المقعنسس الشديد
قال هو المتاخر ايضا وقال اللحياني اقعنسس البعير وغيره
اذا امتنع فلم يتبع وكل ممتنع مقعنسس الليث القعس
نقيض الحدب قال والقعساء من النمل الرافعة صدرها وذنبها
قال والقعاس التواء ياخذ في العنق من ريح كانما تهصره

الى ما وراءه قال والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر
من كل شيء قال والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس
البيت اذا انهدم وتقعوس الشيخ اذا كبر وكذلك ابو
عبيد عن الفراء ثعلب عن ابن الاعرابي الاسقوح

سقح

المتباعد من الاعداء والحساد وقال الخليل كل صاد تجيء
قبل القاف وكل سين تجيء قبل القاف فللعرب فيه لغتان
منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون
متصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد ان يكونا في كلمة
واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعضها
احسن قال والسقع ما تحت الركبة وحولها من نواحيها
والجميع الاسقاع وكل ناحية سقع وصقع والسين
احسن والعقاب اصقع والاسقع والاسقع اسم طوير
كانه عصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون
بقرب الماء والجميع الاساقع واذا اردت بالاسقع
نعتا فالجميع السقع قال والسوقعة من العمامة
والرداء والخمار الموضع الذي يلي الراس وهو اسرع وسخا
بالسين احسن قال وقمة الثريد سوقعته بالسين
احسن ابو تراب عن النضر هو صقع الركية واصقاعها
لنواحيها قال ويقال سقع والديك يسقع ويصقع

ثعلب عن ابن الاعرابي قال اضاف رجل من العرب رجلا
فقدم اليه ثريدة فقال له المضيف لا تصقعها ولا تقعرها
ولا تشرمها قوله لا تصقعها اي لا تاكل من اعاليها
ولا تقعرها اي لا تبتدي في اكلها من اسافلها وقوله
لا تشرمها اي لا تبتدي بالاكل من حروفها

عزق

استعمل من وجوهه قزع زعق زقع قزع ابو عبيد
عن ابي زيد ارض معزوقة اذا شققتها بفاس او غيرها
عزقتها اعزقها عزقا ولا يقال ذلك في غير الارض قال شمر
ويقال للفاس والمسحاة معزق وجمعه المعازق

وقال الفرزدق

وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعازق

قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم هي الفؤوس
واحدها معزقة قال وهي فاس لراسها طرفان الليث
رجل عزق في خلقه عسر ونكد قال والعزوق حمل
الفستق في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ قال
وعزقته تنقصه وانشد

ما نضح العفص بذي عروق يشبه العزوق في جلودها

وذلك لانه يدبغ جلودها بالعزوق وفيه والعزق علاج
في عسر ثعلب عن ابن الاعرابي العزوق الفستق والعزق

زعق

السيئ الأخلاق واحدهم عَزِق وتقال هو عَزِق بَرِق دَنِق

زعوق قال والعزق مدّ الحِطِبه والعزق الحفّار وتقال

وأعزق إذا عمل بالمعزقة وهي الحفّارة والعَصِم وأعزق إذا

عمل بالمعزق وهي المَرّ الذي يكون مع الحفّارين

وأنشد المفضّل يا كفّ ذوقي نزوان المعزقه

عسق به وعَزِق به إذا لصق به وعزّقت القوم كعزبتها

إذا هزمتهم وقتلتهم أبو عبيد عن الأصمعي أزعقته فهو مزعوق

ومعناه المذعور في باب أفعلته فهو مفعول قال وقال

الأموي زعقته يعني الفائز عوى أي فزع وأنشدنا

تعلّمي أنّ عليك سابقا لا مبطئا ولا غبيقا إذا عقا

لبابا تحت أزّ المطيّ لحقا

وقال الليث وغيره الزُّعاق الماء المرّ الغليظ الذي

لا يُطاق شربه من أجوجته قال وطعام مزعوق وأحد عوق

أكثر ملحه وأزعق القوم إذا احتفروا فهجموا على ماء زعاق

قال والزُّعقوقه فرخ القبج وأنشد

كأن الزعانيق والحفظان يبادرن في المنزل الصنو ثما

وفي نوادر الأعراب أرض مزعوقة ومعوقة ومسحوذة

ومسجورة ومسنبته إذا أصابها مطر قليل شديد ابن

السكيت مرّ يزعق بدوابه زعقا أي يطردها مسرعا ويصيح

فزع

في آثارها وهو رجل ناعق وزعّاق ونعّاق وقال الهجيمي

ولا غبيقا إذا عقا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القزع

قال أبو عبيد هو أن يُحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع فيها

الشعر متفرقة وكذلك كل شيء يكون قطعا متفرقة

فهو قزع ومنه قيل لقطع السحاب في السماء قزع وفي حديث

علي حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون إليه كما يجتمع

قزع الخريف يعني قطع السحاب وقال ذو الرمة

ترى عُصَب القطا هملا عليه كأن رعاله قزع الجهام

الأصمعي قزع الفرس يقزع وقرع يقرع إذا أحضر قال ورجل

مقزّع إذا كان خفيفا وبشير مقزّع جُرّد للبشارة

وقال متمم وجئت به تعدو بشيرا مقزّعا

أبو عمرو كل إنسان جردته لأمر ولم تشغله بغيره فقد

قزّعته والمقزّع من الخيل المهلوب الذي جز عرفه وناصيته

وقال أبو عبيدة هو الفرس الشديد الخلق والأسر

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال فلان ثم فلان يدقوزع يا هذا

ولا فلان ثمّ فلان يدقوزع وأنشد

فلا بدّ قوزع جرت عليكم مواسم مثل أطواق الحمام

وقال مرة فلا بد قوزع ثم رجع إلى القاف وقال ابن

الأعرابي التقزيع أكثر الشديد أبو عبيد عن الأصمعي المقزّع

السريع الخفيف ۝ قال ذو الرمة
مقزّع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب
الليث رجل مقزّع لا ترى على رأسه إلا شعرات متفرقة
تطاير في الريح قال والمقزّع من الخيل ما نتف ناصيته
حتى ترق ۝ وأنشد ترائع للصبح وأعوجي الجرد المقزّعة العجال
والمقزّع الرقيق الناصية خلقة قال أبو سعيد قزع الوادي
غثاءه وقزع الجمل لغامه على جِرّته ۝ ابن السكيت يقال
قوزع الديك ولا يقال تقزّع ۝ أبو حاتم عن الأصمعي تقول
العامة إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما تقزّع الديك
وإنما يقال قوزع الديك إذا غلب ولا يقال تقزّع ۝ قال
أبو منصور والأصل فيه قزع إذا عدا هاربا وقوزع فوعل
منه وقال أبو تراب حكاية عن العرب أقزع له في المنطق
وأقذع وأهقع إذا تعدّى في القول ومن النوادر القزعة
ولد الزنا ۝ ثعلب عن سلمة عن الفراء قزع قزعانا ورمع
رمعانا وهي مشي متقارب وقال النضر نحوه وقال ابن
السكيت يقال ما عليه قزاع ولا قزعة أي ما عليه شيء من
الثياب ۝ **زقع** قال الليث الزقع أشد ضراط الحمار
يقال للزكيف قد صقع وزقع وقال النضر الزقافيع
فراخ القبج وقال الخليل هي الزعاقيق واحدها زعقوقة ۝

قعط

قعط استعمل من وجوهه قطع قعط روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر المتعمّمين بالتلحّي ونهى عن
الاقتعاط ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للعمامة المقعطة
وجاء فلان مقتعطا إذا جاء متعمّما طابقيا وقد نهي عنها
ونحو ذلك قال الليث قال ويقال قعطته قعطا ۝ وأنشد
طهيّة مقعوط عليها العمائم ۝ أبو عمرو القاعط
اليابس وقعط شعره من الجفوف إذا يبس الأصمعي وقعط
فلان على غريمه إذا شدّد عليه في التقاضي وقعط وثاقه
إذا شدّه ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي المعسّر الذي يقعط
على غريمه في وقت عسرته يقال قعط على غريمه إذا ألحّ عليه
قال والقاعط المضيّق على غريمه ومن نوادر الأعراب
قعط فلان على غريمه إذا صاح أعلى صياحه وكذلك
جوّف وثمّت وجوّر ۝ أبو حاتم يقال للأنثى من الحجلان
قعيطة ۝ أبو عمرو القعوطة تقويض البناء مثل القعوشة
أبو العميثل أقعطت الرجل إقعاطا إذا ذللته وأهنته
وقعط هو إذا هان وذلّ ۝ ابن السكيت القعط الطرد
ورجل قعّاط شديد السوق والقعط الكنس
وقد انقعط القوم عنه أي انكشفوا قال وهو يقعط الدواب
إذا كان عجولا لا يسوقها سوقا شديدا ۝ قال الله عز ذكره

قطع

قطعًا من الليل مظلمًا وقرئ قِطْعًا والقِطْع اسم ما قُطِع
يقال قطعتُ الشيء قطعًا واسم ما قُطِع فسقط قِطْعٌ
وأخبرني المنذري عن ثعلب من قرأ قِطْعًا جعل المظلم من نعته
ومن قرأ قِطَعًا جعل المظلم قطعًا من الليل وهو الذي
يقول له البصريون الحال وأخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت القَطْع مصدر قطعتُ والقِطْع الطائفة
من الليل قال والقِطْع طنفسة تكون تحت الرحل
على كتفي البعير والجمع قُطوع وأنشد
أتتك العيس تنفخ في براها تكشّف عن مناكبها القطوع
قال والقِطْع نصل قصير وجمعه أقطاع وقال الله جل ذكره
وقطّعناهم في الأرض أممًا أي فرّقناهم فرقًا وقال
وتقطّعت بهم الأسباب أي انقطعت أسبابهم ووُصَلهم
وأما قوله وتقطّعوا أمرهم بينهم زبرًا فإنه واقع كقولك
قطّعوا أمرهم قال لبيد في الوجه اللازم
وتقطّعت أسبابها ورمامها أي انقطعت حبال
مودّتها ويجوز أن يكون معنى قوله وتقطّعوا أمرهم أي تفرّقوا بينهم
في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه وهذا القول عندي
أصوب وقوله وقطّعن أيديهن أي قطّعنها قطعًا بعد قطع
وخدّشنها خدشًا كثيرًا ولذلك شُدّد وقال عزّ وجلّ

[illegible]

فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع أجمع المفسرون على أن تأويل
قوله ثم ليقطع ثم ليختنق وهو يحتاج إلى شرح يزيد في إيضاحه
ليستوي المعنى والله أعلم من كان يظن أن لن ينصر الله محمدًا
حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظًا وهو تفسير قوله
فليمدد بسبب إلى السماء والسبب الحبل يشدّه المختنق إلى
سقف بيته وسماء كل شيء سقفه ثم ليقطع أي ليمدّ الحبل
مشدودًا في عنقه مدًّا شديدًا يوتّره حتى ينقطع
فيموت مختنقًا وقال الفراء أراد ليجعل في سماء بيته حبلًا
ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقًا وفي قراءة عبد الله
ثم ليقطعه يعني السبب وهو الحبل وقيل معناه ليمدّ
الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع نفَسه فيموت
وقال جل ذكره قُطّعت لهم ثياب من نار أي خِيطت
وسُوّيت وجُعلت لبوسًا لهم وفي حديث ابن عباس قال
نخل الجنة سعفها كسوة أهل الجنة منها مقطّعاتهم
وحللهم وفي حديث آخر أن رجلًا أتى النبي صلى الله عليه
وسلم وعليه مقطّعات له وفي حديث ثالث وقت صلوة
الضحى إذا انقطعت الظلال أي قصرت قال أبو عبيد
قال الكسائي المقطّعات الثياب القصار قال وسمّيت الأراجيز
مقطّعات لقصرها وقرأت بخط شمر المقطّعات من الثياب

كل ثوب يقطع من قميص وغيره اذا كان من الثياب الاردية
والمطارف والاكسية والرباط التي لم تقطع وانما يعطف بعضها على بعض
ويتلفع بها اخرى ومنها القمص والجباب والسراويلات
التي تقطع ثم تخاط بهذه المقطعات ٥
وانشد شمر لرؤبة يصف ثورا وحشيا
كأن نصعا فوقه مقطعا مخالط التقليص اذ تدرعا
قال وقال ابن الاعرابي يقول كان عليه نصعا مقلصا عنه
يقول يخال انه البس ثوبا ابيض مقلصا عنه لم يبلغ كراعه
لانها سود ليست على لونه والمقطعات برود عليها وشي
مقطع قال ولا يقال للثياب القصار مقطعات قال شمر
ومما يقوي قوله حديث ابن عباس في وصفه سعف نخل
الجنة منها مقطعاتهم ولم يكن ليصف ثيابهم بالقصر لانه
عيب ٥ واما قوله اذا تقطعت الظلال فان ابا عبيد
قال الظلال تكون ممتدة في اول النهار فكلما ارتفعت
الشمس قصرت الظلال فذلك تقطعها ٥ وفي الحديث
ان رجلا استقطع النبي صلى الله عليه وسلم الملح
الذي بمارب فاقطعه اياه فقال استقطع فلان
الامام قطيعة فاقطعه اياها اذا ساله ان يقطعها له
ويبنيها ملكا له فاعطاه اياها والقطائع انما تجوز

في عفو البلاد التي لا ملك لاحد عليها ولا عمارة فيها لاحد
فيقطع الامام المستقطع منها قدر ما يتهيا له عمارته
باجرا الماء اليه او باستخراج عين منه او بتحجير عليه للبناء فيه ٥
قال الشافعي ومن الاقطاع اقطاع ارفاق لا تمليك كالمقاعد
بالاسواق التي هي طرق المسلمين فمن قعد في موضع منها
كان له بقدر ما يصلح له ما كان مقيما فيه فاذا فارقه
لم يكن له منع غيره منه كابنية العرب وفساطيطهم
فاذا انتجعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى ٥
حدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا عمرو بن حفص الشيباني
قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو عن الزهري عن خارجة عن زيد
عن ام العلاء الانصارية قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة اقطع الناس الدور فطار سهم عثمن بن مظعون علي
ومعناه انزلهم في دور الانصار يسكنونها معهم ثم يتحولون
عنها ٥ واما اقطاع الموات فهو تمليك ٥ ابن السكيت عن
ابي عمرو قطاع النخل وقطاعه مثل الجرام والجرام قال واقطع
النخل اقطاعا اذا صرم وحان قطاعه ومقاطع القرآن
مواضع الوقوف ومباديه مواضع الابتداء وعود مقطع
اذا انقطع عن القراب قال الجعدي بن نولب يصف امراته
قامت تباكي ان سبأت لفتية زقا وخابية بعود مقطع ٥
اشتريت

وقد اقطع اذا اخثر وناقة قطوع يتقطع لبنها سريعا ويقال
هذا فرس يتقطع الجري اي يجري ضروبا من الجري لمرحه
ونشاطه وقطعت الخمر بالماء اذا مزجته وقد تقطع
فيه الماء وقال ذو الرمة

تقطع ماء المزن في نطف الخمر

ويقال اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء فرجعوا الى اعداد
المياه وقال ابو وجزة

ترى ودي القوم الجواري انهم مناهيل اعداد اذا الناس اقطعوا

وبئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعا واقطعت الدجاجة
اذا انقطع بيضها ابو عبيدة في الشيات ومن الغرر المتقطعة
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه
دون جبهته وقال غيره المقطع من الحلي هو الشيء اليسير
مثل الشنف [illegible] وفي الحديث نهى عن لبس الذهب الا مقطعا
وهو مثل الحلقة وما اشبهها والقطيع [illegible]
وقال الشاعر

باتوا يعشون القطيعا ضيفهم وعندهم البرني في جلل دسم

ويقال مد فلان الى فلان بثدي غير اقطع ومت بالثدي
اي توسل اليه بقرابة قريبة وقال

دعاني فلم اورأ به فاجبته فمد بثدي بيننا غير اقطع

[illegible]

ويقال قطع فلان على فلان العذاب اذا لون عليه ضروبا
من العذاب ويقال قطع فلان رحمه قطعا اذا لم يصلها
والاسم القطيعة وجاء في الحديث من زوج كريمته من
فاسق فقد قطع رحمها وذلك ان الفاسق يطلقها ثم لا يبالي
ان يضاجعها ويقال قطعت الحبل قطعا فانقطع وقطعت
النهر قطعا وقطوعا والطير تقطع قطوعا اذا جاءت
من بلد الى بلد في وقت حر او برد وهي قواطع ابن السكيت
كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول
قطوع الطير والماء وقطاع الطير ان يجيء من بلد الى بلد
وقطاع الماء ان ينقطع ابو زيد قطعت الغربان الينا في
الشتاء قطوعا ورجعت في الصيف رجوعا والطير
التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الاوابد واقطع بالرجل
اذا انقطع رجاؤه ورجل منقطع به اذا كان مسافرا
فابدع به وعطبت راحلته وذهب زاده وماله ومنقطع
كل شيء حيث ينقطع مثل منقطع الرمل والحرة وما
اشبهها والمنقطع الشيء نفسه واخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من شيء قطع من شيء
فان كان المقطوع قد يبقى منه الشيء ويقطع قلت اعطني
قطعة ومثله الخرقة واذا اردت ان تجمع الشيء باسره حتى

[illegible]

بُسمّي به قلت اعطني قطعة واما المسرة من القفل ويا كفتح
قطعت قطعة وقال الفرا سمعت بعض العرب يقول غلبني فلان
على قطعة من الارض يريد ارضا مفروزة مثل القطيعة فاذا
اردت بها قطعة من شي قطع منه قلت قطعة وقال
غيره القطعة موضع القطع من يد الاقطع يقال ضربه
بقطعته ه الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الاقطع
لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك
من قبل نفسه لقيل قطع او قطع وجمع الاقطع قطعان
وامراة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة ورجل قطيع القيام
اذا كان ضعيفا وقد قطعت المراة اذا صارت قطيعا ويقال
اقطعني فلان نهرا اذا اذن له في قطعه ه الليث والقطع
القضيب الذي يقطع لبري السهام وجمعه قطعان واقطع
وانشد [illegible] اخشن واقطع
قال اراد السهام قال الازهري وهذا غلط قال ابو عبيد
قال الاصمعي القطع من النصال القصير العريض وكذلك
قال غيره سوا كان النصل مركبا في السهم او لم يكن مركبا
سمي قطعا لانه مقطوع من الحديد وربما سموه مقطوعا
وجمعه المقاطيع   وقال الشاعر
اشقت مقاطيع الرماة فوادها اذا سمعت صوت المعري تصلد

قال المقاطيع النصال هاهنا قال الليث ويقال هذا الثوب يقطعك
قميصا ويقطع لك تقطيعا اذا صلح ان يقطع قميصا ه
ابو حاتم عن الاصمعي انه قال لا اعرف هذا ثوب يقطع ولا يقطعك
يقطعني هذا كله من كلام المولدين قال ابو حاتم
وقد حكاها ابو عبيدة عن العرب ه الليث يقال قاطعت
فلانا على كذا وكذا من الاجر او العمل مقاطعة وقال
مقطعات الشعر هنات صغار مثل شعر الارانب قال
الازهري هذا ليس بشي واراه اراد ما قاله ابن شميل في
كتاب الصفات يقال للارنب السريعة مقطعة النياط
ومقطعة الاسحار ومقطعة السحور لشدة عدوها
انها تقطع ربات من يعدوا على اثرها ليصيدها ه عمرو عن
ابيه يقال فلان قطيع فلان اي شبيهه في قده وخلقه
وجمعه اقطعا   وقال
مرطى مقطعة سحورها [illegible] منها تطلب
يصف ارنبا ويقال للفرس الجواد انه لتقطيع الخيل تقطيعا
ومنه قول الجعدي
يقطعهن بتقريبه ويأوي الى حضر ملهب
والتقطيع مغص يجده الرجل في بطنه وامعائه ه ويقال
جاءت الطير مقطوطعات وقواطع لمعنى واحد وفلان

منقطع القرين إذا لم يكن له مثل في سخاء وفضل ويقال
قاطع فلان فلانا بسيفيهما إذا نظرا أيهما أقطع وسيف
قاطع وقطاع ومقطع وكل شيء يقطع منه فهو
مقطع قال والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر
كالقطع والمقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب
ومقطع الرمل التي حيث لا رمل وراءه وفي حديث عمر
حين ذكر أبا بكر وقال ليس فيكم من تقطع عليه الأعناق
مثل أبي بكر أراد أن السابق منكم الذي لا يلحق شأوه في
الفضل أحد لا يكون مثلا لأبي بكر لأنه أسبق السابقين

وأنشد ابن الأعرابي للبعيث

طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع
وبايعت ليلى في الخلاء ولم يكن شهود على ليلى عدول مقانع

والمقطع الموضع الذي يقطع فيه النهر من المعابر ورجل
قطوع لإخوانه ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وشيء
حسن التقطيع إذا كان حسن القد ويقال للقاطع رحمه
إنه لقطعة قطع وبنو قطيعة حي من العرب والنسبة
إليهم قطعي والليث والقطيع السوط المنقطع قال الأزهري
سمي السوط قطيعا لأنهم يأخذون القد المحرم فيقطعونه
أربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه

حتى ييبس ويقوم فإنما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه
يقطع أربع طاقات ثم يلوى ومقطع الحق حيث يفصل
بين الخصوم بنص الحكم وقال زهير

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء

وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون
بهم السبيل الليث والقاطع مثال كالمقطع يقطع
عليه الأديم والثوب ونحوه وقال أبو الهيثم إنما هو القطاع
لا القاطع قال وهو مثل لحاف وملحف وسراد ومسرد
وقرام ومقرم وقطعات الشجر أبنها التي تخرج منها
إذا قطعت الواحدة قطعة وفي حديث عمر أنه أصابه
قطع أو بهر وكان يطعم له الثوم في الحساء فيأكله
قال أبو عبيد حدثناه ابن علية عن أيوب عن نافع
عن ابن عمر قال وقال الكسائي القطع الربو

وأنشد أبو عبيد لأبي جندب الهذلي

وإني إذا ما آنس مقبلا يعادي بقطع جواد طويل

يقول إذا رأيت إنسانا ذكرته والقطع البهر يأخذ
الفرس وغيره يقال قطع الرجل فهو مقطوع ويقال
للفرس إذا انقطع عرق في بطنه أو شحم مقطوع وقد
قطع وقال الليث الأقطوعة شيء تبعث به الجارية إلى

يصلح بها غلامه انما صارمته   وانشد

وقالت لجاريتيها اذهبا اليه باقطوعة اذ هجر

وتقطيع البيت بجزئيته بالافعال ٥

وقال ابو ذويب ٥

كان ابنة السهمي درة قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج

اذا بعد الهدو والسكون بالليل واحسب الاصل فيه

القطع وهو طائفة من الليل والنبوح الجماعات ويقال

قطعت الحوض قطعا اذا ملأته الى نصفه او ثلثه ثم قطعت

الماء ومنه قول ابن مقبل يذكر الابل

قطعنا لهن الحوض فابتل شطره بشرب غشاش وهو ظمآن سايره ٥

اي باقيه ٥ واقطعت السما بموضع كذا اي انقطع المطر

هناك واقلعت ويقال مطرت السما ببلد كذا واقطعت

ببلد كذا ورجل مقطع لا يريد ان يأتي النساء والقطع

مغس يجده الانسان في بطنه يقال قطع فلان في

بطنه تقطيعا وهو مغس يصيبه في امعائه ٥

وقال ذو الرمة

بمقطع موضوع الحديث ابتسامها تقطع ما المزن في نزف الخمر

موضوع الحديث محفوظه وهو ان تخلطه بالابتسام كما

تخلط الما بالخمر اذا مزج قال ويقال للقوم اذا جفت مياههم

قطعة منكرة وقد قطع ما قليبكم اذا ذهب ماؤها ٥

ابن شميل العرب تقول اتقوا القطيعة اي اتقوا ان يقطع بعضهم

من بعض في الحرب ويقال للرجل القصير انه لمقطع مجذر ٥

ابو زيد اقطع الرجل اقطاعا فهو مقطع اذا لم يرد النسا

ولم ينهض بجماعه قال وقطع بفلان قطعا اذا قطع

به الطريق واذا عجز عن سفره لنفقة هلكت او راحلة

عطبت انقطع به ويقال للرجل الغريب بالبلد قد

اقطع عن اهله اقطاعا فهو مقطع عنهم اذا بلغوه بالحوك

ابو عبيد عن ابي زيد قطع ما الركية قطوعا اذا ذهب

وقل ماؤها ٥ قال ابو بكر ورايت بخط شمر قطع

ما قليبكم اذا قل ماؤها وذهب وناقة قطوع اذا

انقطع لبنها وروى النضر حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا ٥ وقال النضر المقطعة

الخاتم والقرط والشنف قال ابو عبيد هو الشي اليسير

منه مثل الحلقة والشذرة ٥ ابو سعيد يقال

لاقطعن عنق دابتي اي لاتبعنه ٥

وانشد لاعرابي تزوج امراة وساق اليها مهرها ابلا

اقول والعيس تمشي والقضا في جلبها منها عداميس عطل

قطعت بالاحراج اعناق الابل

وقول الراعي   نقودوا الجياد المسنفات وأحقبوا على
الأرحبيات الحديد المقطعا
يعني الدروع والحديد المقطع هو المتخذ سلاحا فقال
قطعنا الحديد بأي صنعناه دروعا وغيرها من السلاح ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي الأقطع الأصم   قال والسلمي
ابو المكارم   ان الاحيمر حين ارجو رفده عمرا الأقطع
سيّئ الإصران
قال الاصران جمع اصر وهو الخنابة وهو شق الانف والخنابتان
مجريا النفس من المنخرين ٥ قال الازهري وكل ما مر في
هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعاني
متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب ياخذ
بعضه من باب بعض وهذا دليل على انه أوسع الالسنة ٥
وقال ابو تراب القطعة في طيء كالعنعنة في تميم وهو ان
يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم فيقطع كلامه

ع ق د

عقد عدق قعد قدع دقع دعق مستعملات
قال الله عز وجل يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود قيل
العقود العهود وقيل هي الفرايض التي الزموها وقال
عقد فلان اليمين اذا وكدها ٥ اخبرني المنذري عن ابن اليزيدي   عقد
عن ابي زيد في قول الله والذين عقدت ايمانكم وعاقدت

اراد متصام وادمثم
الجمع على فعلان كبعد ...
...
والقردان جمع القراد ...

٦ ايمانكم وقد قرئ عقّدت بالتشديد ومعناه التوكيد
والتغليظ كقوله ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها في
الحلف ايضا قال فاما الحرف في سورة المايده ولكن يؤاخذكم
بما عقّدتم الايمان بالتشديد في القاف قراه الاعمش
وغيره وقد قرئ بالتخفيف عقدتم   وقال الحطيئة
اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا وان عاهدوا اوفوا وان
عاقدوا شدّوا
وقال اخر   قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم
وقال في موضع اخر عاقدوا وفي موضع عقدوا والحرف يروى
بالوجهين ٥ وقال الزجاج اوفوا بالعقود خاطب الله
المؤمنين بالوفا بالعقود التي عقدها الله عليهم والعقود التي يعقدها
بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين قال والعقود والعهود
واحدها عقد وهي اوكد العهود يقال عهدت
الى فلان في كذا وكذا وتاويله الزمته ذلك
فاذا قلت عاقدته او عقدت عليه فتاويله انك الزمته ذلك
باستيثاق ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك
العهد واعقدت العسل ونحوه فهو معقد وعقيد ٥ وروى
بعضهم عقّدت العسل والكلام اعقدت   وانشد
وكان ربًّا او كحيلا معقدا ٥

ويقال ألف من غراب عقدة قال ابن حبيب هي أرض كثيرة
النخل لا يطير غرابها ثعلب عن ابن الأعرابي عقدة الكلب
قضيبه وإنما قيل له عقدة إذا اعتقدت عليه الكلبة وانشد
طرفة قال والعقد نسبت طبية اللعوة بلسرة قضيب
النمنم والتم كلب الصيد اللعوة الأنثى وطبيتها حياؤها هاه
الأصمعي العقدة من الأرض البقعة الكثيرة الشجر ابو
عبيد عنه وقال غيره كل ما تعتقده الناس من العقار
فهو عقدة له وفي أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنتهم
يعني مكانا ذا شجر يرعونه ابو عبيد العقدة من
الرمل المنعقد بعضه على بعض والجميع عقد وعقد
وقال هميان يفتق طرق العقد الرواجيا
قال وقال الأحمر العقد في البير أن تخرج أسفل الطي
ويدخل أعلاه إلى جراب البير وجرابها اتساعها وكان
وكان جرير يلقب الفرزدق عقدان لقصره وفيه يقول
ياليت شعري ما تمنى مجاشع ولم يترك عقدان للقوس منزعا
أي أغرق في النزع ولم يدع للصلح موضعا ثعلب عن ابن
الأعرابي الذنب الأعقف المعوج ويحل أعقد إذا رفع ذنبه
وإنما يفعل ذلك من النشاط والعرب تقول عقد فلان ناصيته
إذا غضب وتهيأ للشر وقال ابن مقبل

أثابوا الحالم إذا أرادوا زيالة بأشواط تدعا قدن النواصيا
والعقد عقد طاق البناء وجمعه عقود وقد عقده البناء تعقيدا
وموضع العقد من الحبل عقدة ومنه عقدة النكاح والأعقد
من التيوس الذي في قرنيه التواء ورجل أعقد إذا كان في لسانه
رتج واعقدت العسل فعقد والعقد وعسل عقيد وكذلك
عقيد عصير العنب وتعقد القوس في السماء إذا صار كأنه
عقد مبني والعاقد من الظباء الذي ثنى عنقه والجميع
العواقد قال النابغة الذبياني

حسان الوجوه كالظباء العواقد

وهي العواطف أيضا ابن السكيت لئيم أعقد ليس بسمح
الخلق وكلب أعقد وكبش أعقد ملتوي الذنب والعقيد
طعام يعقد بالعسل والعقد القلادة وجمعها عقود
وإذا الرجت الناقة على ما الفحل فهي عاقد وذلك حين تعقد
بذنبها فيعلم أنها قد حملت قال ابن الأنباري في قولهم
لفلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل
ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ
ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صير كل
شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمده عليه عقدة وحدثنا
السعدي عن عمر بن نصر عن شبابة عن شعبة عن أبي حمزة

قال حدثني اياس بن قتادة البكري وكان قاضيا بالري عن قيس بن عباد قال كنت اتي المدينة فالقى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحبهم الي عمر بن الخطاب فاقيمت صلاة الصبح فخرج عمر وبين يديه رجل ينظر في وجوه القوم فعرفهم غيري فدفعني من الصف وقام مقامي ثم قعد يحدثنا فما رايت الرجال مدت اعناقها الى شي مدها اليه فقال هلك اهل العقد ورب الكعبة قالها ثلثا ولا آسى عليهم انما آسى على من يهلكون من الناس قال الازهري العقد الولايات على الامصار ورواه غيره هلك اهل العقدة والعقد قبيلة من العرب ينسب اليهم العقدي وناقة معقودة القرى اذا كانت وثيقة الظهر والعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين البايعين والعقد عقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقد وجمعه معاقد ثعلب عن ابن الاعرابي العقد تراكب الرمل من كثرة المطر وقال اسحق بن الفرج سمعت عزرة يقول عقد فلان عنقه الى فلان وعكدها اذا لجا اليه شمر عن ابن الاعرابي العقدة من المرعى هي الجنبة ما كان فيها من مرعى عام اول فهو عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة لم تسم للشجر عقدة ولا عروة قال ومنه سميت العقدة وقال الراجز رفاع العاملي

[illegible]

نبتان
نحضبت لها عقد البراق جبينها من عركها علجانها وعرادها

ابن الاعرابي العقد من بني يربوع قال والبك بنو الحرث بن كعب ملحاء منقرا وذباب القضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة ثعلب عن ابن الاعرابي العقد الجمل القصير الصبور على العمل ثعلب عن ابن الاعرابي هي العود قد دوا العرقوة

عرق

الخطاف والدلو قال وجمعها عرق واللبث العود قد جلدته لها تلث شعب يستخرج بها الدلو من البير واعدق ببيده في نواحي البير والحوض كانه يطلب شيا ولا يراه وقال بعضهم رجل عادق الراي ليس له صبور يصير اليه فيال عدق بظنه عدقا اذا رجم بظنه ووجه الراي الى ما لا يستيقنه وقال ابن الاعرابي العرق الخطاطيف التي تخرج اليها الدلا واحدها عرقة قال الله عز ذكره والقواعد من النساء اخبرني

قعد

المنذري عن الحراني عن ابن السكيت امراة قاعد اذا قعدت عن المحيض فاذا اردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امراة واضع اذا لم يكن عليها خمار واتان جامع اذا حملت فاذا قال ابو الهيثم القواعد من صفات الاناث لا يقال رجال قواعد قال ويقال الرجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون قال وقعيدة الرجل امراته والجمع قعايد ابو عبيد عن الكسائي يقال قعدك الله مثل نشدتك

[illegible] الجمع القعاد من النسا اللواتي لا يلدن والمراة قاعدة
[illegible] القعاد وا [illegible]

الله وقال ايضا قعدك الله اي الله معك وانشدنا

قعيدكما الله الذي انتما له الم تسمعا بالبقيتين المناديا

وانشد غيره عن قريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك الم تعلميها العمر ما ذي المعصب

ولم اسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال
الاصمعي قعدك لا افعل ذلك وقعيدك ۞

وانشد لمتمم

قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكأي قرح الفواد فييجعا

وقال ابو عبيد في كتاب النحو عليا مضر تقول
قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الاب واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم القعيد المقاعد وانشد

قعيدكما الله الذي انتما له الم تسمعا بالبيضتين المناديا

يقول اينما قعدت فانت مقاعد لله اي هو معك قال
ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح
القاف واما قعدك فلا اعرفه ۞ ويقال قعد قعدا وقعودا
وانشد

فقعدك ان لا تسمعيني ملامة

قال ويقال قعدت الرجل واقعدته اي خدمته فانا
مقعد له ومقعد وانشد

تخدها سرية تقعده ۞

اي تخدمه ۞ وقال الاخر

وليس لي مقعد في البيت يقعدني ولا سوام ولا من فضة كيس

واما قول الله عز وجل عن اليمين وعن الشمال قعيد فان النحويين
قالوا معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى
بذكر الواحد عن صاحبه ۞ ومنه قول الشاعر

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف

ولم يقل راضيان ولا راضون اراد نحن بما عندنا راضون وانت
بما عندك راض ومثله قول الفرزدق

اني ضمنت لمن اتاني ما جنى وابي وكان وكنت غير غدور

ولم يقل غدورين وقال الفراء تقول العرب قعد فلان يشتمني
يعني طفق وجعل وانشد لبعض بني عامر

لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب
من غير ان تلتقي الاركاب ويقعد الاير له لعاب

وقال الله جل ذكره واذ يرفع ابراهيم القواعد من
البيت قالوا هي الاساس واحدها قاعدة وقال ابو عبيد قواعد
السحاب اصلها المعترضة في افاق السما شبهت بقواعد
البنا قال ذلك في تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم
حين قال في السحاب كيف ترون قواعدها وبواسقها
ومن امثال العرب اذا قام بك الشر فاقعد يضرب على وجهين

أحدهما أن الشر إذا غلبك فذلّ له ولا تضطرب فيه والقول
الثاني أن معناه إذا انتصب لك الشر فاجد بذأمته وانتصب له
وجاهده وهذا إنما ذكره الفراء أبو عبيد عن أبي عبيدة القعيد
الذي يجيء من ورائك من الظباء التي يتطير منها
قال ومنه قول عبيد بن الأبرص

تيسٌ قعيدٌ كالوشيجة أعضبُ

ذكره في باب السانح والبارح والعرب تدعو على الرجل
فتقول حلبت قاعدًا وشربت قائمًا تقول لا ملكت غير الشاء
التي تحلب من قعود ولا ملكت إبلًا تحلبها قائمًا والشاء
مال الضعفى والأذلّاء والإبل مال الأشراف والأقوياء أبو عبيد
عن الأصمعي إذا صارت القبيلة لها جذع قبيل قد قعدت
به أي صار فلان من القواعد كبرًا وكبري أصلًا ويقال
فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعده آباؤه
وتقعّدوه وقال الطرماح يهجو رجلًا

ولكنه عبدٌ تقعّد رأيه لئام الفحول وارتخاء المناكح

أي أقعد حسبه عن الكرم لؤم آبائه وأمهاته وقال
الخليل إذا كان بيت فيه زحاف قيل له مقعد قال
قال الأزهري في قولهم رجل قُعدُد وقُعدَد إذا كان
لئيمًا من الحسب المقعد قال أبو عبيدة الإقواء نقصان الحروف

من الفاصلة كقوله

أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار

فنقص من عروضه قوة قال وكان الخليل يسمي هذا
المقعد قال أبو منصور وهذا هو الصحيح عن الخليل
وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف ليس بعيب
شمر عن ابن الأعرابي يقال ورث فلان بالإقعاد ولا يقال
ورثه بالقعود قال وقال غيره ابن الأعرابي القعدد
الذي يقعد به أنسابه وأنشد

قرنبى تسوف قفا مقرف لئيم مآثره قعدد

أبو عبيد عن الأصمعي فلان طريف بيّن الطرافة إذا كان كثير
الآباء إلى الجد الأكبر وليس بذي قعدد قال الأزهري
ويقال رجل بعيد النسب ذو قعدد إذا كان قليل الآباء
إلى الجد الأكبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن
العباس الهاشمي أقعد بني العباس نسبًا في زمانه
وليس هذا ذمًّا عندهم وأما القعدد المذموم فهو
اللئيم في حسبه وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال
القعدد القريب النسب من الجد الأكبر والقعدد
البعيد النسب من الجد الأكبر وهو من الأضداد وقال
ابن السكيت في قول البعيث

لقا مُقعد الانساب مُنقطع به ه قال معناه انه قصير
النسب من القُعدد وقوله منقطع به اي لا يسعى به ان
اراد ان يسعى لم يكن به على ذلك قوة ه بلغه اي شي يتبلغ
به وقال ابن شميل رجل مُقعد الانف وهو الذي في منخريه
سعة وقصر   واما قول عاصم بن ثابت الانصاري
ابو سليمن وريش المقعد   ومجنا من مسك ثور اجرد
فان ابا العباس قال قال ابن الاعرابي المقعد فرخ النسر
وريشه اجود الريش قال ومن رواه المُعقد فهو اسم رجل
كان يريش السهام وقيل المقعد النسر الذي قُشب
له حتى صيد فاخذ ريشه شمر يقال قشبت النسر وهو
ان يجعل السم على اللحم حتى ياكله فيموت فيوخذ ريشه
ورجل مُقعد اذا ازمنه داء في جسده حتى لا حراك به
والاقعاد والقعاد داء ياخذ النجائب في اوراكها
وهو شبه ميل العجز الى الارض يقال اقعد البعير
فهو مُقعد والمقعدة من الابار التي احتفرت فلم
ينبط ماؤها فتركت وهي المشهبة عندهم ه ويقال
اقعد فلانا عن السخاء لؤم جبلته   ومنه قول الشاعر
فان تدح الكلى واتعرت (اصله) مغزا عن سعيه عروق
لئيم
قال الليث القُعدة

من الدواب الذي يتخذه الرجل للركوب خاصة قال
والقعود والقعودة من الابل خاصة ما اقتعده الراعي
فيركبه ويحمل عليه زاده ومتاعه والجميع قعدان
وقال النضر بن شميل القعود من الذكور والقلوص من
الاناث واخبرني المنذري انه قرا بخط ابي الهيثم ذكر
الكسائي انه سمع من يقول قعودة للقلوص وللذكر
قعود قال الازهري وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام
الذي سمعه من بعضهم وكلام اكثر العرب على غيره
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هي قلوص
للبكرة الانثى والبكر قعود مثل القلوص الى ان يثنيا
ثم هو جمل قال الازهري وعلى هذا التفسير قول من
شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الذكر
وجمعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع ولم اسمع
قعودة بالهاء لغير الليث وقال النضر القعدة ان
يقتعد الراعي قعودا من ابله فيركبه فجعل القعدة
والقعود شيا واحدا وقال النضر القعد العذرة
والطوف وقال الاصمعي بئر قعدة اي طولها طول
انسان قاعد وقال ابو زيد قعد الانسان اي قام
وقعد اذا جلس وهو من الاضداد ه الليث القعيد

الجواد الذي لم يستو جناحاه ثعلب عن ابن الاعرابي القعد الشراة
الذين يحكمون ولا يحاربون والقعد النحل قال والقعد
النحل الصغار قال الازهري القعد جمع قاعد في المعنيين
كما قال خادم وخدم وحارس وحرس والقعدي
من الخوارج الذي يرى راي القعد الذين يرون التحكيم
حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض
مجان المحدثين فيمن يابى ان يشرب الخمر وهو يستحسن
شربها لغيره فشبهه بالذي يرى التحكيم وقد قعد عنه
فقال فكاني وما احسن منها قعدي يزين التحكيما
وجعل ذو الرمة فراخ القطا قبل نهوضها للطيران مقعدات
فقال الى مقعدات تطرح الريح بالضحى عليهن دقا من
حصاد القلاقل
قال والمقعدات الضفادع ايضا والثدي مقعد اذا كان
ناهدا والقعدة ضرب من القعود كالجلسة والقعدة
جلسة واحدة والقعدة الشهر الذي يلي شوال [illegible]
[illegible] يقعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة قال
والقعدة مفتوحة مركب الانسان والطنفسة التي يجلس
عليها قعدة مفتوحة وما اشبهها وقواعد الهوادج
خشبات معترضات في اسفله تركب عيدان الهودج فيها ه

ابو عبيد عن ابي عمرو القعيدة من الرمال التي ليست بمستطيلة
وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج ه عمرو عن
ابيه المقعدة الدوخلة من الخوص قال ورجل قعدد وقعدد
لئيم الاصل قال والاقعاد قلة الاجداد والاطراف كثرة الاجداد
وكلاهما مدح ه وقال النضر القعدة ان يقتعد الراعي
قعودا من ابله فيركبه والاقتعاد الركوب يقول الرجل للراعي
تستاجرك بكذا وعلينا قعدتك اي علينا مركبك
تركب من الابل ما شئت ومتى شئت   وانشد للكميت
لم يقتعدها المعجلون ه ابن بزرج اقعد
بذلك المكان كما يقال اقام   وانشد
اقعد حتى لم يجد مقعنددا ولا [illegible] ولا الذي يلي غدا
وقال ابن الاعرابي في قول الراجز
تعجل اضجاع الجشير القاعد
قال القاعد الجوالق الممتلئ حبا كانه من امتلائه قاعد
والجشير الجوالق ورحا قاعدة يطحن الطحين بها باليد
وقال ابن السكيت يقال ما تقعدني عن ذلك الامر الا شغل
اي ما يحبسني وقال ابن دريد نخل قعد قريب من [illegible]
الاكبر ورجل مقعد اذا كان [illegible] ابو حاتم عن
الاصمعي دعق الخيل يدعقها دعقا اذا دفعها في الغارة

دعق

وقال لبيد في قوله ولا يهمون بادعاق الشلل
وقال غيره دعقها واذعقها لغتان ويقال دعقت الابل
الحوض اذا خبطته حتى تثلمه قال وطريق دعق ومدعوق
اي موطوء ويقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت
فازدحمت على الحوض وقال الراجز

كانت لنا اذ دعقه الورد الصدي

ابن الفرج عن ابي عمرو طريق مدعوس ومدعوق وقد دعقه
الناس قال الاصمعي طريق دعس ودعق اي
موطوء كثير الاثار وفي نوادر الاعراب
مداعق الوادي ومنادفه ومدافعه ومهارقه
ومدافعه ويقال اصابتنا دعقة
من مطر اي دفعة شديدة

دقع

روى علت
ابو عبيد باسناده عن رسول الله صلى الله عليه
وعلى اله وسلم انه قال للنسا انكن اذا جعتن دقعتن
واذا شبعتن خجلتن قال ابو عبيد قال ابو عمرو الدقع الخضوع
في طلب الحاجة والحرص عليها والخجل الكسل
والتواني عن طلب الرزق وقال ابو عبيد
الدقع ماخوذ من الدقعا وهو التراب يعني انهن
يلصقن بالارض من الفقر والخضوع

قال الكميت ولم يدقعوا عند ما نابهم لوقع الحروب ولم يخجلوا
يقول لم يستكينوا للحروب قال ابن الاعرابي الدقع سوء احتمال
الفقر والخجل سوء احتمال الغنا ابو عبيد عن الاحمر الجوع الديقوع
الشديد وهو اليرقوع ايضا وقال شمر جوع اديقع وديقوع
وهو من الدقعا ابو عبيد عن الفرا المداقيع الابل التي كانت
تاكل النبت حتى تلصقه بالارض وقال ابو زيد ادقع
الرجل في الشتيمة اذا لم يتكرم عن قبيح القول ولم
يبال قذعا والمدقع الفقير الذي قد لصق بالتراب من
الفقر وقال الليث الداقع من الرجال الذي يطلب مداق
الكسب قال والدافع الكئيب المهتم ايضا شمر ادقع
فلان فهو مدقع اذا لزق بالارض فقرا ويقال دقع
ايضا ورايت القوم صقعى دقعى اي لاصقين بالارض
ابن شميل يقال بفيه الدقعا والادقع يعني التراب قال
والدقاع والدقعاء التراب

وقال الكميت يصف الكلاب

مجازيع فقر مداقيعه مشاريف حتى يصبن النبسا ذا

قال المداقيع ترضا بشي يسير قال والداقع الذي يرضا بالشي
الدون وقال النضر يدعوا على الرجل فيقال دماك الله
بالدقعا وهي نوعة من الدقع ثعلب عن ابن الاعرابي القدع

قدع

الكفّ قال الازهري جعله من قَدِع يقدَع قدعًا وفلان لا
يقدع اي لا يرتدع وقال ابن الاعرابي القدع انسلاق
العين من كثرة البكاء وكان عبد الله بن عمر قدعاء
ابو عبيد عن ابي زيد قدعت عينه اذا ضعفت من طول
النظر الى الشيء وانشد شمر

كم فيهم من هجين امه امة في عينها قدع في رجلها فدع

ابو عبيد عن ابي زيد تقادع القوم تقادعًا وتقادّوا تعادّا
وهو ان يموت بعضهم في اثر بعض قال وقال الفراء تقدعت
لي الخمسون اي اتت منه وانشد

ما تسأل الناس عن سني وقد قدعت لي اربعون وطال
الورد والصدر

شمر سمعت ابن الاعرابي يقول قدعت لي اربعون اي مضيت
يقال قدعتها اي امضيتها كما يقدع الرجل الشيء وروى
ابو العباس قدع الستين جازها قال الازهري فاحتمل
ان يقدع فيتقدع كما تقول قدعت الرجل عن الامر فتقدع
اي كففته فكف فانقدع والقدوع الذي يقدع
فعول بمعنى مفعول وقال عرام الكلابي امراة قدوع
تانف من كل شيء وقال الطرماح

والامر حول الفنا قدوع قدوع لمعجم المقدع

ها هنا وقال ابو عبيد تقدعت الرجل واقدعته اذا كففته
عنك والقدعة من الثياب دراعة قصيرة وقال مليح
الهذلي

بتلك علقت الشوق ايام بكرها قصير الخطى
في قدعة يتعطف

وامراة قدعة حيية قليلة الكلام وانقدع فلان عن
الشيء اذا استحيا منه والمقدعة عصا يقدع بها الانسان
عن نفسه وتقادع القوم بالرماح اذا تطاعنوا وتقادعت
الذبان في المرق اذا تهافتت ه ابو مالك يقال قدع
فرسه يقدع اي يعدو ويقال اقدع من هذا الشراب
اي اقطع منه اي اشرب قطعًا قطعًا وقال ابو العباس
المجول القدرة وهي العيدار والقدعة والعدقة ه

عقت

استعمل من وجوهه عتق قتع قال
الله تبارك وتعالى وليطوفوا بالبيت العتيق ه حدثنا
ابن عروة عن ابي بكر بن زنجويه قال حدثنا ابو صالح عن
الليث قال حدثني عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب

عتق

عن محمد بن عروة بن الزبير عن عبد الله بن الزبير ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال انما سمى الله البيت العتيق
لان الله اعتقه من الجبابرة فلم يظهر عليه جبار قط
وقال الحسن هو البيت القديم ودليله قوله ان اول بيت وضع

للناس للذي ببكة مباركا وقال غيره البيت العتيق
أعتق من الغرق أيام الطوفان ودليله قوله وإذ بوأنا
لإبراهيم مكان البيت وهذا دليل على أن البيت رفع وبقي
مكانه وقيل إنه أعتق من الجبابرة فلم يدّعه منهم أحد
أبو عبيد عن الأصمعي عتقت الفرس إذا سبقت الخيل فنجت
ويقال للفلان معتاق الوسيقة إذا أنجاها وسبق بها وقال
عتق يفيه يعتق إذا ابتزم أي غص وذوي شمر عن أحمد بن حرش
عن إسحق بن راهويه بإسناد له عن عائشة قالت إن أبا بكر
دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أبا بكر أنت عتيق
الله من النار فمن يومئذ سمي عتيقا وقال بعضهم اسمه
عبد الله وعتق التمر وغيره وعتق يعتق إذا صار قديما وعتق
فلان بعد استعلاج إذا صار عتيقا وهو رقة الجلد ورجل
عتيق وامرأة عتيقة إذا أعتق من الرق ويقال لهذا فرخ قطاة
عاتق إذا كان قد استقل وطار ويرى أنه من السبق وقال غيره
عتق من الرق يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة أبو عبيد عن
الفراء العتق صلاح المال ويقال عتقت المال فعتق أي
أصلحته فصلح وأخبرني الإيادي عن شمر العاتق الجارية التي قد
أدركت فتبدي دما يا أم عمرو هرقتيه تلعبك يوم السرار ذات عاتق
قال ويقال للجيد الشراب عاتق الأصمعي عتقت مني يمين أي سبقت

قال ويقال للجيد الشراب عاتق الأصمعي عتقت مني يمين
أي سبقت   وأنشد للأوس
على ألية عتقت قديما
أبو زيد أحلف بيمين أي ليس لها كفارة قال وقوله
على ألية عتقت قديما أي لزمتني ثعلب عن ابن الأعرابي
العاتق الجارية التي قد بلغت أن تدرع وعتقت من
الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها سميت عاتقا بها
وقال الليث فرس عتيق رائع بين العتق قال والعاتقان
ما بين المنكبين والعنق والجميع العواتق والعاتق
من الزقاق الحسنة الواسع   وقال لبيد
أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض
ختامها
قال الأزهري جعل العاتق زقا لما رآه نعتا لأدكن
وإنما أراد بالعاتق جيد الخمر وهو كقوله أو جونة
قدحت وإنما تقدح ما فيها والجونة الخابية والقدح
الغرف والمعتقة ضرب من العطر وأما قول
عنترة كذب العتيق وماء شن بارد فإنه أراد
بالعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امرأته حين عاتبته
على إيثاره فرسه بألبان إبله فقال لها عليك بالتمر والماء

البارد وذري اللبن لعرسي الذي احميك على طهره وعنوق
الطير هو البازي في قول لبيد

كعنوق الطير يغضي ويجل

ابو عبيد العاتق الخمر القديمة قال ويقال هي التي لم يفض
ختامها احد وقال حسان او عاتق كرم الذبح ثم كلام مدام
الليث المعتقة من اسماء الطلا والخمر وانشد

وسبيئة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها

ويكره معتقة اذا كانت نجيبة كريمة ثعلب عن
ابن الاعرابي كل شي بلغ النهاية في جودة او رداءة او
حسن او قبح فهو عتيق وجمعه عتق قال والعتيق التمر
الشهريز وجمعه عتق

قنع

الليث القنع دود حمر تاكل
الخشب الواحدة قنعة وقيل القنع الارضة
وانشد

غادرتهم باللوى قتلى كانهم خشب
تقصف في اجوافها القنع

ثعلب عن ابن الاعرابي السرقة والقنعة والهرنصاة
والخنطبة والبطبطة والسروعة والعوانة
والحنة ابو عبيد قانعة وكانعة اذا قائلة وهي
المقانعة

عقط
تعقط

اهمله غير حرف واحد قال الليث اقعطني
فلان إقعاطا اذا ادخل عليك مشقة في امر كنت عنه

بمعزل وقد ذكره العجاج في قصيدة طائية

عذق

استعمل من وجوهه عذق قذع دعق قال الاصمعي وغيره
العذق بالفتح النخلة نفسها والعذق بالكسر الكباسة والجميع
عذوق واعذاق قال والعذق الاذخر اذا اخرج ثمره
وقال ابن الاعرابي عذق السخبر اذا طال نباته وثمرته
عذقه وخبر العذق معروفة بناحية اليمامة وقال
الاصمعي عذق فلان شاة له اذا علق عليها صوفة تعرفها بها
قال الازهري وقد سمعت غير واحد من العرب يقول العذق
فلان يكره من انثى اذا علم عليها ليقتنيها ومما
اعتقب فيه القاف والبا اثرذب في بيته واثرذق
وابذعرت الشي وافذعرته ويقال للذي يقوم بامر
النخل وتابيره وكسح عذوقه وتذليله للقطاف عاذق
وقال كعب بن زهير يصف ناقته

تنجو ويقطر ذفراها على عنق كالجذع شذب عنه
عاذق سعفا

وقال ابن الاعرابي اعذقت الرحل واعذبت اذا اسبلت عمامته
عذبتين من خلف ويقال في بني فلان عذق كهل اي
عز قد بلغ غايته واصله الكباسة اذا اينعت ضربت
مثلا للعز القديم وقال ابن مقبل

عذق

قال الجرجاني ... [illegible]
ابو عمرو في كتاب الجيم ... [illegible]

[illegible]

وفي غطفان عذق بن صدف بن منبح على زعم أقوام من الناس بائع
فقوله عذق يائع كقولك عذق كهل وعذق كهل
وقال ابن الفرج سمعت عراميا يقول كذبت عذافته
وعذانته وهي استه وامرأة عذفانة وشقذانة وعذوانة
أي بذية سليطة وكذلك امرأة سلطانة وسلتانة
وفي نوادر الأعراب فلان عذق بالقلوب وكبق وطبق

دعق

عبق أي ذكي الريح قال الليث الدعاق بمنزلة
الزعاق المر سمعنا ذلك من بعضهم فلا أدري ألغة هي أم
لثغة قال الأزهري لم أسمع دعاق بالدال لغير الليث ولا
أعرفه

قذع

جاء في الحديث من روى في الإسلام هجاء مقذعا فهو
أحد الشاتمين والهجاء المقذع الذي فيه فحش وقذف
وسب يقبح نشره يقال أقذع فلان لفلان إقذاعا إذا أفحش
وهو القذع الليث قذعت الرجل أقذعه قذعا إذا رميته
بالفحش من القول قال الأزهري ولم أسمع قذعت بغير ألف
لغير الليث وقال العجاج

بل أيها القائل قولا أقذعا

أراد أنه أقذع فيه وقيل أقذع نعت للقول كأنه قال قولا
ذا قذع أبو زيد عن الكلابيين أقذعته بلساني إقذاعا
إذا قهرته بلسانك وقذعته بالعصا قذعا إذا ضربته قال

الأزهري وهذا من أباطيل ابن دريد وقرأت في نوادر الأعراب
تقزع له بالشر وتقذع بالذال والدال وتقذع وتقزع إذا
استعد له بالشر

ع ق ث

قعث

أبو عبيد عن أبي عمرو إذا حفن له من ماله حفنة قال قعث له قعثة
قال أبو زيد وكذلك هبش هبشا إذا احتوت له الليث
الانقعاث الإكثار من العطية قال الأزهري وقد أباه الأصمعي
وأنشدني المنذري في أرجوزة لرؤبة أقعثني منه بسيب
مقعث ليس بمنزور ولا بريث قال وإنه لقعيث كثير
أي واسع ومطر قعيث غزير وقال الأصمعي لقد أساء رؤبة
حين قال بسيب مقعث يجعل سيبه مقعثا وإنما القعث
الهين اليسير ابن الفرج عن الأصمعي انقعث الجدار انقعر
وانقعف إذا سقط من أصله وروي عنه أنه قال اقعث
الحافر إقعاثا إذا استخرج ترابا كثيرا من البئر قال
وقال عرام القعاث داء يأخذ الغنم في أنوفها وانقعث
الشيء وانقعف إذا انقلع

عثق

أهمله الليث وقال أبو
عمرو سحاب متعثق إذا اختلط بعضه ببعض وفي ألقاب هذيل
أعثقت الأرض إذا أخصبت

ع ق ر

عقر عرق
قرع نعر رقع رعق مستعملات أبو عبيد عن الأصمعي
العاقر من الرمال التي لا تنبت شيئا وقال أبو عبيدة العاقر العظيم من الرمل

عقر

وقال ابن شميل ناقة عقير وجمل عقير قال والعقر لا
يكون الا في القوائم عقره اذا قطع قائمة من قوائمه وقال
الله جل ذكره في قصة ثمود فتعاطى فعقر الناقة
فبلغ ما اراده قال الازهري العقر عند العرب كشف
عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقرا لان ناحر الابل يعقرها
ثم ينحرها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قيل
له يوم النفر في صفية انها حائض فقال عقرى حلقى ما اراها
الا حابستنا قال ابو عبيد معنى عقرى عقرها الله وحلقى
حلقها الله فقوله عقرها الله يعني عقر جسدها
وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها قال ابو عبيد اصحاب
الحديث يروونه عقرى حلقى وانما هو عقرا حلقا قال
وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير ارادة لوقوعه
وقال شمر قلت لابي عبيد لم لا تجيز عقرى فقال
لان فعلى تجيء نعتا ولم تجيء في الدعاء فقلت روي
النبي صلى الله عليه وسلم لما مات قرا ابو بكر حين صعد الى منبره
فخطب انك ميت وانهم ميتون قال فعقرت حتى خررت
الى الارض قال ابو عبيد فقال عقرى وفعل وهو مثل
الدهش وحدثني المنذري عن ابراهيم الحربي عن محمد بن غيلان
عن النضر بن شميل عن الهرماس بن حبيب عن ابيه عن جده

قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عيينة بن بدر حين
اسلم الناس ودجا الاسلام فهجم على بني عدي بن جندب
بذات الشقوق فاغاروا عليهم واخذوا اموالهم حتى احضروها
المدينة على نبي الله فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول
الله مسلمين غير مشركين حين خضرمنا النعم فرد النبي صلى الله
عليه وسلم ذراريهم وعقار بيوتهم قال الحربي رد النبي
صلى الله عليه وسلم ذراريهم لانه لم ير ان تسبيهم الا على
امر صحيح ووجد لهم امرا بينا بالاسلام قال ابن شميل واراد
بعقار بيوتهم امتعة بيوتهم من الثياب والادوات
اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال
انشدني ابو محضة قصيدة وانشدني فيها ابياتا فقال
هذه الابيات عقار هذه القصيدة اي خيارها وعقار
البيت ونضده متاعه الذي لا يبتذل الا في الاعياد والحقوق
الكبار ومنه قيل للبهمى عقر الدار اي خير ما رعت الابل
وقال بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار قال الازهري
والنوك ما قال ابن الاعرابي وعقار كل شي خياره ابن
الانباري فلان يعاقر النبيذ اي يداومه واصله من عقر
الحوض هو اصله والموضع الذي تقوم فيه الشاربة وعقر
المنبر اصله وسميت الخمر عقارا لانها عاقرت الظرف

أي داومته وقال ابو عبيده سميت عقارا لانها تعقر شاربها
وكل أرض كذي عقار اذا كان تعقر الماشية وقال
ابو سعيد معاقرة الشراب مغالبته يقول انا أقوى على شربه
فتغالبه فيغلبه فهذه المعاقرة وقال ابو عبيد سمعت
الاصمعي عقر الدار أصلها في لغة اهل الحجاز فاما اهل
نجد فيقولون عقر قال ومنه قيل العقار وهو المتاع
والارض والضياع قال وقال ابو عبيده العقر والعقر
مخفف ومثقل مؤخر الحوض قال ويقال للناقه
التي تشرب من عقر الحوض عقرة وقال ابن الاعرابي مفرغ
الدلو من مؤخره عقره ومن مقدمه إزاؤه ابو عبيد
العقار اسم موضع وانشد لحميد بن ثور يصف الخمر
ركود الحميا طلة شاب ماءها من عقار الكرم دبيب
قال شمر ويروي هذا البيت لحميد لها من عقار الكرم دبيب
قال والعقارات الخمور دبيب من يريها فيملكها
ابو عبيد عن الاصمعي العقار اسم للخمر شمر عن ابن الاعرابي
سميت الخمر عقارا لانها تعقر العقل وقال غيره سميت
عقارا لانها تلزم الدن يقال عاقره اذا لزمه وداوم
عليه والمعاقرة الادمان ابو عبيد عن الاصمعي المعقره
من الرجال الذي لبس براق قال ابو عبيد لا يقال معقر

ولاح أزهر مشهور بنقبته
كأنه حين يعلوا عاقرا لهب

الكلبا كانت تلك عادته فاما ما عقر مره فلا يكون الا عاقرا
ابو عبيد عن ابي زيد سرج عقر وانشد للبعيث

ألج على أكتافهم قتب عقر

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم خمس من قتلهن وهو
حرام فلا جناح عليه العقرب والفاره والغراب والحداو والكلب
العقور قال ابو عبيد بلغني عن سفيان بن عيينه انه قال معناه
كل سبع يعقر ولم يخص به الكلب قال ابو عبيد ولهذا
يقال لكل جارح او عاقر من السباع كلب عقور مثل الاسد
والفهد والنمر وما اشبهها قال الازهري ولنسا العرب
خرزه يقال لها العقره يزعمن انها اذا علقت على حقو المراة
لم تحمل اذا وطيت ه وروى ابو الهيثم عن ابن بزرج فيما
قرات بخطه له يقال امراة عاقر ولقد عقرت اشد
العقر واعقرها الله وجمعها معقره وقد عقر الرجل
مثل المراة ورجل عقر ونسا عقر وقالوا امراه عقره
مثل همزه وهو كانه الرحم ه وانشد

سقى الكلاه بين العقل العقر

قال والعقر كل ما شربه انسان فلم يولد له فهو عقر له ويقال
ايضا عقر وعقر اذا عقر فلم يحمل له قال وعقره العلم
النسيان واخبرني المنذري عن ثعلب امراه عاقر وقد عقرت

... عنده ولا جلد فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولئك الملا
... ولكن الله يرحم عليهم

بضم القاف ويقال عفرت ظهر الدابة اذا دبرته فانعفر
ومنه قوله عفرت بعيري يا امرأ القيس فانزل
واما قوله في هذا الشعر ويوم عقرت للعذارى مطيتي
فمعناه نحرتها قال ابو بكر كأنك قلت بيضة العقر معناه
كان ذلك مرة واحدة لا ثانية لها قال والعقر استعقام
الرحم وهو ان لا تحمل يقال عقرت فهي عاقر مثل قول
ابن الاعرابي قال وروي عن الخليل العقر استبراء المرأة
لينظر ابكر ام غير بكر قال فهذا لا يعرف واخبرني
المنذري عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي بيضة العقر بيضة
الديك تبيض في السنة بيضة مرة واحدة قال وقيل
العقر كعقر المرأة والعقر عند الفقهاء المغتصبة
من الامة كمهر المثل للحرة وبيضة العقر يقال انها بيضة
الديك وذلك انها تبيض في السنة بيضة واحدة تضرب
مثلا للعطية القليلة التي لا يربها معطيها بمن يبلوها
وقال الليث بيضة العقر بيضة الديك تنسب الى العقر
لان الجارية العذراء تبلى ذلك منها ببيضة الديك
فيعلم شانها فتضرب بيضة الديك مثلا لكل
شي لا تستطاع مسه رخاوة وضعفا وخلط الليث
في تفسير عقر الدار وعقر الحوض تخالف فيها الائمة وقد سمي

ثم صوت على اثرها وكذلك الطابع الذكر ذكر ما ان هذا عن عين العرب بالتغلب والصحيح عندي في سفه
الدجاجة ... كما ضرب المثل الذي لا يقع ولا يرجى كالابلق العقوق لايد لك شي لا يكون ٥

تفسيرهما على الصحة فلذلك ضربت عن ذكرهما قال
الليث صحاحا ٥ قال الليث وقال الخليل سمعت اعرابيا
من اهل اليمامة يقول كل فرجة تكون بين شيئين فهو عقر
وعقر لغتان ووضع يديه على قائمتي المائدة ونحن قعدنا
فقال بينهما عقر والعقر القصر الذي يكون معتمدا لاهل
القرية ٥ وقال لبيد بن ربيعة

كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال

وقال غيره العقر القصر على اي حال كان قال الليث
والعقر غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس
وما حوالیها قال وقال بعضهم العقر غيم ينشأ في عرض
السماء يقصد على حياله من غير ان تبصره اذا مر بك ولكن
تسمع رعده من بعيد ٥
وانشد لحميد بن ثور يصف ناقة

واذا احزالت في المناخ رأيتها كالعقر افرده العما الممطر

قال وقال بعضهم العقر في هذا البيت القصر افرده العماء
فلم يظلله واضاء العين الناظر لاشراق نور الشمس عليه من
خلل السحاب وقال بعضهم العقر القطعة من الغمام وللقطع
فقال لان قطع السحاب تشبه بالقصور ٥
واما قول لبيد ٥

ما عن يمين قبلة العراق سمي عينا

لما رأى لبدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالعقير الأعزلِ

قال شمه النسر لما تساقط ريشه بفرس كسيف عرقوباه فلم يحضره والأعزل المايل الذنب وعُقرُ النخلة ان يكشط ليفها عن قلبها ويوخذ جذبها فاذا فعل ذلك بها يبست وهمدت ويقال عقر فلان النخلة فهي معقورة وعقير وعقارة الخمر ادمان شربها يقال انه ماخوذ من عُقر الحوض لان شاربها يلازمها فلا يفارقها ملازمة الابل الواردة عقر الحوض حتى تروى ويقال رفع فلان عقيرته يتغنى اذا رفع صوته بالغنا واصله ان رجلا اصيب عضو من اعضائه وله ابل اعتادت حداءه فانتشرت عليه ابله فرفع صوته بالانين لما اصابه من العقر في بدنه فسمعت له ابله فحسبته يحدو بها فاجتمعت اليه فقيل لكل من رفع صوته بالغناء قد رفع عقيرته ٥

واما قول طفيل يصف هوادج الظعاين

عقارا تظل الطير تخطف زهوه وعالين أعلاقا على كل مقام

قال الاصمعي رفع العين من قوله عقارا وقال هو متاع البيت واما ابو زيد وابن الاعرابي فروياه عقارا بالفتح وقد مر تفسيره في حديث الهرماس ٥ وقال ابو زيد عقار البيت متاعه الحسن قال ويقال للنخل خاصة من بين المال عقار ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي العقرة خرزة تعلق على العاقر لتلد قال والقرزة خرزة العين والسلوانة خرزة للانعاض تفر المحبة ٥ وقال الاصمعي العقر ان تسلم الرجل قوايمه فلا يقدر ان يمشي من الفرق ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا فترت وعقر النوى صرفها حالا بعد حال ٥ وقال ابو وجزة

حلت به حلة اسما ناجعة ثم استمرت لعقر من نوى قذف

والعقر موضع والعقير قرية على شاطي البحر بحذاء هجر ٥ ابن بزرج يقال قد كانت لي حاجة فعقرني عنها اي حبسني عنها وعاقني ٥ قال الازهري وعقر النوى منه ماخوذ وقال ابو سعيد المعاقرة الملاعنة وبه سمي ابو عبيدة كتاب المعاقرات وكلا عقار يعقر الابل ويقتلها ومنه سمي الخمر عقارا لانه يعقر العقل وقد قال ابن الاعرابي وعقر الدار معظمها ووسطها وبعض شحم الناقة اذا اكتنز كل موضع منها شحما ويقال عقر كلا هذه الارض اذا اكل وقد اعقرتك كلا موضع كذا فاعقره اي كله ٥

بيان العاير

عقر

قال الهذلي يصف النصال

وبيض كالسلاجم مرهفات كأن ظباتها عقر بعيج

قالوا الكاف زايدة اراد نبض سلاحه اي طواله والعفر الحمر الحمرة عفرة تبيح اي لجج بعود بشار به والعقاقير الادوية التي يستشفى بها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفا قال ولا يسمى شي من العقاقير نحوها يعني جمع انواع الطيب الا ما ينبت وله ما لجه وروي عن الشعبي انه قال ليس على زان عقر قال ابن شميل عقر المراة مهرها وجمعه الاعقار وقال احمد بن حنبل العقر المهر وقال ابن المظفر عقر المراة دية فرجها اذا غصبت فرجها وقال ابو عبيدة عقر المراة ثواب تثاب المراة من نكاحها ويقال عقرت ركيتهم اذا هدمت وقال ابو عبيد في النخيل يعطي مرة ثم لا يعود كانت بيضة الديك قال كان كان يعطي شيا ثم يقطعه اخر الدهر قيل للمرة الاخيرة كانت بيضة العقر قالت سلمة لعايشة عند خروجها الى البصرة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي اسكنك الله بيتك وعقارك وسترك فلا تبرزيه وسمي ما يعطاه المراة على وطي الشبهة عقرا وذلك ان الواطي للبكر يعقرها اذا افتضها سمي ما اعطيته بالعقر عقرا ثم صار للثيب وغيرها وفي حديث ابن عباس لا تاكلوا

١٤٥

عرق

من تعاقر الاعراب فاني لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله شمر عن ابي عمرو العراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن قال ويقال هذه ابل عراقية قال وسمي العراق عراقا لقربها من البحر قال واهل الحجاز يسمون ما كان من البحر عراقا ويقال اعرق الرجل فهو معرق اذا اخذ في بلد العراق قال الاصمعي ان تسميتهم العراق اسم عجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربته العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك وقال ابو زبيد

ما بعي باتة العراق من الناس بحر تغدوا بمثل الاسود

وبر واباحة العراق ومعنى باتة العراق ناحيته والباحة الساحة ومنه اباح دراهم وقال ابو سعيد المعرقة طريق كانت قريش تسلكه اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيه سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة واخبرني المنذري عن ابرهيم الحربي انه قال في تفسير الحديث الذي جا انه وقت لاهل العراق ذات عرق فالعراق شاطي البحر والنهر فقيل العراق لانه على شاطي دجلة والفرات عدا حتى يتصل بالبحر وقال الكسائي والاصمعي اعرقنا اخذنا

في العراق ٥ وقال ابو زيد استعرقت الابل اذا رعت
قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو عراق
قال ابن السكيت ما دون الرمل الى الريف من العراق
يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة
وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واولها
من قبل نجد مدارج ذات عرق ٥ ابو عبيد عن ابي زيد
اذا كان الجلد في اسافل الاداوة مثنيا ثم خرز عليه
فهو عراق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو
طباب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي العرق اهل الشرف
واحدهم عريق وعروق قالوا العرق اهل السلامة
في الدين وغلام عريق نجيب الجسم خفيف الروح ٥
والمعرق حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال
عرقت ما عليه من اللحم بمعرق اي بشفرة ٥ وفي حديث
مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بعرق من تمر هكذا
رواه ابن حنبلة عن ابي عبيد عرق واصحاب الحديث
يخففونه وقال ابو عبيد قال الاصمعي العرق السفيفة
المنسوجة من الخوص قبل ان يجعل منها زبيل فسمي
الزبيل عرقا لذلك ويقال عرقة ايضا قال وكذلك
كل شيء مصطف مثل الطير اذا اصطفت في السماء فهي

شعر كأنهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

عرقة وقال غيره وكذلك كل شيء مضفور عرضا
فهو عرق ٥ وقال ابو كبير الهذلي
نغدو فنترك في المزاحف من ثوى ونمر في العرقات من لم نقتل
يعني نأسرهم فنشدهم في العرقات وهي النسوع وفي حديث
اخر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي
له وليس لعرق ظالم حق قال ابو عبيد قال هشام بن
عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم ان
يجيء الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها
غرسا او يحدث فيها شيئا ليستوجب به الارض ٥ وفي
حديث اخر يرويه عن عكراش بن ذويب انه قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صدقات قومه
كأنها عروق الارطى قال الازهري عروق الارطى طوال
ذاهبة في ثرى الرمل الممطور في الشتاء تراها اذا
استخرجت من الثرى حمرا ريانة مكتنزة فشبه
الابل في حمرة الوانها وسمنها وحسنها واكتناز
لحومها وشحومها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر
منها الماء لانسرابها في الثرى الذي انسابت فيه
والظباء وبقر الوحش تجيء اليها في حمراء القيظ فتستثيرها

من مسابرها وترشف ماءها فتخرج ايه عن ورود المياه وقال
ذو الرمة يصف ثور الحيف اصل ارطاة ليكتنس فيه من الحر فقال

توخاه بالاظلاف حتى كانما يثرن الكباث الجعد عن متن محمل

الكباث ما تلبد من الثرى وجعد لرطوبته والمحمل حمالة
السيف من السيور شبه حمرة عروق الارطى بحمرتها وفي حديث
آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة فتناول
عرقا ثم صلى ولم يتوضأ العرق جمعه عراق وهي العظام التي
يوخذ منها هبر اللحم ويبقى عليها لحوم رقيقة طيبة فتكسر
وتطبخ ويوخذ اهالتها من طفاحتها ويوكل ما على العظام
من لحم دقيق ويتمشش العظام ولحمها من اطيب اللحمان عندهم
يقال عرقت اللحم وتعرقته واعترقته اذا اخذت اللحم
نهشا باسنانك وعظم معروق اذا القي عليه لحمه

وانشد ابو عبيد لبعض الشعراء يخاطب امراته

ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام

والعرام مثل العراق قاله الرياشي يقال عرمت العظم اعرمه
والعظام اذا كان عليها شيء من اللحم تسمى عراقا واذا جردت
من اللحم تسمى عراقا وهذا قول ابي زيد قال القتيبي سمعت
الرياشي يروي عن ابي زيد انه قال يقول الناس ثريدة كثيرة
العراق خطا لان العراق العظام ولكن يقال ثريدة كثيرة العرق

الوذير   والشر لا تهدين معروق العظام

قال ومعروق العظام مثل العراق وفرس معروق ومعترق
اذا لم يكن على قصبه لحم وقال الشاعر

قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب

واذا عري لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها وفرس
معرق اذا كان فيه عرق يقال عرقت فرسك تعريقا اي
اجريته حتى يعرق ويضمر ويذهب رهل لحمه والعريق
من الخيل الذي له عرق في الكرم وقد اعرق الفرس اذا
صار عريقا كريما والعرب تقول ان فلانا لمعرق
له في الكرم وفي اللؤم ايضا ويقال اعرق فيه اعمامه
واخواله وعرق فيه وعرق فيه اللئام واعرقوا فيه
وقال عمر بن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب
حي لمعرق له في الموت ويقال اعرق الشجر اذا امتدت
عروقه في الارض وتعرق مثله والعروق عروق
نبات تكون صفرا يصبغ بها ومنها عروق حمر تصبغ
بها قال ابو عبيد عن الاصمعي العرقة الطرة تنسج على
جوانب الفسطاط والعرقة خشبة تعرض على الحائط
بين اللبن وجرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او
طلقين والمعرق من الشراب الذي قلل مزاجه كأنه

الجرجاني ... كتاب الليث وثبت من الحائط عرقا والجمع الاعراق ... ابو العلا
... قوله وثبت من الحائط عرقا والجمع الاعراق هذا غلط انما هو ...

كأنه جعل فيه عرق من الماء والعرق الشطر من
الخيل وهو الصف ‌ ‌ وقال طفيل الغنوي يصف الخيل
كأنهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جنح
الليل مبلول
(اصابه المطر)
قال شمر صدرن اخرجن صدورهن من الصف زعم ذلك
ابو نصر قال وخالفه ابن الاعرابي فرواه صدرن من
عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي
يخرج منهن اذا اجرين وقال ابن الاعرابي اعرقت الكاس
وعرقتها اذا اقللت ماها ‌ ‌ وانشد للقطامي
ومصرعين من الكلال كانما شربوا الغبوق من الطلا
المعرق
قال وعرقت في الدلو واعرقت اذا جعلت فيها ماء قليلا
وانشد ‌ لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى
جبار من تسقيها
وفي حديث عمر الا لا تغالوا صدق النساء فان الرجل
يغالي بصداقها حتى يقول جشمت اليك عرق القربة
قال ابو عبيد قال الكسائي عرق القربة ان يقول نصبت
لك وتكلفت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها
سيلان ماءها وقال ابو عبيدة عرق القربة ان يقول

حتى
تكلفت اليك ما لا يبلغه احد جشمت ما لا يكون لان
القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب
ويبيض القار وقال شمر قال ابن الاعرابي عرق القربة
وعلقها واحد وهو معلاق يحمل به القربة قال ويقال
فلان علق مضنة وعرق مضنة بمعنى واحد وهو معلاق
يحمل به القربة قال ويقال فلان علق يسمى علقا لانه
علق به لحبه اياه فقال ذلك لكل من احبه قال ابو عبيد
وقال الاصمعي عرق القربة كلمة معناها الشدة ولا ادري
ما اصلها ‌ ‌ وانشد لابن احمر
ليست بمشتمة تعد وعفوها عرق السقا على القعود اللاغب
ابو عبيد قال اراد انه يسمع الكلمة تغيظه وليست
بمشتمة فيؤاخذ بها صاحبها وقد ابلغت اليه كعرق
السقا على القعود اللاغب واراد بالسقا القربة وقال شمر
والعرق النفع والثواب تقول العرب اتخذت عنده
يدا بيضا واخرى خضرا فما نلت منه عرقا اي ثوابا وانشد
سأجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال
يقول اعطه للمخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله
ولكني اخذته قسرا ابو عبيد عن ابي زيد بلوت فلانا
منه ذات العراقي وهي الداهية قال وقال الاصمعي يقال

للخشبتين اللتين تعترضان على الدلو كالصليب العرقوتان
وهي العراقي وقال الكسائي يقال اذا شددتها عليها
قد عرقيت الدلو عرقاة وقال الاصمعي العرقوتان الخشبتان
اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والموخرة وقال العرب
تقول في الدعاء على الرجل استأصل الله عرقاته ينصبون
التاء لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة وقال الليث العرقاة
من الشجر أرومه الاوسط ومنه تتشعب العروق
وهي على تقدير فعلاة قال الازهري ومن كسر التاء في
موضع النصب وجعلها جمع عرقة فقد اخطأ قال شمر
عن ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة
في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من
الارض او غير قريب وهي مختلفة مكان منها لين
ومكان منها غليظ وانما هي جانب من ارض مستوية مشرف
على ما حولها والعراقي ما اتصل من الاكام وآخر كانه
جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة
فانها تكون ململمة واما العرقوة فتطول على وجه
الارض وظهرها قليلة العرض لها سند وقبلها
تجاف وبراق لين سهل ولا غليظ جدا تنبت واما
ظهره فغليظ خشن لا ينبت خيرا وقال ابو خيرة العرقوة

وفقرت شجرة من اذا وفيتها فانفقرت وامراة فقيرة وفقرة في
نعت سوء في الجماع وفقر كل شيء افضاه وفقر الرجل
اذا ادبر وافتطر فيما يغمض من الراي حتى يستخرجه ثعلب عن
ابن الاعرابي الفقر العقل التام ويقال هو يتفقر في كلامه
اذا كان يتنحو وهو لحانة ويتعاقل وهو هلباجة
قال ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا الفقر احد مثله كقولك
من اهل هذا البطن مثل البصرة او الكوفة وقال ابن الاعرابي
قالت الدبيرية الفقر الجفنة وكذلك المعجن والبيري
والدسيعة روى ذلك كله الفراعن الدبيرية يقال
يقال اقرعت بين الشركاء في شيء يقتسمونه فاقترعوا عليه
وتقارعوا فقرعهم فلان وهي القرعة وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه رفع اليه ان رجلا اعتق ستة مماليك
له عند موته لا مال له غيرهم فاقرع بينهم واعتق اثنين
وارق اربعة ثعلب عن ابن الاعرابي القرع والسبق
والندب الخطر الذي يستبق عليه ابو عبيد عن الاصمعي القرع
بثر تخرج في اعناق الفصلان وقوائمها فاذا ارادوا ان
يعالجوها نضحوها بالماء ثم جروها في التراب يقال قرعت
الفصيل تقريعا وقال اوس بن حجر يذكر الخيل
لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع
تشوف

ومن امثال العرب أسْتَنّتِ الفِصَالُ حتى القَرْعَى يُضرب
مثلا لمن تعدّى طوره وادّعى ما ليس له قال شَمِرٌ العوامّ
يقولون هو أحَرُّ من القَرْع وانما هو القَرَعُ والقَرَعُ قَرَعُ الفِناءِ
من المرعى وقَرَع مأوى المال ومراحها من المال ويقال
أيضا قَرِعَ فِناءُ فلانٍ اذا لم يكن له غاشية يغشونه ٥

قال الهذلي

وخِرْقٍ لحولاه اذا ما اتاه عائلاً قَرِعَ المُراح

والقَرَعُ قَرْعُ الكَرِش وهو أن يذهب زِئْبِرُه ويرق في
سَتَرِه الحرّة واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي أنه أنشده ٥
قَرِعَتْ ظنابيبُ الهوى يومَ عاقلٍ ويومَ اللِوى حتى قَسَرْتُ
الهوى قَسْرا

قال قوله قَرِعتْ ظنابيبُ الهوى اي ذلّلته كما تقرع ظنبوب
بعيرك ليتنوّخ لك فتركبه والقَرَعُ قَرَعُ الرأس وهو
ان يَصْلَع فلا يبقى على رأسه شعرٌ يقال أقْرَعُ وامرأة قَرْعاء
وقال ابن الاعرابي قَرْعاءُ الدار ساحتها وقال النضر ارض
أرض قَرِعة لا تُنبت شيئا والقَرْعاءُ مَنْهَلَةٌ من مناهل
طريق مكة بين القادسية والعقبة والعُذيب وجاء
فلانٌ بالسَّوأةِ القَرْعاء وبالسَّوأةِ الصَّلْعاء اي المنكشفة
واصبحت الرياض قُرْعًا قد جَرَدتْها المواشي فلم تترك

فيها شيئا من الكلأ ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم
يجيء كنزُ احدكم يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان
قال ابو عبيد قال ابو عمرو وهو الذي لا شعر على رأسه وقال
غيره الشجاع الحيّة وسمّي اقرع لانه يقرى السمّ ويجمعه
في رأسه حتى تمعّط منه فروة رأسه ٥

وقال ذو الرمة يصف حيّة

قَرَى السمَّ حتى انمازَ فروةُ رأسه عن العظم صِلٌّ فاتكُ اللسعِ
مارِدُ ٥

قال ابو عمرو وامّا قولهم ألْفٌ أقْرَعُ وهو التامّ وقال ابن
السكيت تُرْسٌ أقْرَعُ اذا كان صُلبا وهو القَرّاع ايضا

وقال ابو قيس بن الاسلت

ومُجْنَأ أسمرَ قَرّاعِ

وقال الآخر

فلمّا فنا ما في الكنائن ضاربوا الى القُرْعِ من جِلدِ الهجان
المُجَوَّبِ

اي ضربوا بايديهم الى الترسة لمّا فنيت سهامهم وقِنا
لغتي في لغات طي ونَدْحٌ أقْرَعُ وهو الذي حُكّ
بالحصى حتى بدت سفاسقه اي طرائقه وعودٌ اقرع اذا
قُرِعَ من لِحائه والقريع الفحل الذي يصوّل للضراب
ويقال فلان قريع الكتيبة وقريعها اي رئيسها ٥

وقال ابن السكيت قريعة البيت خير موضع فيه ان كان
في حرٍّ فخيار ظله وان كان في برد فخيار كنّه
وقريعة كل شيء خياره ويقال انا منك لفي قريعة اي
في حيرة للصعبة وقد قرع الفحل الناقة اذا ضربها واستقرعت
الناقة اذا اشتهت الضراب وكذلك البقرة. القرعة
الجراب الواسع يلقى فيه الطعام وقال ابو عمرو القرعة
الجراب الصغير وجمعها قُرَع وقد رواه ثعلب عن عمرو عن ابيه
واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي في حديث عمار قال قال عمرو
ابن اسد بن عبد العزى حين قيل له محمد يخطب خديجة قال
نعم البضع لا يقرع انفه قال ابو اسحق قوله لا يقرع
انفه كان الرجل ياتي بناقة كريمة الى رجل له فحل
يسأله ان يطرقها فحله فان اخرج اليه فحلا ليس بكريم
قرع انفه وقال لا اريده وقال في الحديث الاخر قرع
المسجد حين اصيب اصحاب النهر قال معنى قوله قرع المسجد
اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره وقال في
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لما اتى على محسر قرع
راحلته اي ضربها بسوطه قال وحدثني ابو نصر عن
الاصمعي قال العصا تقرع لذي الحلم اذا نبه انتبه وانشد
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما

قال وقال الاصمعي يقال فلان لا يقرع اي لا يرتدع وقال
وقرع فلان سنه ندما وانشد ابو نصر
ولو اني اطعتك في امور قرعت ندامة من ذاك سني
قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال قارعة الدار ساحتها
وقرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وقارعة الطريق اعلى الطريق
وانشد لغيره
متى الق زنباع بن روح ببلدة لي النصف منها يقرع السن من ندم
وكان زنباع بن روح في الجاهلية ينزل مشارف
الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر في تجارة الى
الشام ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا
له فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشانا
فنحرها ووجد الذهبة فعشرها فحينئذ قال عمر هذا البيت
ويقال قرعت الحلوبة راس فصيلها اذا كانت كثيرة اللبن فاذا
رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الاخر فقلب راسه فقرع
راسه قال لبيد
لها حجل قد قرعت من رؤوسه لها فوقه مما تحلب واشل
يعني الاناث وحجلا تشبيهها بالقبعة ... ها
وقال الجعدي

كما تجلّ نوع الرؤس علبت على هامها بالصيف حتى تموّرا

وقال ابن مقبل يصف الخمر

تمزّزتها صِرفًا وقارعت دنّها بعود اراك هدّه فترنّما

وقوله قارعت دنّها اي نزفت ما فيها حتى فرغ فاذا ضرب الدنّ بعد فراغه يعود فترنّم وفي حديث اخر ان عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه قال ابرهيم الحربي يقال قرع الانا جبهة الشارب اذا استوفى ما فيه ٥

وانشد كأنّ الشهب في الاذان منها اذا قرعوا بحافيها الجبينا

قال وفي حديث ابي امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يغز او يجهّز غازيًا اصابه الله بقارعة ٥ قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي يقال اصابته قارعة يعني امر اعظيمًا يقرعه وقال الكسائي القارعة القيامة وقاله الفرا قال ابو اسحق والقراع طائر له منقار غليظ اعقف ياتي العود اليابس فلا يزال ينقرعه حتى يدخل فيه قال واقرع فلان اذا اختير ومنه قيل للفحل قريع قال وقال ابو عمرو القراع ان ياخذ الفحل الناقة الصعبة فيربضها للفحل فيلشرها ويقال قريع جملك وقريعة الابل كريمتها والمقرع الفحل يعقل فلا يترك ان يضرب في الابل رغبة عنه قال وتميم

يقولون حقائب مفرغات اي مثقلات واقرعت نقلي وحقبي اذا جعلت عليها دفعة كثيفة قال والقريع من الابل الذي ياخذ بذراع الناقة فيُنيخها ٥ قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال اذا استرعت الناقة اللقح فهي مقراع ٥ وانشد

ترى كل مقراع سريع لقاحها تبيّن لقاح الفحل ساعة تقرع

وقرع التيس العنز اذا اقفطها ٥ ابو عبيد عن ابي محمد الاموي يقال للضان قد استونكت وللمعزى استدرّت وللبقرة استقرعت وللكلبة استحرمت قال النضر القرعة سِمة على ايبس الساق وهي ذكرة يطرف الميسم وربما قرع منه قرعة او قرعتين ويقال بعير مقروع وابل مقرّعة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي يقال فلان لا يقرع اي لا يرتدع فان كان يرتدع قيل رجل قرع ويقال اقرعته اي كففته ٥

وقال ذو الرمة

دعني فقد يقرع للاضر صكّي حجاجي راسه وبهري

ابو سعيد فلان مقرع ويقرن له اي مطيق ٥ وانشد

وقد يكون الا قراع كفًا ويكون اطاقة ويقال ربيعة في الكف اقرعه على لجام يلجمه ٥ ابو عبيد عن الفرا اقرعت الى الحق اقراعًا اذا رجعت اليه ٥ ابن السكيت قرع الرجل مكان

يده من المائدة نقرعها اذا ترك مكان يده من المائدة فارغًا

ابو عبيد عن القرابة انقرع البارحة اي انقلب قال

وقرعت القوم اقلقتهم

وانشد الفرا

يُقرع للرجال اذا اتوه وللنسوان ان حين السلام

اخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي

اقرعه واقرعت له واقرعته وقدعته واوزعته وورعته

ورعته اذا كففته وقال غيره قرعت الرجل اذا

وبخته وعذلته ومرجعه الى ما قال الفرا واستقرع

حافر الدابة اذا اشتد واستقرع الكرش اذا استوكع

والاكراش يقال لها القرع وقال الراعي

دعين الحمض حمض خناصرات بما في القرع من سبل

الغوادي

قيل اراد بالقرع غدرانًا في صلابة من الارض والاكراش

يقال لها قرع اذا ذهب حملها ومكان اقرع شديد صلب

وجمعه الاقارع وقال ذو الرمة

كسا الاكم بهمى غضة حبشية تؤاما ونقعان

الظهور الاقارع

ويقال اقرع المسافر اذا دنا من منزله واقرع داره آجرا

اذا فرشها بالآجر واقرع الشر اذا دام واقرع الرجل على صاحبه

وانقرع اذا كف وفي حديث علقمة انه كان يقرع غنمه

اي يُنزي التيس عليها ابو عمرو والقرع من الركايا

التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها وقال الفرا

هي القليلة الما واقرع الغائص والماتح اذا انتهى الى الارض

والقراعة القداحة التي تقتدح بها النار والقراع والمقارعة

المضاربة بالسيوف والقرع حمل اليقطين وكان النبي صلى

الله عليه وسلم يحب القرع ويقال قوارع القرآن الآيات

التي من قراها امن مثل آية الكرسي وآيات آخر سورة البقرة

وقول الله تعالى ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا

قارعة قيل في التفسير سرية من سرايا رسول الله صلى الله

عليه وسلم ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة

تنزل عليهم بامر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة

ويقال انزل الله به قرعا وقارعة ومقرعة وانزل به

بيضا ومبيضة وهي المصيبة التي لا تدع مالا ولا غيره والمقرعة

التي تضرب بها الدابة والاقراع صك الحمير بعضها بعضا بحوافرها

وقال ذو الرمة وتقرع من ركضها دامي الزنق عمرو عن ابيه

القريع المغلوب والقريع الغالب ثعلب عن ابن الاعرابي

قرع فلان في مقرعه وقلد في مقلده وكرص في مكرصه

رفع وا

وضرب في مضربه كله السيف والرق قال والمقرع دعا
بجنابيه التمر اي بجمع ه ابو عمرو يقال انما قرعناك واقترعناك
وقرحناك واقترحناك ومحزناك وامتحزناك واستعملناك
اي اخترناك ه ثعلب عن ابن السكيت الاعرابي قرع الرجل
اذا قمر في القمار وقرع اذا افتقر وقرع اذا اعطاه ابن
السكيت القريعة والقرعة خيار المال ويقال اقرعوه اي
اعطوه خير النهب ه ويقال ناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر
ضرابها ويبطي لقاحها ه قال المنذري سمعت ابرهيم بن
اسحق الحربي يقول في الحديث الذي جاء المومن واهي راقع فالسعيد
من هلك على رقعه قال قوله واهي يهي دينه بمعصيته
ويرقعه بتوبته ه ثعلب عن ابن الاعرابي الرقيع سما الدنيا
لان الكواكب رقعتها ه وقالوا الرقيع الرجل الاحمق
سمي رقيعا لان عقله كانه اخلق فاسترم واحتاج
الى ان يرقع ورجل مرقعان وامراة مرقعانة وقد رقع
يرقع رقاعة ورقعت الثوب ورقعته والسموات السبع
يقال لها سبعة ارقعة كل سما منها رقعت التي تليها
فكانت طبقا لها كما يرقع الثوب بالرقعة ويقال
الرقيع السما الدنيا التي تلي الارض سميت رقيعا لانها رقعت
بالانوار التي فيها ويقال ما ترقع عني فلان بكوبه فما ارتفعت به اي

لم اكترث به ه ثعلب عن عمرو عن ابيه قال يقال جوع يرقوع
ويرقوع ويرقوع اذا كان شديدا ويقال رقع الغرض بسهمه
اذا اصابه وكل اصابة رقع ه وقال ابن الاعرابي رقعة
السهم صوته في الرقعة ويقال رقعه رقعا قبيحا
اذا شتمه وهجاه ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا
ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب وبقية
وهو اول الجرب ه ابن السكيت يقال ما ترتقع بني
بمرقاع اي ما تطيعني ولا تقبل مما انصحك به شيا ويقال
للذي يزيد في الحديث وهو يلبق ترقيع وتوصيل
وهو صاحب رميثة يزيد في الحديث ويروى عن معوية
انه كان يلقم بيد ويرقع باخرى اي يبسط احدى يديه
لينتثر عليها ما سقط من لقمه ه ابن السكيت في كتاب
الالفاظ ولم اسمعه الرقعا والجبا والسملقة الرسحا من
النساء وهي التي لا عجيزة لها قال وامراة صهباه يوزن
فعللة مهموزة وهي التي لا تحيض قال والشد ابو عمرو
صهباة اوعاقر نحادة ه ثعلب عن ابن الاعرابي الزعق

زعق

والزعاق والوعيق والوعاق الصوت الذي يسمع من بطن الناقة
وقال الاصمعي هو صوت جرد انه اذا انقلقل في قنبه ه
الليث الزعاق صوت يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق

من نقر الأنثى ويقال زعق يزعق زعاقا ففرق بين الزعيق
والزعبق كما ترى والصواب ما قاله ابن الأعرابي

ع ق ل

عقل

عقل علق لقع لعق قلع قعل مستعملات في الحديث
ان امرأتين من هذيل اقتتلتا فرمت احداهما الاخرى بحجر فاصابت
بطنها فقتلها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديتها على
عاقلة الأخرى اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه
قال العاقلة هم العصبة قال وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدية شبه العمد والخطاء المحض على العاقلة يؤدونها في ثلث
سنين الى ورثة المقتول قال والعاقلة هم العصبة وهم القرابة
من قبل الاب قال ومعرفة العاقلة ان ينظر الى اخوة الجاني
من قبل الاب فيحملون ما يحمل العاقلة فان احتملوها ادوها
في ثلث سنين وان لم يحتملوها رفعت الى بني جده فان لم
يحتملوها رفعت الى بني جد ابيه فان لم يحتملوها رفعت
الى بني جد ابي جده ثم هكذا لا ترفع عن بني اب حتى يعجزوا
قال ومن في الديوان ومن لا ديوان له سواء في العقل
وقال ابو اسحق بن منصور قلت لاحمد بن حنبل من العاقلة
قال القبيلة الا انهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان
لم تكن عاقلة اصلا فانه يكون في بيت المال ولا تهدر
الدية ٥ قال الازهري والعقل في كلام العرب الدية

سميت عقلا لان الدية كانت عند العرب في الجاهلية
ابلا لانها كانت اموالهم فسميت الدية عقلا لان القاتل
كان يكلف ان يسوق الدية الى فناء ورثة المقتول
فيعقلها بالعقل ويسلمها الى اوليائه واصل العقل مصدر
عقلت البعير بالعقال اعقله عقلا وهو حبل يثنى به يد
البعير الى ركبته فيشد به وقضى النبي صلى الله عليه وسلم
في دية الخطاء المحض وشبه العمد ان يغرمها عصبة القاتل
ويخرج منها ولده وابوه فاما دية الخطاء المحض فانها
تقسم اخماسا عشرين ابنة مخاض وعشرين ابنة لبون وعشرين
ابن لبون وعشرين حقة وعشرين جذعة وأما دية
شبه العمد فانها تغلظ وهي مائة بعير ايضا منها ثلثون
حقة وثلثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها
كلها خلفة فعصبة القاتل ان كان القتل خطأ محضا
غرموا الدية لاولياء القتيل اخماسا كما وصفت وان كان
القتل شبه العمد غرموها مغلظة كما وصفت في ثلث
سنين وهم العاقلة ابن السكيت يقال عقلت عن فلان اذا
اعطيت عن القاتل الدية وقد عقلت المقتول اعقله عقلا
قال الاصمعي واصله ان يأتوا بالابل فيعقلوها بافنية البيوت
ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول اذا

فيعقلونها

اعطيت ديته دراهم او دنانير ويقال عقلت فلانا اذا اعطيت
ديته ورثته بعد قتله وعقلت عن فلان اذا لزمته جنايته
فغرمت ديتها عنه وروي عن الشعبي انه قال لا تعقل
العاقلة عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا عبدا المعنى ان القتل
ان كان عمدا محضا لم تلزم العاقلة الدية وكذلك اذا
صولح الجاني من الدية على مال باقرار منه لم تلزم العاقلة
الدية واذا جنى عبد لرجل حر على انسان جناية لم تغرم عاقلة
المولى جناية العبد وقيل ان معناه ان يجني حر على عبد
جناية خطا فلا يغرم عاقلة الجاني ثمن العبد وهذا اشبه
بالمعنى ورواه بعضهم لا تعقل العاقلة العمد ولا العبد
وقال سعيد بن المسيب في تابعيه من اهل المدينة المراة
تعاقل الرجل الى ثلث ديتها فان جاوزت الثلث ردت
الى نصف دية الرجل ومعناه ان دية المراة في الاصل على
النصف من دية الرجل كما انها ترث نصف ما يرث الابن
فجعلها سعيد بن المسيب تساوي الرجل فيما يكون ثلث الدية
تاخذ كما ياخذ الرجل اذا جني عليها فلها في اصبع من اصابعها
عشر من الابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها عشرون
من الابل وفي ثلث اصابع ثلثون كالرجل فان اصيب اربع من
اصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث فردت الى

النصف مما للرجل واما الشافعي واهل الكوفة فانهم جعلوا
في اصبع المراة خمسا من الابل وفي اصبعين لها عشرا ولم
يعتبروا الثلث كما فعله ابن المسيب وفي حديث ابي بكر
الصديق انه قال حين امتنعت العرب عن اداء الزكوة اليه لو منعوني
عقالا مما ادوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم
عليه قال ابو عبيد قال الكسائي العقال صدقة عام يقال
اخذ منهم عقال هذا العام اذا اخذت منهم صدقته
وانشد غيره لعمرو بن العدا الكلبي
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين
وقال بعضهم اراد ابو بكر بالعقال الحبل الذي كان
يعقل به الفريضة التي كانت توخذ في الصدقة اذا قبضها
المصدق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يودي مع
كل فريضة عقالا يعقل به ورواء اي حبلا ويقال فلان
قيد مائة اذا كان فداؤه اذا اسر مائة من الابل
وقال يزيد بن الصعق
اساور بيض الدارعين وابتغي عقال المائين في الصباح وفي الدهر
اخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن الاصمعي مرض فلان
فاعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام قال واخبرني ابن الاعرابي

في العرف في الاصمعي يقال لمن جاز عليهم العقال فاخذ صدقتهم النقد ثم ياخذ العقال يعني الفرائض باعقالها

يقال عقل بطنه واعتقل وقال ابن الانباري رجل عاقل
وهو الجامع لامره ورايه ماخوذ من عقلت البعير اذا جمعت
قوايمه وقال اخرون العاقل الذي يحبس نفسه ويردها
عن هواها اخذ من قولهم قد اعتقل لسانه اذا حبس ومنع
من الكلام ابو عبيد عن الاصمعي يقال الرجل يعقل عقلا
اذا كان عاقلا وعقل الظبي يعقل عقولا اذا امتنع وبه
سمي الوعل عاقلا ومنه المعقل وهو الملجا وعقل الدوا بطنه
يعقله عقلا اذا امسكه بعد استطلاقه ويقال اعطني
عقولا فيعطيه ما يمسك بطنه ابن شميل اذا استطلق بطن
الانسان ثم استمسك فقد عقل بطنه وقد عقل الدوا بطنه
سوا ويقال القوم على معاقلهم الاولى من الديه اي يؤدونها
كما كانوا يؤدونها في الجاهليه واحدتها معقله
وعقل المصدق الصدقه اذا قبضها ويقال لا تشتر الصدقه
حتى يعقلها المصدق اي يقبضها ويقال بالبعير عقال وبعير
اعقل بين العقل وهو ان يكون في رجليه التوا والعقال ان يكون
بالفرس ظلع ساعة ثم ينبسط وقد اعتقل فلان رمحه
اذا وضعه بين ركابه وساقه واعتقل الشاة اذا وضع
رجلها بين فخذه وساقه فحلبها ويقال لفلان
عقله يعقل بها الناس يعني انه اذا صارعهم عقل ارجلهم

وهي الشغربية والاعتقال قال ابو عبيد وقال غير
واحد العقل ضرب من الوشي والعقيلة الكريمة من النساء
والابل وغيرهما والجميع العقايل وعقل الظل اذا قام قايم
الظهيرة ويقال اعتقل فلان الرحل اذا ثنى رجله فوضعها
على المورك وقال ذو الرمه
اطلت اعتقال الرحل في مدلهمة اذا شرك الموماة اودى
نظامها
اي خفيت اثار طرقها ويقال تعقل فلان قادمة رحله
بمعنى اعتقله ومنه قول النابغه
متعقلين قوادم الاكوار
وسمعت اعرابيا يقول لاخر تعقل لي بكفيك حتى اركب
بعيري وذلك ان البعير كان قايما متقلا ولو اناخه لم
ينهض به بحمله فجمع له يديه وشبك بين اصابعه حتى
وضع فيهما رجله وركب ويقال اعتقل لسانه اذا لم يقدر
على الكلام وقال ذو الرمه
ومعتقل اللسان بغير خبل يميد كانه رجل اميم
وقال ابو سعيد يقال عقل فلان فلانا وعكله اذا اقامه
على احدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل
رفع ويقال صار دم فلان معقلة على قومه اذا غرموه

والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها عقلاً وقال

أنخن القرون فعقلتها كعقل العسيف غرابيب ميلا

والقرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة ويقال اعتقل فلان من دم صاحبه ومن طائلته اذا اخذ العقل والمعاقل حيث تعقل الابل والدرة الكبيرة ايضا فيه عقيلة البحر والمعقول ما تعقله بقلبك والمعقول العقل ويقال ما له معقول ثعلب عن ابن الاعرابي العقل التثبت في الامور والعقل القلب والقلب العقل قال غيره سمي العقل عقلا لانه يعقل صاحبه عن التورط في المهالك اي يحبسه وقال آخرون العقل هو التمييز الذي به يتميز الانسان من سائر الحيوان الليث العقل المعقل وهو الحصن وجمعه عقول وانشد

وقد أعددت للحدثان حصناً لو ان المرء تنفعه العقول

قال الازهري اراد بالعقول التحصن في الجبل يقال وعل عاقل اذا تحصن بوزره عن الصياد ولم اسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث وعاقل اسم جبل بعينه وبالدهنا خبرا يقال له معقلة قال الازهري وقد رايتها وفيها حوايا كثيرة تمسك ماء السماء دهرا طويلا وانما

زواياها

سميت معقلة لامساكها الماء وعن ابن الاعرابي يقال للاوذ بيه دوافعها في معاطفها واحدتها عاقول والعقنقل من الرمل ما ارتكم وتعقل بعضه ببعض والجمع عقنقلات وعقاقل وقال ابن الاعرابي عقنقل الضب كشيته في بطنه ويقال للاتخلت عقولك ولسان سوول وفي حديث الرجال يأتي الخصب فيعقل الكرم سلمة عن الفراء يعقل الكرم قال معناه انه يخرج العقيلى وهو الحصرم ثم يمج اي يطيب طعمه ويقال اعتقلت فلانا اي الفيته عاقلا وعقلته فلانا اي صيرته عاقلا ومعقل اسم رجل وكذلك عقيل وعقيل ومعاقل الابل حيث يعقل فيه ابو عبيد

علق

عن الاصمعي الغامة هي العلق وجمعه اعلاق وانشد

عسبوها خرز لصوت العلاق

قال الازهري العلق اسم جامع لجميع الالات للاستقا بالبكرة ويدخل فيها الخشبتان اللتان تنصبان على راس البير ويلاقي بين طرفيهما العاليين بحبل ثم يوتدان على الارض بحبل اخر يمد طرفاه الارض ويمدان في وتدين اثبتا في الارض ويعلق الغامة وهي البكرة في اعلى الخشبتين ويستقى عليها بدلوين ينزع بهما سانيان ولا يكون العلق الا للسانية وجملته اداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها

فلان معقلة على قومه اذا تعاقلوا بينهم وفي الحديث انا لا تعاقل المضغ يريد الشجاج

كذلك حفظته عن العرب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي العلق الحبل المعلق بالبكرة وأنشد

بئس مقام الشيخ ذي الكرامه محالة صرّارة وقامه
وعلق ترفو ازفى الهامه

قال لما كانت البكرة
معلقة في الحبل جعل الزيادة لها وإنما هو للبكرة قال والعلق
الحبل الذي في أعلى البكرة قال وكلّفت إليك علق القربة
وعرق القربة فأما علقها فالذي تشد به ثم تعلق
وأما عرقها فأن تعرق من جهدها قال وإنما قال
كلفت إليك علق القربة لأن أشد العمل
عندهم السقي ه أخبرنا ابن منيع قال حدثنا
أبو الربيع الزهراني قال حدثنا حماد بن زيد عن أيوب
عن محمد بن سيرين عن أبي العجفاء السلمي قال خطبنا عمر فقال
أيها الناس ألا لا تغالوا بصدق النساء فإنه لو كان مكرمة في الدنيا وتقوى
عند الله كان أولاكم بها النبي صلى الله عليه وسلم ما أصدق امرأة من
نسائه ولا أصدقت امرأة من بناته أكثر من ثنتي عشرة أوقية
وإن الرجل ليغلي بصداق امرأته حتى يكون عداوة في نفسه حتى يقول
قد كلفت علق القربة قال أبو عبيد قال أبو عبيدة علقها عصامها الذي تعلق
به فيقول تكلفت لك كل شيء حتى عصامها بابن لي وقد أعلقت عليه قال
علي بن المديني قال سفين حفظته من في الزهري وقد أعلقت عنه ه

قال الأزهري والإعلاق معالجة عذرة الصبي ودفعها
بالأصبع يقال أعلقت عليه أمه إذا فعلت ذلك وغمزت
ذلك الموضع بإصبعها ودفعته وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه
أبو العباس أعلق إذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك
دغر قال والعلق الدواهي والعلق المنايا أيضا والعلق
الاشتغال أيضا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال أنكحوا الأيامى منكم قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم
قال ما تراضى عليه أهلوهم قال شمر علاقة المهر ما يتعلقون به
على المتزوج وقال في قوله ه

بأي علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرثد

قال العلاقة السبب وما تعلقوا به عليهم مثل علاقة المهر
قال شمر قال مهاجر العلائق المهور الواحدة علاقة قال
وقال ابن الأعرابي علق بالشيء علاقة وعلوقا وكذلك
علاقة الحب والعلاقة المعلاق الذي تعلق به الإناء والعلاقة
البعير يمتار عليه وهو العليقة ه

وقال الراجز

إنا وجدنا علب العلائق فيها شفا للنعاس الطارق

وقال ابن شميل لفلان في هذا علاقة أي دعوى يتعلق
قال الفرزدق

حملت من جرم مناقيل حاجتي كريم المحيا مستقا بالعلائق
أي مستقلا بما يعلق به من الديات وقال الله عز وجل ذكره
ثم خلقنا النطفة علقة العلقة الدم الجامد الغليظ ومنه
قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقة لأنها حمراء كالدم
وكل دم غليظ علق ويقال علق العلق بحنك الدابة
علقا إذا عض على موضع العذرة من حلقه يشرب الدم
وقد يشرط موضع المحاجم من الإنسان ويرسل عليه العلق
حتى يمص دمه قال والمعلوق من الدواب والناس الذي
أخذ العلق حلقه إذا شرب ويقال علق فلان فلانة إذا
أحبها وقد علقها تعليقا وهو معلق القلب بها والعلاقة
الهوى اللازم للقلب والعلاقة بالكسر علاقة السيف
والسوط ويقال علق فلان يفعل كذا كقولك طفق يفعل
كذا وقد جاء بعلق فلق وقد أعلق وأفلق إذا جاء بالداهية
وعلق فلق لا ينصرف حكاه أبو عبيد عن الكسائي والحراني
عن ابن السكيت ناقة علوق إذا رئمت بأنفها ومنعت درها
وأنشد للجعدي
وما نحن كمناخ العلوق فما ترمد عبرة تضرب
يقول أعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تظهر
لشمها الرئمان والعطف ولم ترأمه أبو عبيد عن الكسائي

المعالق من الإبل مثل العلوق وأنشد
أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به رئمان أنف إذا ما ضن
باللبن
ابن السكيت العليقة الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون
ويعطيهم دراهم ليمتار له عليها وأنشد
أرسلها عليقة وقد علم أن العليقات يلاقين الرقم
يعني أنهم يودعون ركابهم ويخففون عنها بهذه العليقة
يركبونها وقال غيره يقال للدابة علوق والعلوق
المغرة والعلوق نبت وقال الأعشى
هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا
أي حسن النبت ألوانها قال أبو الهيثم العلوق ما تحلل
لأن الإبل إذا علفت وعفت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت
فكانت أنفس لها في نفس صاحبها وفي الحديث أرواح الشهداء
في أجواف طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال أبو عبيد
قال الأصمعي تعلق أي تناول بأفواهها يقال علقت تعلق علوقا
وأنشد إن تدن من فنن الألاءة تعلق
الأصمعي المعلق قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معاليق
أبو عبيد عن الأحمر حديث طويل العولق أي طويل الذنب وروي
علي رضي الله عنه أنه قال لنا حق إن نعطه نأخذه وإن لم

لم يعطه تركب المجار الابل معنى قوله تركب المجار
الابل اي ترضى من المركب بالتعليق لانه اذا امتنع الحمل من الظهر
رضي بعجز البعير وهو التعليق ويقال فلان علق علم وتبع
علم وطالب علم والعلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ
به وان لم يكن تاما ومنه قولهم ارض من المركب بالتعليق
يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها
كالراكب عليقة من الابل ساعة بعد الساعة ويقال
هذا الكلام لنا فيه علقة اي بلغة وعندهم علقة
من متاعهم اي بقية والعلقة من الطعام القليل الذي
يتبلغ به ه ابن السكيت العلقى نبت وبعير عالق يرعى
العلقى قال والعالق ايضا التي تعلق العضاه اي تنتف
منها سمي عالقا لانه يعلق العضاه لطولها قال ويقال ما في
الارض علاق وما فيها لماق اي ما فيها من نفع ويقال
ما في الارض علاق اي ما فيها ما يتبلغ به ه
وقال الشاعر   ليس الا الرجيع فيها علاق
الرجيع الجرة وقال الله في المراة التي لا ينصفها زوجها
ولا يخلي سبيلها فتذروها كالمعلقة فهي لا ايم ولا ذات
بعل ويقال علق فلان راحلته اذا فسخ خطامها عن خطمها
والقاه على غاربها ليهيئها والعلق في الثوب ما علق به

ويقال هذا الشي علق مضنة اي يضن به وجمعه اعلاق
ويقال ما عليه علقة اذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ه قال
ابو العباس العلقة الصدرة تلبسها الجارية تتبذل بها ه

قال امرؤ القيس

باي علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرثد

قال ابو نصر اراد باي علاقتنا ان تحملوا بها والعلاقة التباعد فاراد
اي ذلك تكرهون اتاتون دم عمرو على مرثد ولا ترضون
به قال والعلاقة ما كان من متاع او مال او علقة ايضا
وعلق للتنفيس من المال وقيل كان مرثد قتل عمرا فدفعوا   للنفيس
مرثدا ليقتل به فلم يرضوا وارادوا اكثر من رجل
برجل فقال باي ضعف وعجز رايتم فينا اذ اطمعتم بان
اكثر من دم بدم ه ويقال فلان ذو معلاق وفلان
معلاق اذا كان شديد الخصومة ه

قال مهلهل

ان تحت الاحجار حزما وعزما وخصيما الد ذا معلاق

ومعلاق الرجل لسانه اذا كان جدلا ويقال للمعلاق
معلوق وهو ما يعلق عليه الشي قال الليث اذ حلوا على
المعلوق القمقم المدة كانهم ارادوا احد المنخل والمدهن
اذ حلوا عليه المدة وكل شي علق به شي فهو معلاقه ه

قال وفرق ما بين المغلاق والمغلاق ان المغلاق يفتح
بالمفتاح والمغلاق يغلق به الباب ثم يدفع المغلاق من غير
مفتاح فينفتح ويقال علق الباب وازلجه قال ويكون تعليق
الباب تركيبه ونصبه والعولق الغول وكلبة عولق
حريصة قال الطرماح الطرماح
عولق الحرص اذا امشرت ساورت فيه سؤور المسامي
والعليق القضيم يعلق على الدابة قال ويقال للشراب عليق
وانشد لبعض الشعرا واظن انه لبيد مصنوع
اسق هذا وذا وذاك وعلق لا تسم الشراب الا عليقا
يقال للامر اذا وقع ونشبت علقت معالقها وصر الجندب
وهو كما يقال جف القلم ولا تعش ويقال
للشيخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق ومعاليق العقود
والشنوف تجعل فيها من كل ما يحسن فيها والعلق نبات
معروف يتعلق بالشجر ويلتوي عليه ه ابن السكيت العلوق
ما يعلق بالانسان قال المسيب علوق ه
وقال المفضل البكري
وسائله بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق
ومعاليق ضرب من النخيل معروف ه
ومنه قول الراجز يذكر نخلة

وعلقه لين نحوت ونجت معاليق من الدبا الى اذا المرزوق
اللحياني يلوق فلان فلانا بلسانه اذا تناوله ه ابن شميل
يقال للفلان في هذه الدار علاقة اي بقية نصيب والعوكب
له علاقة ه يقال لعقت الشي العقه لعقا واللعوق

لعق

اسم لكل طعام يلعق من دواء وعسل والملعقة ما يلعق
به واللعقة الشي القليل منه ولعقت لعقة واحدة
واللعاق ما بقي في فيك من طعام لعقته وفي الحديث
ان للشيطان لعوقا واللعوق اسم لما يلعقه ه ابو عبيد عن
الفرا يقال للرجل اذا مات قد لعق اصبعه ويقال هذا العقة
من الطعام ما تلعقه العلقة ه ابن دريد اللعوقة سرعة
الانسان فيما اخذ فيه من عمل وخفة ورجل لعوق مسلوس
العقل ه ابو عبيد عن الفرا اللقاعة واللقاعة الكثير
الكلام ه وقال غيره اللقاعة الداهية يقال لقعه بالبعرة

لقع

اذا رماه بها ولقعه بعينه اذا اصابه بها ه وفي حديث
سالم بن عبد الله انه دخل على هشام بن عبد الملك فقال
انك لذو كدنة فلما خرج من عنده اخذته قفقفة
اي رعدة فقال اظن الاحول لقعني بعينه يعني هشاما انه
اصابه بعينه وكان احول ه الليث اللقاع الكسا الغليظ ه
الازهري هذا تصحيف والذي اراد اللقاع بالفاء

وهو كساء يتلفع به أي يشتمل به ومنه قول الهذلي يصف
ريش النصل
حشنوا القوادم كاللفاع الاطحل
ابو عبيدة فلان لفعة للذي يتلفع بالكلام ولا شي ورا
الكلام وامراة ملفعة فحاشة والنشد
وان تكلمت فكوني ملفعه
ثعلب عن ابن الاعرابي النفع لونه واستنفع والنفع وتطع
وانتطع واستنطع لونه بمعنى واحد واللفاع الذباب
ولفعة اخذه الشي بمنك انفه والنشد
إذا غرد اللفاع فيها لعنتر
بمغدودن مستأسد النبت ذي خبر
قال والعنتر ذباب اخضر والخبر السدر وقال ابن شميل
اذا اخذ الذباب شيا بمنك انفه من عسل وغيره
قيل لفعه يلفعه وقال غيره فلان يلفع اذا اسرع
وقال الراجز
صلنقع بلنقع وسط الركاب يلفع
اللحياني النفع لونه والتمع لونه اذا تغير لونه وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدخل الجنة قلاع ولا
ديبوب ابو العباس عن ابن نجده القلاع الساعي الى السلطان
بالباطل قال والقلاع النوام والقلاع النباش والقلاع
الكذاب وقال ابن الاعرابي القلاع الذي يقع في الناس

قلع

قال الجرجاني قد حكى الازهري القلع الكيف بفتح القاف وهو المشهور غير ان المجيري قال عن الاصمعي القلع يعني بكسر القاف الحف الحلو واحده نبه الدر يلدي
وانشد
بنوالقلع واعيتنا النوادي اي تنفا فيه النوادي حتى تميل

عند الامرا سمي قلاعا لانه ياتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال
يقع فيه ويشي به حتى يقلعه ويزيله عن مرتبته والديوب
النمام القتات الليث يقال قد اقلعوا بهذه البلاد اقلاعا
اذا ابتنوها والنشد في وصف السفن
مواخر في سواء اليم مقلعة اذا اعلوا ظهر قف ثمت انحدروا
قال شبهها بالقلعة اقلعت جعلت كانها قلعة قال الازهري
اخطا الليث التفسير ولم يصب ومعنى السفن المقلعه التي
مدت عليها القلاع وهي الشراع والجلال التي تسوقها
الريح بها واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي
القلاع شراع السفينة والجميع القلع قال والقلاع
والخراع واحد وهو ان يكون البعير صحيحا فيقع ميتا يقال
انقلع وانخرع قال والقلع الكنف يكون فيه الادوات قال
ومن امثالهم شحمي في قلعي والجميع قلعة وقلاع قال ومعنى
قولهم شحمي في قلعي مثل لمن حصل ما يريد قال وقال عمر
في ابن مسعود كنيف ملي علما شبه عمر قلب ابن مسعود
بكنف الراعي لان فيه مبراته ومقصه وشفرته ونحوه
ففيه كل ما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل
ما يحتاج اليه الناس من العلوم شمر القلاع الصخور العظام
جمعها قلعة وهي الصخرة العظيمة تتقلع من عرض جبل

ثم قال اذا اذا اشتها ذاهبة في السما وربما كانت كالمسجد
الجامع ومثل الدار وقيل البيت منفردة صعبة لا ترتقى وسميت
القلعة من الحصن التي تبنى على الجبال الممتنعة بها قال ابن الاعرابي
والقلعة السحابة الضخمة والجميع قلع والحجارة الضخمة هي
القلع ايضا والقلعة الحصن وجمعه قلوع قال والقلاع
الحجارة والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم والقلع الذي لا
يثبت على الخيل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وصفته
انه كان اذا مشى تقلع وفي حديث ابن ابي هالة اذا زال
زال قلعا والمعنى واحد اراد انه كان يرفع رجليه من
الارض اذا مشى رفعا بائنا بقوة لا كمن يمشي اختيالا وتنعما
ويقال هو كقوله كانما ينحط في صبب ثعلب عن ابن
الاعرابي القلوع القوس التي اذا نزع فيها انقلبت ابو سعيد
الاغراض التي ترمى اولها غرض المقالعة وهو الذي يقرب
من الارض فلا يحتاج الرامي ان يمد به اليد مدا شديدا ثم غرض
الفقرة ثم قال غيره القلوع الناقة الضخمة الجافية ولا
يوصف به الجمل وهي الدلوح ايضا والقلع المراة الضخمة
الجافية قال الازهري وهذا كله ماخوذ من القلعة وهي
السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة وقال
الفرا يقال مرج القلعة للقرية التي دون حلوان ولا يقال

القلعة ابو عبيد عن الاصمعي القلع الوقت الذي تقلع فيه
الحمى والقلوع اسم من القلوع ومنه قول الشاعر القلوع
كان نطاة خيبر زودته بكور الورد ريثة القلوع
ابو عبيد عن الفرا القلاعة والقلاعة خفيف وتشدد وهما قشر
الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها وهي القلفعة
الليث القلاع الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء فكل
قطعة منها قلاعة وقال ابن الاعرابي القلاع نبت من
الجنبة وهو نعم المرتع رطبا كان او يابسا ورواه ابن
حبيب عنه القلاع بالتخفيف من ادوا الفم والحلق معروف
ويقال اقلع الرجل عن عمله اذا كف عنه وقال الله تعالى
يا سما اقلعي اي امسكي عن المطر ابو عبيد دايرة القالع
هي التي تكون تحت اللبد وهي لا تستحب الحراني عن ابن السكيت
القلعان هما من بني نمير وهما صلاة وشريح ابنا عمرو بن
خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير وانشد

دعتنا عن دعا بني نمير الى القلعين انهما اللباب
وقلنا للدليل اقم اليهم فلا تلغى لغيرهم كلاب

الليث وغيره القعال ما تناثر من نور العنب وقاعية الحنا
واشباهه وقد اقعل النور اذا انشق عن قعاليله واقعلوا الرجل
اذا استنقصه في يده عن شجره وقال غيره اقعال النور اذا
النور اذا

الشوق عن ثعالبه وقال الاصمعي القواعل رؤس الجبال ٥

وقال امرؤ القيس

عقاب ينوف لحقاب القواعل ٥

وقيل القواعل الجبال القصار والقعيلة العقاب التي تسكن قواعل الجبال وقال الراجز فيها

وحلقت بك العقاب القبعله

وقال ابن الاعرابي القبعله المراه الجافيه العظيمه وقال غيره الاقبعلال الانتصاب في الركوب وصخره مقبعاله منتصبه لا اصل لها في الارض ٥ الاصمعي القعوله في المشي ان تقبل احدى القدمين على الاخرى يقول قعول في مشيه قعوله ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قعول اذا مشي مشيه قبيحه كانه يغرف بقدميه التراب قال والقعل الرجل القصير البخيل المشوم والقعل عود يسمى المسحط يجعل تحت سروع العطوف لان لا تعقره

ع ق ن

استعمل من وجوهه عنق قنع قعن نعق نقع اما عقن فاني لم اسمع من مشتقاته شيئا مستعملا الا ان يكون العقيان فيعلان منه وهو الذهب ويجوز ان يكون فعلانا من عقى يعقي ٥

وقد ذكرته في بابه

عقن

عنق

قال الله عز وجل فظلت اعناقهم لها خاضعين اكثر المفسرين ذهبوا لمعنى الاعناق في هذه الايه الى الجماعات ويقال جاء القوم عنقا عنقا

اذا جاؤا فرقا كل جماعه منهم عنق ٥

وقال الشاعر

ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا

اراد انهم اقبلوا اليك بجماعاتهم ويقال هم عنق عليه كقولك هم الب عليه وقد قيل في معنى هذه الايه اراد بالاعناق الرقاب كقولك ذلت له رقاب القوم واعناقهم وقد مر تفسير الخاضعين على التاويلين والله اعلم بما اراد والعنق مونثه وقد ذكره بعضهم ويقال ضربت عنقه قاله الفراء وغيره ٥ وقال ذو الرمه يصف الال والسراب

تبدو لنا اعلامه بعد الغرق
خارجه اعناقها من معتنق

ذكر السراب وانغماس الجبال فيه الى اعاليها والمعتنق مخرج اعناق الجبال من السراب اي اعتنقت فاخرجت اعناقها ويقال عانق الرجل جاريته وتعانقا عناقا فاما الاعتناق فاكثر ما يستعمل في الحروب وقال زهير اذا ما ضاربوا اعتنقا اعتنقا وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل كبل جابر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي العنق الجمع الكثير من الناس والعنق القطعه من المال والعنق ايضا القطعه من العمل خيرا كان او شرا وفي الحديث المؤذنون اطول

قال الجرجاني وقد حكى ابو العلا انه ساعرای عمر عن ثعلب قال الناعقا
اجود من العانقا وهو حجر خملو تراب ربوع قال الجرجاني فعلى هذا لمون قد سمى
احدهما باسم الاخر لانه منه بسبب كما هو على ذلك في اسماه

الناس أعناقا يوم القيامة قال ابن الاعرابي يقال لفلان عنق
من الخير اي قطعة ومعناه انهم اكثر الناس اعمالا وقال
غيره هو من طول الاعناق لان الناس يومئذ في الكرب وهم
في الروح والنشاط مشرئبون لان يؤذن لهم في دخول الجنة
وفي حديث أخر يخرج عنق من النار اي تخرج قطعة من النار
وقد تخفف العنق فيقال عنق ابن الاعرابي العانقا جحر من
جحرة اليربوع يملاؤه ترابا فاذا خاف اندس فيه
الى عنقه فيقال تعنق قال واخبرني المفضل انه قال
يقال لجحرة اليربوع الناعقا والعانقا والقاصعا والنافقا
والراهطا والداما ابو عبيد من امثال العرب طارت بهم العنقا
المغرب ولم يفسره واخبرني المنذري عن المفضل قال ابن
الكلبي كان لاهل الرس نبي يقال له حنظلة بن صفوان
وكان بارضهم جبل يقال له دمخ مصعده في السماء
ميل وكان ينتابه طايره كاعظم ما يكون
لها عنق طويل من احسن الطير فيها من كل لون وكانت
تقع منتصبة فكانت تنقض على الطير فتاكلها فجاعت
فانقضت على صبي فذهبت به فسميت عنقا مغرب لانها
تغرب بكل ما اخذته ثم انقضت على جارية ترعرعت فضمتها
الى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت

بها فشكوا ذلك الى نبيهم فدعا عليها فسلط الله عليها
آفة فهلكت فضربتها العرب مثلا في اشعارها وقال
الليث العنقا اسم ملك والتانيث عنده للفظ العنقا وقال
غيره العنقا من اسما الداهيه وقيل العنقا طاير لم يبق في
ايدي الناس من صفتها غير اسمها ويقال الوي به العنقا
المغرب وطارت به العنقا ابو زيد العنقا اكمة فوق
جبل مشرف الزجاج العنقا المغرب طاير لم يره احد
وروي عن عكرمه انه قال في قول الله تعالى طيرا ابابيل
هي عنقا مغربه ابن شميل اذا خرج من النهر ما يجري فقد
خرج عنق قال والعنق من الناس الجماعة وجا القوم عنقا
عنقا اي رسلا رسلا وقطيعا قطيعا

وقال الاخطل

واذا المئون تواكلت اعناقها فاحمل هناك على فتى حمال

قال ابن الاعرابي اعناقها جماعاتها وقال غيره ساداتها
والمعنقه القلاده والمعنقه دويبة والعنق والعنيق
ضرب من السير وقد اعنقت الدابه ابو زيد يقال
كان ذلك على عنق الدهر اي على قديم الدهر والعناق
الانثى من اولاد المعز اذا اتت عليها سنة وجمعها
عنوق [illegible] ويقولون في العدد الاقل ثلث

اعنق واربع اعنق ه وقال الفرزدق
دعيع يا عنقك التوائم انني في باذخ يا ابن المراغة عالي
وقال اوس بن حجر في الجمع الكثير
يصوع عنوقها احوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم
ومن امثال العرب هذه العنوق بعد النوق تضرب مثلا للذي
يحط عن مرتبته بعد الرفعة المعنى انه صار يرعى العنوق
بعد ما كان يرعى الابل وراعي الشاء عند العرب مهين
ذليل وراعي الابل عزيز شريف وعناق الارض دابة فوق
الكلب الصيني يصيد كما يصيد الفهد ويأكل اللحم
وهو من السباع يقال انه ليس شيء من الدواب يؤبر اي
يعفي اثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق
ايضا والفرس تسميه سياه كوش وقد رأيته بالبادية
وهو اسود الرأس ابيض سايره ه ورأيت بالدهنا
شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان القوم
الذين كنت معهم يسمونها عناق ذي الرمة لذكره اياها
في شعره فقال
ولا تحسبي شجي بك البيد كلما تلألأ بالغور النجوم الطوامس
مراعاتك الآجال ما بين شارع الى حيث حاد عن عناق الاواعس
قال الاصمعي العناق بالجمهور يعني ه

قال الراعي يحملن من وادي العناق فثهمد
وقال اذا انصلتن على القنا فلاقين منه اذني عناق
يعني الشدة واخبرني المنذري ابو الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال لقيت منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا
وجاء فلان باذني عناق اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال
رجع فلان بالعناق اذا رجع خائبا وموضع العناق موضع
الجنبة وانشد ابن الاعرابي
أمن ترجيع قارية تركتم سبايا كم وأبتم بالعناق
وصفهم بالجبن وانهم فروا من صوت طائرة والاعنق
فحل من خيل العرب معروف اليه تنسب بنات اعنق
من الخيل وانشد ابن الاعرابي
تظل بنات اعنق مسرجات لرؤيتها يرحن ويغتدينا
قال ابو العباس اختلفوا في اعنق فقال قائل هو اسم فرس
وقال الآخر هو دهقان كثير المال من الدهاقين
فمن جعله رجلا رواه مسرجات ومن جعله فرسا رواه
مسرجات وفي حديث معاذ وابي موسى انهما كانا
مع النبي صلى الله عليه وسلم ومعه اصحابه فاناخوا ليلة
وتوسد كل رجل [illegible] بذراع راحلته قالا فانتبهنا فلم
[illegible] رسول الله [illegible] وسلم عند راحلته فاتبعناه

فاخبرنا عليه السلم انه خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقنا معانيق الي الناس نبشرهم قال شمر قوله معانيق اي مسرعين يقال اعنقت اليه اعنق اعناقا ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق ه قال القطامي

طرقت جنوب رحالنا من مطرق ما كنت احسبها قريب المعنق

وقال ذو الرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر بادعاص حوضى المعنقات النوادر

قال شمر قال ابو حاتم المعنقات المتقدمات منها والعنق والعنيق من السير معروف وهما اسمان من اعنق اعناقا في نوادر الاعراب اعلنقت واعنقت وبلاد معلنقة ومعنقة بعيدة وادي العناق بالحمى ارض غنى وقال ابو حاتم المعانيق هي مقدمات الاسافي لها اطواق في اعناقها بياض ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من معظم الغيم تراها بيضا لاشراق الشمس عليها ه وقال

جمع العنيق السحاب الابيض

ما الشرب الا نعبات فالصدر في يوم غيم الشمس ه

ابن شميل معانيق الرمال حبال صغار بين ايدي الرمل الواحدة معنقة ويقال اعنقت الثريا اذا غابت وقال

كاني حين اعنقت الثريا سقيت الراح او سما مدوفا

اعنقت النجوم اذا تقدمت للمغيب والمعنق السابق يقال جا الفرس معنقا ودابة معناق وقد اعنق ه قال

نعق

الله عز ذكره مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعا ونداء قال اهل اللغة الفرا وغيره النعيق دعا الراعي الشا يقال انعق بضانك اي ادعها وقد نعق الراعي بها ينعق نعيقا واخبرني المنذري عن ابن ابي طالب عن ابيه عن الفرا في قول الله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق الايه قال اضاف المثل الذي الي الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله اعلم مثل الذين كفروا كالبهايم التي لا تفقه ما يقول الراعي اكثر من الصوت فاضاف التشبيه الي الراعي والمعنى في المرعي قال ومثله في الكلام فلان يخافك كخوف الاسد المعنى كخوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الازهري ونحو ذلك قال ابو عبيده فيما اخبرني المنذري عن الغساني عن سلمه عن ابي عبيده ه وقال ابو اسحق ضرب الله له[م] ... [بالغ]نم بالغنم المنعوق بها لا تسمع منه

الا الصوت فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق
بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم
قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع ه الليث نعق الغراب ونعق
بالعين والغين ق اللحياني نعق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه
مثل نهيق الحمار ونهاقه وشحيج البغل وشحاجه وصهيل
وصهال الخيل وزحير وزحار ق قال الازهري الثقات من
الايمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالغين ونعق
الراعي بالشاء بالعين ولا يقال في الغراب نعق ونحو ذلك
وهذا هو الصحيح والناعقان كوكبان من كواكب الجوزا
وهما اضوا كوكبين فيهما ويقال ان احدهما رجلها اليسرى
والاخرى منكبها الايمن الذي يسمى الهنعة ه قعين حي

قعن

من بني اسد واخبرت ان في قيس بن عيلان حيا يقال لهم
قعين ايضا و قال ابو بكر بن دريد القعن قصر فاحش في
الانف ومنه اسم قعين ه قال ابن دريد في موضع اخر
القعن قصر فاحش والقعى ارتفاع في الارنبة وقيل
القعن انفجاج الرجل قال وقعس من القعسية وهو
استرخاء وبلادة في الانسان قال الازهري والذي صح للثقات
في عيوب الانف القعم بالميم قال ابن الاعرابي فيما روى عنه
ابو العباس القعم ضخم الارنبة و [illegible] الفصبة ه

قال والقعم احسن من الخنس والفطس قال الازهري والعرب
تعاقب الميم والنون في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما مثل
الايم والاين للحية والغيم والغين للسحاب ولا انكر ان يكون
القعم والقعن منها ه الليث القيعون من العشب معروف
على بناء فيعول وهو ما طال منه قال واشتقاقه من قعن
ويجوز ان يكون فيعون فيعولا من القنع على تقدير الزيتون
من الزيت والنون زائدة ه ثعلب عن ابن الاعرابي اقنع الرجل
اذا صادف القنع وهو الرمل المجتمع ه ابو عبيد القنع
اسفل الرمل واعلاه وقال الاصمعي القنع متسع الحزن
حيث يسهل وقال ذو الرمة
وانضرت ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس
قال وجمع القنع قنعة وقنعان ه ابن شميل القنعة
من الرمل ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب
وما اشرف من الرمل واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قنعت بما رزقت مكسورة وهو القناعة وقنعت
الى فلان تريد خضعت له والتزقت به وانقطعت اليه ه
وقال الله تعالى واطعموا القانع والمعتر ه واخبرني
المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد النحوي قال قال بعضهم
القانع السائل وقال بعضهم المتعفف وكل يصلح ه قال

قنع

قال الجرجاني في باب قعل الاقنع ... الاقعم والقعم ...

قال الجرجاني في ادا ابو زيد في مصادر قنع اذا رضي قنعا ...

القانع الذي يسأل وإذا أعطيته قبله وقال أبو عبيد
القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ويسأله معروفه
قاله في تفسير حديث رواه لا يجوز شهادة كذا وكذا
ولا شهادة القانع مع أهل البيت لهم قال ويقال قنع
يقنع قنوعا إذا سأل وقنع يقنع قناعة إذا رضي
الأول بفتح النون من قنع والآخر بكسرها ه
وأنشد أبو عبيد للشماخ

لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع

أي من المسألة وهكذا قال ابن السكيت ومن العرب
من يجيز القنوع بمعنى القناعة وكلام الجيد هو الأول
وقال الله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم قال لي أبو العقيل
سمعت أحمد بن يحيى يقول المقنع الذي يرفع رأسه ينظر في ذل
قال والإقناع رفع الرأس والنظر في ذل وخشوع
وفي الحديث تقنع يديك في الدعاء أي ترفعهما ابن السكيت
يقال أقنع رأسه إذا رفعه قال وأقنعني كذا وكذا أي
أرضاني قال وقنعت الإبل والغنم للمرتع إذا مالت إليه
وأقنعتها أنا وقال القتيبي المقنع رأسه الذي قد رفعه
وأقبل بطرفه إلى ما بين يديه ه والإقناع في الصلوة
من تمامها ه الليث الإقناع ... رأسه إلى الحوض

للشرب وهو مدّه رأسه قال والرجل يقنع الإناء للماء الذي يسيل
ويقنع رأسه نحو الشيء إذا أقبل بوجهه إليه لا يصرفه عنه ه
وأنشد للعجاج

أشرف ذو قاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور

كالانتصاب أمامه وأقنع الإناء النهر إذا استقبل
جريه الماء قال والمقنعة من الشاء المرتفعة الضرع ليس
في ضرعها تصوب ه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة
عن الفراء قال مقنعة الضرع التي أخلافها ترتفع إلى بطنها
قال والمقنع من الإبل التي ترفع رأسها خلقة ه
وأنشد مقنع من رأسه مخاشر
ابن شميل أقنع فلان رأسه وهو أن يرفع بصره ووجهه إلى
ما حيال رأسه من السماء قال والمقنع الرافع رأسه إلى السماء
وقال شمر قال الغنوي الإقناع أن تضع الناقة عنقها
في الماء ترفع من رأسها قليلا إلى الماء لتجتذبه اجتذابا
روى هشيم أخبرني أبو بشر قال أخبرني أبو عمير بن أنس
قال أخبرني عمومة من الأنصار أن النبي صلى الله عليه وسلم
اهتم للصلاة كيف يجمع الناس لها فذكر القنع فلم
يعجبه ذلك ثم ذكر رؤيا عبد الله بن زيد في الأذان
تفسير القنع ... الروايات أنه الشبور قال الأصمعي

المقنع الفم الذي يكون عطف اسنانه الى داخل الفم وذلك
القوي الذي يقطع له كل شيء واذا كان انصابها إلى
خارج فهو ادفن وذلك ضعيف لا خير فيه ٥

وقال الشماخ يصف الابل

بباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع

وقال ابن ميادة يصف الابل

تباكر العضاه قبل الاشراق بمقنعات كقعاب الاوراق

كقعاب الاوراق يقول هي اقنا فاسنانها بيض ٥

واما قول الراعي

زجل الحداء كان في حيزومه قصبا ومقنعة الحنين عجولا

قال عمارة بن عقيل زعم انه عنى بمقنعة الحنين النايَ
لان الزامر اذا زمر اقنع راسه فقيل له قد ذكر
القصب مرة فقال هي ضروب وقال غيره اراد صوت
مقنعة الحنين فحذف الصوت واقام مقنعة مقامه
ورواه بقنعة الحنين اراد ناقة رفعت حنينها وروي
في حديث الربيع بنت معوذ قالت اتيت النبي صلى الله عليه
وسلم بقناع من رطب واجر زغب قال ابو عبيد قال ابو
زيد القنع والقناع الطبق الذي يوكل عليه الطعام
وقال غيره ويجعل فيه ال… اجر زغب

جمع جرو واراد بها صغار القثاء شبهها بأجرى الكلاب
لطراءتها ويقال رجل مقنع وقنعان ورجال مقانع
وقنعان اذا كانوا مرضيين ٥ وانشد ابو عبيد

فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا
لمن يطلب الدما

والقناع والمقنعة ما تتقنع به المراة من ثوب تغطي
راسها ومحاسنها وقنع فلان فلانا بالسوط اذا علا به
راسه وقنعه الشيب خماره اذا علاه الشيب ٥

وقال الاعشى وقنعه الشيب منه خمارا

الليث القنوع بمنزلة الهبوط بلغة هذيل فوق ثنته وقال
المفضل انه للئيم القنع بكسر القاف اذا كان لئيم الاصل
ويقال اقنع فلان الصبي فقبله وذلك اذا وضع احدى
يديه على فاس قفاه وجعل الاخرى تحت ذقنه واماله
اليه فقبله وقنعة الجبل والسنام اعلاهما وكذلك
قمعتهما ويقال قنعت راس الجبل وقنعته اذا
علوته ٥ الليث المقنعة ما تتقنع به المراة راسها
قال والقناع اوسع منها قال الازهري ولا فرق عند الثقات
من اهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو مثل اللحاف
والملحفة والقرام … ٥ ابو عبيد عن الكسائي القنعان العظيم

نقع

من الوعول . أبو عبيد عن الأصمعي النقاع واحدها نقع وهي
الارض الحرة الطين الطيبة التي ليس فيها حزونة ولا ارتفاع
ولا انهباط قال والقاع مثله وقال غيره النقاع قيعان من
الأرض . وأنشد

يسوف بأنفيه النقاع كأنه عن الروض من فرط النشاط كعيم

الأصمعي يقال صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من
أفواه الطيب قال وسم ناقع ثابت . ثعلب عن ابن الأعرابي
النقيع الثمر الثابت يقال سم منقوع ونقيع وناقع
ومنه قول النابغة .

فبت كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناقع

وقال غيره سم
منقع وموت ناقع كايم . أبو عبيد عن أبي زيد نقعت
انقع نقوعا وقال الفراء النقيعة ما صنعه الرجل عند
قدومه من السفر يقال انقعت انقاعا . وانشد

انا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار نقيعة القدام

شمر عن ابن شميل النقيعة طعام الاملاك يقال دعونا
على نقيعتهم قال وربما نقعوا عن عدة من الابل اذا بلغتها
جزورا اي نحروه فتلك ا... شد

فيموت فنه الطير لم تنعق اشابيها داية القدر بالافراع
والنقع

وقال خالد بن جنبة اذا ذبح الرجل فاطعم جملته فلنا نقع
لهم اي نحر الأصمعي النقيعة ما نحر من النهب قبل
القسم . ابن السكيت النقيعة المحض من اللبن يبرد حكاه
عن بعض العرب الاصمعي انتقع بنو فلان نقيعة اذا جاؤوا
بناقة من نهب فنحروها قال الازهري قد ذكرت اختلافهم
في النحيرة التي تدعى النقيعة وما احده عندي من النقع
وهو النحر اي القتل يقال سم ناقع اي قاتل وقد نقعه
اي قتله واما اللبن الذي يبرد فهو النقيع والنقيعة واصله
من انقعت اللبن فهو نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته
وهذا سماعي من العرب ووجدت للمؤرج حروفا في الانقاع
ما عجت بها ولا علمت راويها يقال انقعت الرجل اذا ضربت
انفه باصبعك وانقعت الميت اذا دفنته وانقعت
البيت اذا زخرفته وانقعت الجارية اذا افترعتها وانقعت
البيت اذا جعلت اعلاه اسفله وهذه حروف منكرة لا
اعرف منها شيئا . وروي عن عمر بن الخطاب انه قال في نساء
اجتمعن يبكين على [illegible] بن الوليد ما عليهن ان يسفكن
من دموعهن على [illegible] ما لم يكن نقع ولا لقلقة . ابو عبيد

النقع رفع الصوت ٥ وانشد للبيد بن ربيعة
فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل
الها الحرب وان لم يذكره لان في الكلام دليلا عليه ويروى
يحلبوها متى ما سمعوا صارخا احلبوا الحرب اي جمعوا لها
والنقع في غير هذا الغبار قال الله عز وجل فاثرن به
نقعا اي غبارا قال شمر قال ابو عمرو فمتى ينقع صراخ اي
متى يرتفع وقال غيره يدوم ويلبث وقال الفراء يقال
نقع الصارخ اي متى يرتفع ٥ وقال غيره يدوم ويلبث
وقال الفراء يقال نقع الصارخ بصوته وانقع صوته
اذا تابعه وادامه قال ومنه قول عمر ما لم يكن نقع
قال يعني بالنقع اصوات الخدود اذا ضربت وكذلك
جاء به في المصنف ٥ شمر عن ابن الاعرابي النقع الغبار المرتفع
والنقع الصراخ المرتفع قال شمر وقيل في قول عمر
ما لم يكن نقع ولا لقلقة انه شق الجيوب ٥ قال وجدت
بيتا للمرار فيه ٥
نقعن جيوبهن علي حيا واعددن المراثي والعويلا
ويقال فلان منقع اي يستشفى برايه واصله من نقعت
بالري وقال ابو عبيد منقع ... صغير وجمعه
مناقع ولا يكون الا من حجارة ... المنقعة

والمنقع وقال ابن الاعرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يمنع نقع البير قال النقع الماء الناقع والنقع الري
شرب حتى نقع ولا ينقع ومثل من الامثال حتام تكرع ولا
تنقع ٥ وقال ابو عبيد نقع البير فضل مائها الذي يخرج
منها او من العين قبل ان يصير في اناء او وعاء قال وتفسيره
الحديث الاخر من منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلا
منعه الله فضله يوم القيامة قال واصل هذا في البير
يحتفرها الرجل بالفلاة من الارض يسقي بها مواشيه
فاذا سقاها فليس له ان يمنع الماء الفاضل عن مواشيه
مواشي غيره او شاربا يشرب بشفتيه وانما قيل للماء
نقع لانه ينقع به اي يروى به يقال نقع بالري وبقع ويقال
ما نقعت بخبره اي لم اشتف به ٥ الليث النقوع البير الكثيرة
الماء والجميع الانقعة ويقال نقع الماء غلته اي اروى
عطشه ومن امثال العرب ان فلانا لشراب بانقع يضرب
مثلا للرجل الذي قد جرب الامور ومارسها حتى عرفها
وخبرها والاصل فيه ان الدليل من العرب اذا عرف المياه
في الفلوات ووردها وشرب منها حذق سلوك الطريق
التي تؤديه الي المياه والانقع جمع النقع وهو كل ما يستنقع
من علاء وغدير ... فيه الماء قال الازهري وقولهم استنقعت

نفس المؤمن مخرجان احدهما انها تجمعت في فيه حين يريد
ان تخرج الروح كما يستنقع الماء في مكان والثاني
مخرجه من بولهم تنقعه اذا قتلته [illegible] نقع الماء ينقع
نقوعا اذا ثبت والنقوع ما انقعت من شي يقال سقونا
نقوعا لدواء انفع من الكبل وفي حديث محمد بن كعب
القرظي اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك فقال
السلام عليك ولي الله ثم نزع هذه الاية الذين تتوفاهم
الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم قال شمر قوله اذا
استنقعت نفس المؤمن قال بعضهم يعني اذا خرجت قال
شمر ولا اعرفها وقال ابن مقبل مستنقعان على فصول
المشفره قال وقال ابو عمرو يعني نابي الناقه انهما مستنقعان
في اللعاب وقال خالد بن جنبه مصوتان ه الليث
الانقوعة وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شي سال اليه
الماء من مثعب ونحوه فهو انقوعة قال والنقيع شراب
يتخذ من الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر
انه نقيع الزبيب والنقوع شراب ينقع فيه زبيب واشياء
ثم يصفى ماؤه ويشرب وذلك الماء اسمه نقوع ويقال
استنقع الماء اذا اجتمع في [illegible] نقع ينقع
نقوعا وقال النضر يقال نقعه [illegible] شتمه

قبيحا قال والنقايع خبارى في بلاد تميم ويقال نقعت
بذاك نفسي اي اطمأنت اليه ورويت به وفي احاديث
المبعث ان النبي صلى الله عليه وسلم ملكان فشجاه
وشقا بطنه ثم [illegible] وقد انتقع لونه ابو عبيدة والكسائي
وغيرهما انتقع لونه اذا تغير وامتقع مثله ه وقال
النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغيرت جلدة وجهه
اما من خوف واما من مرض حكاه بالنون عن ابي دوابة ه

ع ق ف

عقف عفق قعف فقع فعق قفع مستعملات
ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال النسابة البكري للنمل
جراثان فازر وعقفان فالفازر حمر السود والعقفان
حمر الحمر والحمر بن المنذري عن ابراهيم الحربي قال النمل
ثلثة اصناف النمل والفازر والعقيفان قال والعقيفان
الطويل القوائم تكون في المقابر والخرابات ه وانشد
سليط الذر فازر او عقيفان
قال والذر الذي يكون في البيوت يؤذي الناس والفازر
المدور والاسود يكون في الجر الليث يقال للفقير المحتاج
العقف والجميع عقفانه وانشد
يا ايها العقف المزنى طينته لا نعمة تبغي عندي ولا نشبا
قال والعقفه [illegible] البقول معروف قال الازهري الذي اعرفه

قعف

في البقول القفعا ولا اعرف القفعاه الليث القفاف دا
ياخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج يقال عقفت الشاة فهي
معقوفة والعقافة خشبة في راسها محجنة والحجن
بها الشي والعقفا حديدة قد لوي طرفها والعقف والعطف
واحد وعقفت الشي اعقفه عقفا فانعقف اي
عطفته فانعطف قال وعقفان حي من خزاعة ه ابو
عبيد عن الفراء سيل جحاف وقعاف وجراف بمعنى واحد ه
الليث القاعف من المطر الشديد يقعف الحجارة ويجرفها
والقعف شدة الوطي واجتراف التراب بالقوائم ه وانشد

يقعفن قاعا كفراش الغضرم   مظلومة وضاحيا لم يظلم

ابو عبيد انقعف الجرف اذا انهار وانقعر ه   وانشد

واقعف الحلمة منهما واتئث   فانما تنفر حما لمن يرث

قوله منهما اي من الدنيا وما فيها اقعف الحلمة اي اقتلع اللحمة
بحلمته ه وقوله اتئث اي اجتث يقال اتتث
واجتث اذا اقتلع من اصله ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال القعف
سقوط الحائط قال والقعف الجبال الصغار بعضها على بعض
سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجش وللذي يثني وجهه
ويرده عائق يقال العفوق [illegible] واعطفها
وقال ذو

عقف

فما اشتلاها صفقة للمنصفق   حتى تردى اربع
في المنعفق   يعني عيرا وردا اتنه الما
فرماها الصياد فصفقها العير لينجو بها فرماها الصياد
في منعفقها اي في مكان عفقها العير اياها ه وحكى
اسحق بن الفرج عن بعض الاعراب انه قال يقال عفقت الابل
تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماكل يوم او كل
يومين وكل راجع مختلف عافق وعافق وقال انه ليعفق
اي ليكثر الرجوع وقال ابو عمرو انه ليعفق الغنم يعفقها
على بعض اي يردها على وجهها ه   وانشد

ولا تك عفاقا الى الزيارة واجتنب
اذا جيت اكثار الكلام المعيب

الليث عفق الرجل يعفق اذا ركب راسه ومضى قال
وعفق يعفق اذا اختلس وارتد ورجع ه ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للرجل وغيره عفق بها وخجّ بها اذا ضرط قال
وقال ابو زيد كذبت عفاقته وهي استه في النوادر
الاعتفاق انتشا الشي بعد انتجابه وهو صرف الشي عن رابه
واعتفق القوم بالسيوف اذا اجتلدوا ه ابو عبيد عن الاصمعي
يقال للحمار باكها يبوكها بوكا وعفقها عفقا اذا اتاها
مرة بعد مرة قال [illegible] ساقها كوما ابو عمرو العفق الاقبال

فقع

والعفوّ عطف اليد في العدو، ثعلب عن ابن الاعرابي اعفق الرجل اذا اكثر الذهاب والمجي في غير حاجة قال وعافق الذيب الغنم اذا اغار فيها ذاهبا وجائيا وتعفق فلان بفلان اذا لاذ به وقال علقمة

تعفق بالارطي لها واردها

قال والعفق الفراطون في المجالس والعفق الاستاه والعفق الذباب التي لا تنام ولا تنيم من الفساد وقال غيره اعتفق الاسد بريبته اذا انعطف عليه وافترسه

وقال الشاعر

وما اشد من اسود العرين يعتفق السابلين اعتفاقا

وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وقال القتيبي في تفسير قوله خذي مني اخي ذا العفاق اخبرني ابو سفيان عن الاصمعي عفق يعفق اذا ذهب ذهابا سريعا قال والعفق العطف ايضا تقول العرب فلان اذل من فقع بقرقر ابو عبيد عن ابي زيد والاحمر الفقعة البيض من الكماة واحدها فقع الليث الفقع كمو يخرج من اصل الاجرد وهو نبت قال وهو من اردإ الكماة واسرعها فسادا والفقاع هذا الشراب المعروف قال والفقاقيع واحدها فقاعة وهي النفاخات التي تعلو الماء من المطر والشراب

ولا تبعث الجار منهم فاقعة وقال ايضا الافقاع ذهاب المال والفقع السرقي تقول فقعتنا البصرة الليلة اي فجعتنا والفقع ان يموت الانسان من الحر وهو يفقع

كأنها قوارير فقاع مستديرة اذا مزج بالماء وفي حديث ابن عباس انه نهى عن التفقيع في الصلوة يقال فقع فلان اصابعه تفقيعا اذا غمز مفاصلها فانقضت وهو الفرقعة ايضا وقال غيره التفقيع التشدق يقال قد فقع اذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له وتفقيع الوردة اذا ضرب بالكف تنفقع وتسمع لها صوتا وفقع الحمار اذا ضرط وانه لفقاع اي ضراط وقال الله تعالى صفرا فاقع لونها قال ابو اسحق فاقع نعت للاصفر الشديد الصفرة يقال اصفر فاقع واحمر ناصع واحمر قاني وقال ابو عبيد يقال ابيض ناصع اللحياني يقال اصفر فاقع وفقاعي الليث الافقاع سوء الحال وقد افقع فهو مفقع فقير محوج يقال فقير مفقع مدقع والمفقع اسوأ ما يكون من حالاته وقال عدي بن زيد في فقاقيع الخمر اذا امزجت

وطفا فوقها فقاقيع كاليا قوت حمر

يثيرها التصفيق

ابو عبيد عن الكسائي يقال الفاقع فقع يفقع وتفقع فقوعا اذا خلصت صفرته قال ابن بزرج يقال للرجل الاحمر فقاعي وهو الشديد الحمرة في حمرته شرق من

اعراب وانشد

قفاعي وكان ذم الوجلين شاد دمر وجهه الجلده
وجعله الجاحظ قفعا وهو في نوادر ابي زيد قفير مثل
ذلك قفع ه الليث احمر قفاعي وهو الاحمر الذي يتقشر
انفه من شدة الحمرة قال الازهري لم اسمع لغير الليث
احمر قفاعي القاف قبل الفاء والمعروف في باب تاكيد
صفة الالوان اصفر فاقع وقفاعي ه ويقال شاة قفعا وهي
القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وكبش اقفع وهن
اللباس القفع ه وقال الشاعر

انا وجدنا العيس خيرا بقية من القفع اذنابا اذا ما اقشعرت

قال الازهري كانه اراد بالقفع اذناب المعزى لانها
تقشعر اذا صردت واما الضان فانها لا تقشعر من
القرد ه والقفعاء من احرار البقول رايتها في البادية
ولها نور احمر وقد ذكرها زهير فقال

بالسي ما تنبت القفعا والحسك

الليث القفعا حشيشة خوارة من نبات الربيع خشنا
الورق لها نور احمر مثل شرر النار وورقها تراها
مستعليات من فوق ونمرها مقفع من تحت قال والاذن
القفعا كانما اصابتها نار فقفعت من اعلاها واسفلها قال
والرجل القفعا التي ارتدت اصابعها الى القدم وقد

سفا

١٧٧

قفعت قفعا يقال تقفعت الاصابع من البرد وقد
قفعها البرد قال ونظر اعرابي الى قنفذه قد تقبضت
فقال اترى البرد قفعها قال والمقفعة خشبة تضرب
بها الاصابع والقفلع نبت متقفع كانه قرون صلابة
اذا يبس يقال له كف الكلب وفي حديث عمر انه ذكر
عنده الجراد فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين
ابو عبيد القفعة شي شبيه بالزبيل ليس بالكبير
يعمل من خوص وليس له عرى ه وقال شمر القفعة
مثل القفة تتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى
حشوها مكان الحلفاء عراجين تدق وظاهرها خوص
على عمل سلال الخوص قال وسمعت محمد بن يحيى يقول
القفعة الجلة بلغة اليمن يحمل فيها القطن ه ثعلب
عن ابن الاعرابي القفع القفاف واحدها قفعة قال
والقفع الدبابات التي تقاتل تحتها واحدها قفعة ه
الليث القفع جنة تتخذ من خشب يمشي بها الرجال
الى الحصون في الحروب يدخل تحتها الرجال قال ويقال
لهذه الزوادات التي تجعل للاهاتون فيها السمسم
المطحون ويضعون بعضها على بعض ثم يضغطونها حتى
تسيل الدهن القفعات ه ويقال قفعته عما اراد

سمينا القفعات

اذا منعته فانقمع انقماعا ويقال اقمع هذا اي ردعه ورجل قمقاع لماليه اذا كان لا يثقه ولا يبالي ما وقع في قمعته اي في وعايه

عقب

عقب عقب

عبق قبع قعب بقع بعق مستعملات ثعلب عن ابن الاعرابي العاقب والعقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير وقال النبي صلى الله عليه وسلم لي خمسة اسماء محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب قال ابو عبيد العاقب اخر الانبيا قال وكل شي خلف بعد شي فهو عاقب له وقد عقب يعقب عقبا وعقوبا ولهذا قيل لولد الرجل عقبه وعقبه وكذلك اخر كل شي عقبه وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان اي في اخره وقال ابو زيد جاني فلان على عقب رمضان وفي عقبه بضم العين والتخفيف اذا جاء وقد ذهب الشهر كله وجا فلان على عقب رمضان وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت من اخره ايام قال وقال الاصمعي فرس ذو عقب اي جري بعد جري قال ومن العرب من يخفف القاف فيه الحراني عن ابن السكيت ابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة ويقال عاقبت الرجل من العقبة اذا راوحته في عمل فكانت لك

عقبة وله عقبة وكذلك اعقبته ويقول الرجل لزميله اعقب اي انزل حتى اركب عقبتي وكذلك كل عمل وقال الله عز وجل له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله قال الفرا المعقبات الملايكة ملايكة الليل تعقب ملايكة النهار قال الازهري جعل الفرا عقب بمعنى عاقب كما يقال ضاعف وضعف وعاقد وعقد فكان ملايكة النهار تحفظ العباد فاذا جا الليل جا معه ملايكة الليل وصعد ملايكة النهار فاذا اقبل النهار عاد من صعد وصعد ملايكة الليل كانهم جعلوا حفظهم عقبا اي نوبا وقال ابو الهيثم كل من عمل عملا ثم عاد اليه فقد عقب ومنه قيل للذي يغزو غزوا بعد غزو وللذي يتقاضى الدين فيعود الى غريمه في تقاضيه معقب

وقال لبيد

حتى تهجر في الرواح وهاجه طلب المعقب حقه المظلوم

ويروى وهاجها طلب المعقب حقه وقال شمر المعقب المسيع حقا له يستردّه وقال الفرا في قوله لا معقب لحكمه اي لا راد لحكمه والمعقب الذي يكر على الشي ولا يكر على ما احكمه احد وهو قول لبيد

إذا لم يصب في أول الغزو عقبا

أي غزا غزوة أخرى قال أبو الهيثم وقول النبي عليه السلم
معقبات لا يخيب قائلهن وهو أن تسبح في دبر صلوته
ثلثا وثلثين تسبيحة وتكبر أربعا وثلثين تكبيرة وتحمد
الله ثلثا وثلثين تحميدة فسمين معقبات لأنها عادت
مرة بعد مرة وقال شمر أراد بقوله معقبات لا يخيب
قائلهن تسبيحات تخلف بأعقاب الناس قال والمعقب
من كل شيء ما خلف يعقب ما قبله

وأنشد ابن الأعرابي للنمر بن تولب

ولست بشيخ قد توجه دالف ولكن فتى من صالح الناس عقبا

يقول عمر بعدهم وبقي ويقال عقب في الشيب بأخلاق
حسنة أبو زيد يقال لقيت منه عقبة الضبع ولقيت
منه است الكلب أي لقيت منه الشدة وأخبرني
المنذري عن أحمد بن يحيى قال قال الأخفش في قوله له معقبات
من بين يديه إنما أنثت لكثرة ذلك منها نحو نسابة
وعلامة وهو ذكر قال أبو العباس ملائكة معقبة
ومعقبات جمع الجمع وقال أبو سعيد في قول لبيد طلب
المعقب حقه قال المعقب الغريم الماطل في قول لبيد
قال والمعقب الذي أغير عليه [illegible] غار على الذي كان أغار

عليه فاسترد ماله وروى شمر عن عبد الصمد
عن سفين في قوله ولم يعقب يا موسى قال لم يمكث وهو من
كلام العرب وقال قتادة لم يعقب لم يلتفت وقال
مجاهد لم يرجع قال شمر وكل راجع معقب

وقال الطرماح وإذ نوى النائيات عقبا

أي رجع وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد

تملأ عينيك بالفناء وترضيك عقابا إن شئت أو نزقا

قال عقابا تعقبت عليه صاحبه أي يغزو مرة بعد أخرى
قال وقالوا عقابا أي جريا بعد جري قال وقال الحرث
ابن بدر كنت مرة نشبة فأنا اليوم عقبة قال معناه
كنت إذا نشبت بإنسان وعلقت به لقي مني شرا فقد
أعقبت اليوم ورجعت قال الأزهري ولما تحولت الخلافة
إلى الهاشميين من بني أمية قال سديف شاعر بني العباس
لبني أمية أعقبي آل هاشم يا أميا
يقول انزلي عن الخلافة حتى يتركها بنو هاشم فتلوا لهم
العقبة عليكم مرة أبو عبيد قال الأصمعي عقبت الخوق وهو
حلقة القرط وهو أن يشد بعقب إذا خشوا أن يزيغ

وأنشدنا كأن خوق قرطها المعقوب
على دباة أو على يعسوب

وعقبت القدح بالعقب مثله وعقب فلان مكان ابيه
عقبا وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبت
للرجل ضربت عقبه واعقبت الرجل اذا اركبت عقبة وركبت
عقبة وأكل الكلأ العقبة سقما وعقب القدم موخرها
ويقال عقب وقال الله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم
الى الكفار فعاقبتم هكذا قراها مسروق بن الاجدع
وفسرها فغنمتم وقراها حميد فعقبتم بالتشديد
قال الفرا وهي بمعنى عاقبتم قال وهي كقولك تصعر وتصاعر
وتضعف وتضاعف في تاخي فعلت وفاعلت وقرى فعقبتم
خفيفة وقال ابو اسحق النحوي فمن قرا فعاقبتم فمعناه اصبتموهم
بالعقوبة حتى غنمتم قال ومن قرا فعقبتم فمعناه
فغنمتم وعقبتم اجودها في اللغة وعقبتم جيد
ايضا اي صارت لكم عقبى الا ان التشديد ابلغ
وقال طرفة فعقبتم بذنوب غير مر
قال والمعنى ان من مضت امراته منكم الى من لا عهد بينكم
وبينه والى من بينكم وبينه عهد فنكث في اعطاء المهر
فغلبتم عليه فالذي ذهبت امراته يعطى من الغنيمة المهر
من غير ان ينقص من حقه في الغنايم شيا يعطى حقه
كملا بعد اخراج مهور النسا ابو عبيد عن ابي زيد العقب

الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وفي الحديث المعقب
ضامن لما اعتقب وهذا يروى عن ابرهيم النخعي يقال اعتقبت
الشي اذا احبسته عندك ومعناه ان البايع اذا باع الشي
ثم منعه المشتري حتى تلف عند البايع هلك من ماليه
وضمانه منه شمر عن ابي عمرو الشيباني المعقب الحمار وانشد
كمعقب الربط اذ نشرت هدابه
يقال سمي الحمار معقبا لانه تعقب الملا انه يكون خلفها يتبعها
ثعلب عن ابن الاعرابي المعقب القرط والمعقب السايق
الحاذق بالسوق والمعقب نعير العقب والمعقب
للذي يرشح للخلافة بعد الامام والمعقب النجم الذي يطلع
فيركب بطلوعه الزميل المعاقب ومنه قول الراجز
كانها بين السجوف معقب
وقال شمر العقبة الشي من المرق يرده مستعير القدر
اذا ردها وقال الكميت
وحاردت النكد الجلاد ولم تعقبه قدر المستعير بمعقب
وقال الاخفش في قوله خير ثوابا وخير عقبا اي عاقبة
وقال ابو سعيد يقال رايت من طيرا اذا رايت طير العقب
لعصا تقع هذه الطير تقع هذه موقع الاولى
القرا يقال عاقبة عاقبة بمعنى العقاب والمعاقبة

جعله مصدرا على اعله كالعاقبة وما اشبههاه
وقال الليث عاقبة كل شي اخره وكذلك عاقبته والجميع
العواقب والعقب قال والعقبان والعقبى كالعاقبة
والعقب قال ويقال انى فلان الي خير اعقبت خير
منه والشر تعقبتم بذنوب غير مر
قال والفرق بين العقب والقصب ان العصب يضرب الى الصفرة
والعقب يضرب الى البياض وهو اصلبها وامتنها ابو
الهيثم لابن بزرج عقبت الرجل اخذت من ماله مثل ما اخذ مني
وانا اعقبه بضم القاف وقال اعقب عليه يضربه فاما
العاقب معقبة اخذها له دون السلطان والتصر والعقب
يكون في المتن والساقين مختلط باللحم يمتشق منه مشقا
ويهذب وينقى من اللحم ويسوى منه الوتر واما
العصب فالعلباء الغليظ ولا خير فيه قال الليث
واما العقب فمؤخر القدم فهو من العصب لا من العقب
قال والعقب مؤنثة وثلث اعقب وتجمع على الاعقاب
وفي الحديث ويل للاعقاب من النار وهذا يدل على ان المسح
على القدمين غير جائز وانه لا بد من غسل الرجلين
الى الكعبين لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يوعز بالنار الا في
ترك ما فرض عليه وهو قول اكثر اهل العلم والله

والتهما يتعاقبان وهما عقيبان كل واحد منهما عقيب صاحبه
ويقال لعقبت الخبر اذا سالت غير من كنت سالته اول
مرة ويقال اعقب عن فلان ذلا اي ابدله وقال ابو عبيد
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن عقب الشيطان
في الصلاة قال هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين
وهو الذي يجعله بعض الناس الاقعاء وحدثنا
ابو العباس الخوارزمي الديبوري قال حدثنا الحسن بن عرفة
قال حدثنا محبوب بن محرز عن يونس عن ابي اسحق
السبيعي عن الحرث عن علي قال قال لي رسول الله صلى الله
عليه وسلم يا علي اني احب لك ما احب لنفسي واكره
لك ما اكره لنفسي لا تقرا وانت راكع ولا تصل عاقصا شعرك
ولا تقع على عقبيك في الصلوة فانها عقب الشيطان ولا تعبث
بالحصى وانت في الصلوة ولا تفتح على الامام ابو عبيد عن
الاحمر الاعقاب هي الخزف التي تجعل بين الاجر في الطي لكي
يشتد وقال شمر اعقاب الطي دوابره اي مؤخره وقد عقبنا
الركية اي طويناها بالحجر من وراء الحجر قال والعقاب
حجر يستنبل على الطي في البيران يفضل وقال الليث
العقاب صخرة ناتية ناشزة في البير في جولها وربما كانت
قبل الطي وذلك ان تزول الصخرة عن موضعها قال والرجل

الرجل الذي ينزل في البئر فيطوي فيرفعها يقال له المعقِّب
ثعلب عن ابن الاعرابي القبيلة صخرة على رأس البئر والعقابان
من جنبتيها يعضدانها الليث العُقاب هو الطائر
يؤنث والجميع العِقبان وثلث أعقُب الا انهم يقولوا هذا عقاب
ذكر قال والعُقاب العَلَم الضخم والعُقاب اللوا الذي
يعقد للولاة شبه بالعقاب الطائر قال والعُقاب الصخرة
العظيمة في عُرض الجبل قال والعقاب والمعاقبة ان تجزي
الرجل بما فعل سوءا والاسم العقوبة ويقال اعقبته بمعنى
عاقبته بمعنى عاقبته ويقال استعقب فلان من فعله
ندما وتعقّب ندما ويقال اعقبه الله خيرا باحسانه
بمعنى عوّضه وابدله وهو بمعنى قوله ومن اطاع فاعقبه
بطاعته كما اطاعك وادلله على الرشد واليعقوب
ذكر الحجل وجمعه يعاقيب واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي عتاق الطير العقبان وسباع الطير التي
تصيد وما لم يصد الخشاش الليث ويعقوب النبي ابن
اسرائيل سمي يعقوب بهذا الاسم لانه ولد مع عيصو في بطن
واحد ولد عيصو قبله ويعقوب متعلق بعقبه خرجا
معا فعيصو ابو الروم ولتسمى الحجل يعاقيب كثيرة
بيعاقيب الحجل ومنه قول سلامة بن جندل

وأي حثيثا وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه
ركض اليعاقيب

قال الله تعالى في قصة ابرهيم وامرأته فبشرناها باسحق
ومن وراء اسحق يعقوب مبشر به ومن فتح يعقوب فان
ابا زيد والاخفش زعما انه منصوب وهو في موضع الخفض
عطفا على قوله باسحق المعنى فبشرناها باسحق ومن وراء
اسحق بيعقوب قال الازهري وهذا غير جائز عند
حذاق النحويين من البصريين والكوفيين فاما ابو العباس
احمد بن يحيى فانه قال نصب يعقوب باضمار فعل اخر
كانه قال فبشرناها باسحق ووهبنا له من وراء
اسحق يعقوب ويعقوب عنده في موضع النصب لا في موضع
الخفض بالفعل المضمر وقال ابو اسحق الزجاج عطف يعقوب
على المعنى الذي في قوله فبشرناها كانه قال ووهبنا
لها اسحق ومن وراء اسحق يعقوب اي ووهبنا لها ايضا
وهكذا قال ابن الانباري وقول الاخفش وابي زيد
عندهم خطأ الليث المعقاب من النساء التي تلد ذكرا
بعد انثى قال والعُقب نوب الواردة ترد قطعة فتشرب
فاذا وردت قطعة بعدها فشربت فذاك عقبتها وعقبة
الماشية في المرعى ان ترعى الخلة عقبة ثم تحول الى

الى الحمض والحمض عقبتها وكذلك اذا حولت من الحمض
الى الخلة والخلة عقبتها وهذا المعنى اراد ذو الرمة ٥
الفاه او نسوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب
ويقال فلان عقبة بنى فلان اي آخر من بقي منهم ابو عبيد
يقال على فلان عقبة السرو والجمال اذا كان عليه اثر
ذلك وقال الفراء في الجمال عقبة بكسر العين اي بقية
واما عقبة القدر فان الاصمعي والبصريين جعلوها بفتح
العين وكان الفراء يجيزها بالكسر ايضا بمعنى البقية ومن
قال عقبة القدر جعله من الاعتقاب ٥ اللحياني العقمة
ضرب من ثياب الهودج موشي ومنهم من يقول عقمة
وقال عقبة القمر عودته ويقال عقبة بالفتح وذلك اذا
غاب ثم طلع ويقال بالكسر عقبة وتخلة معاقبة تحمل عاما
وتخلف اخرى وجا فلان معقبا اذا جاء في اخر النهار
وعقب فلان على فلانة اذا تزوجها بعد زوجها الاول
فهو عاقب لها اي اخر ازواجها وعقب فلان في الصلوة تعقيبا
اذا صلى فاقام في موضعه ينتظر صلاة اخرى ٥ وفي الحديث
من عقب في صلوة فهو في الصلوة وفي قراءة الفذ من عقبه
وعقيبك الذي يعاقبك في العمل يعمل مرة وتعمل انت مرة ٥
سعيد قدح معقب وهو المعاد في الربابة مرة بعد

مرة يتيمنا بفوزه ٥ وانشد لمتنى الايادي والمنح المعقب
ابو زيد جزور سحوف المعقب اذا كان سمينا ٥ ٥
وانشد بجلمة عليان سحوف المعقب
ابو عبيدة المعقب نجم يتعاقب فيه الزميلان في السفر
اذا غاب نجم وطلع اخر ركب الذي كان يمشي ٥
وانشد كانها بين السحوف معقب
اللحياني عقبت في اثر الرجل اعقب عقبا اذا اتيته بعد ما
يكره ووقعت فيه واعقب الرجل اعقابا اذا رجع
من شر الى خير ويقال لم اجد عن قولك متعقبا اي
رجوعا انظر فيه اي لم ارخص لنفسي التعقب فيه لانظر آتيه
ام ادعه ٥ ابو عمرو العرب تسمي الناقة السوداء الحفا ثا
على التشبيه ٥ اللحياني عقبونا من خلفنا وعقبونا اي نزلوا بعد
ما ارتحلنا ويقال عقبت الابل تعقب عقبا اذا تحولت من مكان
الى مكان ترعى فيه وعقب فلان تعقب عقبا اذا طلب مالا
او شيئا ٥ الاصمعي العقب العقاب ٥
وانشد اين لاهل الحق ذو عقب ذكر
والعقب الرجوع وقال ذو الرمة
كان صياح الكدر ينظرن عقبنا تراطن انباط عليه طعام
ثاه ينتظرن صدرنا لبرد بعدنا ٥ لابن الاعرابي ابل عاقبة

يعقب في مرتع بعد الحمض ولا تكون عاقبة الا في سنة شديدة
تأكل الشجر ثم الحمض قال ولا تكون عاقبة في العشب والمعقب
الرجل يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو اعظم قدرا
منه وهو قوله   وان تلتمسني في الحوانيت تصطد
أي لا أكون معقبا اللحياني ليس لفلان عاقبة أي ليس له ولد
ويقال للرجل اذا كان منقطع الكلام لو كان له عقب
لتكلم أي لو كان له جواب ابن اليزيدي اعقب هذا هذا
اذا ذهب الأول كله فلم يبق منه شيء وفي حديث انس بن
مالك انه سئل عن التعقيب في رمضان قال انهم لا يرجعون
الا لخير يرجونه او شر يخافونه قال شمر وقال اسحق
ابن راهويه اذا صلى الامام في شهر رمضان بالناس ترويحة
أو ترويحتين ثم قام الامام من آخر الليل فارسل الى قوم فاجتمعوا
فصلى بهم بعدما ناموا فان ذلك جائز اذا اراد به قيام
ما امر ان يصلي من الترويح واقل ذلك خمس ترويحات واهل
العراق عليه قال فاما ان يكون امام صلى بهم اول الليل
الترويحات ثم رجع آخر الليل ليصلي بهم جماعة فان ذلك مكروه
لما روي عن انس وسعيد بن جبير في كراهيتهما التعقيب وكان
انس يأمرهم ان يصلوا في بيوتهم قال شمر والتعقيب ان تعمل
عملا من صلوة او غيره ثم تعود فيه من يومك يقال عقب

تعاقب ملائكة ربنا

بصلوة بعد صلوة وغزوة بعد غزوة قال وسمعت ابن الاعرابي يقول
هو الذي يفعل الشيء ثم يعود ثانية يقال صلى من الليل ثم عقب اي
عاد في تلك الصلاة وفي حديث عمر انه كان يعقب الجيوش في
كل عام قال شمر معناه انه يرد قوما ويبعث آخرين يعاقبونهم
يقال عقب الغازية بامثالهم واعقبوا اذا وجهوا مكانهم
غيرهم ويقال عقبت الامر اذا تدبرته والتعقب التدبر والنظر
ثانية   قال طفيل الغنوي
فلم يجد الأقوام فينا مسبة   إذا استدبرت أيامنا بالتعقب
يقول اذا تعقبوا أيامنا لم يجدوا فينا مسبة واستعقبت
الرجل وتعقبته إذا طلبت عورته وعثرته ويقال استعقبت
فلان من شر كذي وكذي خيرا وشرا ويقال هما يعتقبان
ويتعقبان اذا ذهب احدهما جاء الآخر مكانه
ابن شميل يقال باعني فلان سلعة وعليه تعقبة إن كان فيها
ويقال ادركتني في تلك السلعة تعقبة ويقال ما عقب فيها
فعليك في مالك اي ما ادركني فيها من درك فعليك ضمانه
شمر العقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ فيه وهو طويل
صعب شديد وان كانت خرمت بعد ان تشتد وتطول
في السماء في صعود وهبوط أطول من النقب واصعب مرتقى وقد يكون
طولهما واحدا سند النقب فيه شيء من استلقاء وسند

العقبة كهيئة الحداب وقال الازهري ويجمع العقبة عقابا
وعقبات ه ابو زيد يقال من اين كانت عقبك اي من اين
اقبلت والعقاب الخيط الذي يشد طرفاه حلقه القرط ه ثعلب
عن ابن الاعرابي عقب النبت يعقب عقبا اشد العقب اذا دق
عوده واصفر ورقه وكل شي كان يعدو شيئا فقد عقبه وقال

عقب الرذاذ خلافهم فكانما بسط الشواطب بينهن حصيرا

ابن السكيت فلان يسقي على عقبة آل فلان اي بعقبهم ويذهب
فلان وعقب فلان بعده وعقبه ه اخبرني المنذري عن ابي العباس
عن ابن الاعرابي اول الاقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم
القعب وهو قد يروي الرجل وقد يروي الاثنين والثلثة
ثم العس ه ثعلب عن ابن الاعرابي القعب الذئب الصياح
الليث القعب قدح ضخم جاف غليظ والقعبة شبه حقة
مطبقة يكون فيها سويق المراة وحافر مقعب كانه قعبة
لاستدارته وقال غيره قعب فلان في كلامه وقعر فيه
بمعنى واحد وهذا كلام له تقعيب اي غور ه في الحديث
كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من
فضة قال شمر قبيعة السيف ما تحت الشاربين مما يكون
فوق الغمد فيجي مع قايم السيف والشاربان انفان طويلان
اسفل القايم احدهما من هذا الجانب والاخر من

العلسب ... الشاطبة المراة التي ... تلقيه الى المنقية ... تاخذ كل شي عليه بسكينها ... تقشره وتلقيه لمنقية ثانية ه

قعب

قبع

١٨٥

قال ... ابو العباس المبرد اي ان هذا الباب كله راجع الى معنى واحد ... فان القبع فلان
ان مثلا لكم هذا القباع فلقب به فغلب عليه دون اسمه وفيه قال الشاعر   ان القباع سار سيرا نكرا
يسير يوما ويقيم شهرا

والاخر من هذا الجانب قال وقال غيره قبيعة السيف
راسه الذي فيه منتهى اليد اليه ه ابو حاتم عن الاصمعي القوبع
قبيعة السيف   وانشد لمزاحم العقيلي

فصاحوا صياح الطير من محزئلة عبور لهاديها سنان وقوبع

روي عن الزبرقان بن بدر السعدي انه قال ابغض كنايني الي
الطلعة القبعة وهي التي تطلع راسها ثم تخباه كانها
قنفذة تقبع راسها ويقال قبع فلان راس القربة والمزادة
وذلك اذا اراد ان يسقي فيها فيدخل راسها في جوفها ليكون
امكن للسقي فيها فاذا قلب راسها على ظاهرها قيل قمعه بالميم
هكذا حفظت الحرفين عن العرب وقال شمر قال المفضل
يقال قبعت السقا قبعا اذا ثنيت فمه فجعلت بشرته
الداخلة ثم صببت فيه اللبن او الما قال وخنث سقاه اذا
ثني فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة وقال ابن شميل خنث
فم السقا اذا قلب فمه داخلا كان او خارجا وكل قلب
يقال له خنث ه ابو عبيد عن ابي عمرو القبوع ان يدخل الانسان
راسه في قميصه او ثوبه وقد قبع يقبع قبوعا وانشد

لا اطرق الجارات بالليل قابعا قبوع القرنبى اخطاته مجاحره

ه قبع الخنزير يقبع قبعا وقباعا ه ابو عبيد القبع صوت
ه الفرس من منخريه الى الحلق ولا يكون الا من نفار او

شيء يكرهه ٥ وأنشد لعنترة العبسي

إذا وقع الرماح بمنكبيه تولّى قابعا فيه صدود

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لصوت الفيل القبع والنخفة
والقبع الصياح والقبع أن يطأطئ الرجل رأسه في الركوع
شديدا والقبع تغطية الرأس بالليل لريبة ٥ الليث القباع
الأحمق وكان في الجاهلية رجل أحمق يقال له قباع بن
ضبة يضرب مثلا لكل أحمق ٥ أبو عبيدة يقال للقنفذ
قباع لأنه يقبع أي يخبأ رأسه وكان بالبصرة مكيال واسع
لأهلها فمر واليها به فرآه واسعا فقال إنه لقباع فلقب
ذلك الوالي قباعا ويقال للمرأة الواسعة الجهاز إنها القباع
قال المبرد يقال للقنفذ قبع لأنه يخنس رأسه ٥ ثعلب
عن سلمة عن الفراء القباعي من الرجال العظيم الرأس مأخوذ من
القباع وهو المكيال الكبير الليث قبع الإنسان يقبع قبوعا
إذا تخلف عن أصحابه وأنشد

توابع في همم حجاج وعنبر ٥

قال وقبع ذو ثنبه بين دوات النجر أبو عبيد عن أبي زيد قبع
في الأرض قبوعا إذا ذهب فيها قال وقال الأموي قبع الرجل
فهو قابع إذا انبهر يقال للعداجي قبع لابن شميل القبعة
طويئر أبقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فإذا فزع أو رمي دخل

بقع

في حديث يوشك أن يستعمل عليكم بقعان الشام أبو عبيد قوله
بقعان الشام أراد البياض لأن خدم الشام إنما هم الروم
والصقالبة فسماهم بقعانا للبياض ولهذا قيل للغراب أبقع
إذا كان فيه بياض وهو أخبث ما يكون من الغربان فصار مثلا
لكل خبيث ٥ وقال غير أبي عبيد أراد البياض في الصفرة
وقيل لهم بقعان لاختلاط ألوانهم وتناسلهم من جنسين وقال
القتيبي البقعان الذين فيهم سواد وبياض ولا يقال لمن كان
أبيض من غير سواد يخالطه أبقع فكيف تجعل الروم بقعانا
وهم بيض خلص ٥ قال وأرى أبا هريرة أراد أن العرب تنكح
إماء الروم فيستعمل عليكم أولاد الإماء وهم من بين العرب وهم
سود ومن بين الروم وهم بيض ولم تكن العرب قبل ذلك تنكح الروم
إنما كان إماؤها سودا وإنا العرب تقول أنا ابن الأسود
والأحمر يريدون العجم والعرب ولم يرد أن أولاد الإماء من
العرب بقع كبقع الغربان وأراد أنهم أخذوا من سواد
الآباء وبياض الأمهات ٥ أبو عبيد ما أدري أين سقع وبقع
أي أين ذهب وقال غيره ابتقع فلان ابتقاعا إذا ذهب مسرعا
عدوا وقال ابن أحمر

كالثعلب الرائح الممطور صبغته شل الحوامل منه كيف ينبقع

بل الحوامل منه دعا عليه أن تشل قوائمه ٥

وقول الاخطل

كلوا الكلب وابن العير والبابغ الذي يبيت يعس الليل بين المقابر

قيل البابغ الصبح وقيل الغراب وقيل كلب ابقع وكل قد قيل قالوا للصبح باقع ويقال للغراب ابقع وجمعه بقعان لاختلاف لونيه واذا انتضح الما على بدن المستقي من الركية على العلق ما بل مواضع من جسده قيل قد بقع ومنه قيل للسقاه بقع

وانشد ابن الاعرابي

كفوا سنين بالاسياف بقعا على تلك الجفار من النفي

النفي الذي اصابته السنة والنفي الما الذي ينتضح عليه ه اللحياني ارض بقعة فيها بقع من الجراد وقال ابو عمرو يقال عليه خرز وبقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع قال والبقعة قطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها والجميع بقع وبقاع والباقعة الرجل الداهية يقال ما فلان الا باقعة من البواقع سمي باقعة لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقيبه في البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور الكثير البحث عنها المجرب لها به والها دخلت في نعت الرجل للمبالغة في صفته قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة ه ابو زيد اصا

خرز وبقاع وبقاع وبقاع با فنائهم دق وغير معروف وهو لن يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده قال واذا وابقاع ان ضا قال ابو بكر بن الانباري في قولهم فلان باقعة معناه حذر محتال حاذق والباقعة عند العرب الطاير الحذر المحتال الذي يشرب الما من البقاع والبقاع مواضع يستنقع فيها الما ولا يرد المشارع والمياه المحفورة خوفا من ان يحتال عليه فيصاد ثم شبه به كل حذر محتال قال ويقال ينسانا فقها ذاهبا ابقى ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما ابقى من الجيفة ه وقال ابو عمرو الباقعة الطاير الحذر اذا شرب الما نظر عنه ويسره ه اللحياني ابتقع لونه وانتقع وامتقع بمعنى واحد ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للابرص الابقع والاسلع والاقشر والاصلح والاعرم والملمع والادمل والجميع بقع ه وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة كان نبتا للشجر الغرقد فنسب اليه ونعاز به من قرى اليمامة ومنه قوله

ولكن قد اتاني ان يحيى يقال عليه في بقعا شر

كان ابتم بامراة تسكن هذه القرية وبقعا المسالح موضع

ذكره ابن مقبل في شعره ه اللحياني وابن السكيت يقال ما في

بقعة ولا عمعة اي ما فيه شي من السمن واصل ذلك من قولك

عبق

١٨٧

عَبِقَ المسك بهم بالشيء يعبق عبقا اذا لصق به وقال طرفة
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر
ابو عبيد عن ابي عمرو عبق به وعبق اذا لصق به وديك عبق
لا صوت له ابن شميل قال الخزاعيون وهم من اعرب الناس
رجل عبق لبق وهو الظريف ابو عبيد عن اصحابه شبث عبايقة
وهو الذي له اثر باسق وقال غيره العبايقة شجرة ذات شوك
تؤذي من علق بها وانشد

عراه شواحط النجوت شدا وتوبك في عبايقة هريد
ممزق

الليث العبايقة الرجل الداهية ذو شر ونكر
وانشد لبعض الشعرا

أطف لها عبايقة سرندى جرئ الصدر منبسط اليمين

ابن شميل العبايقة اللص الحارب الذي لا يحجم عن شيء الاصمعي
رجل عبقانة وزيقانة اذا كان سيء الخلق والمراة كذلك
الليث امراة عبقة ورجل عبق اذا تطيبا بطيب فلم تذهب
رايحته اياما ابو عبيد عن الاصمعي الانبعاق المطر الذي ينبعق
بالما انبعاقا وفي حديث حذيفة انه قال ما بقي من المنافقين
الا اربعة فقال رجل كاين الذين يبعقون لقاحنا وينقبون
بيوتنا فقال حذيفة اوليك الفاسقون قال ابو عبيد قوله
يبعقون لقاحنا يعني انهم ينحرونها ويسيلون دماها يقال

انبعق المطر اذا سال لكثرته الليث الانبعاق ان ينبعق
الشيء عليك مفاجاة من حيث لم تحتسبه وانشد

بينما المرء امنا راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه

وفي نوادر الاعراب انبعق فلان كذا وكذا انبعاقا اذا
اخذه من تلقا نفسه فهو منبعق وروي عن عمر انه قال الانبعاق
فما لا ينبغي من شقاشق الشيطان يقال تبعق المايا وانبعقت
علينا والبعق والبعج الشق الليث البعاق شدة الصوت
والباعق المطر يفاجئ بوابل وقد انبعق انبعاقا وانشد

بينما نحن بالبلاكث فالقا ع سراعا والعيس تهوي هويا
خطرت خطرة على القلب من ذكـ راك وهنا فما استطعت مضيا

قال النبي ترجيع المؤذن اذا تنحنح في اذانه قال الازهري ورواه
غيره نقرد بنا عق من نعق الراعي بغنمه ولعلهما لغتان

ع ق م
عقم عمق قمع قعم معق مقع مستعملات

عمرو عن ابيه العقمي الرجل القديم الكرم والشرف قال
والعقمي من الكلام غريب الغريب ابو الهيثم عن ابن بزرج
امراة عقام ورجل عقام اذا كانا سيئي الخلق وما كان
عقاما ولقد عقم خلقه قال وامراة عقيم لا تلد ورجل
عقيم لا يولد له قال وجمع العقام والعقيم العقم ويقال
للعقيم من النسا قد عقمت وفي سوء الخلق عقمت قال وقد
قالوا في العقيم ايضا ما كانت عقيما ولقد عقمت تعقم

مقعومة فهو العُقْمُ والعَقَمُ وقد عَقَمَ الله رحمها ابو عبيد
سمعت الاصمعي يقول حرب عُقام وعَقام لا يلوي فيها احد على
احد فيها ابدا ويقال عُقِمت الرحم عقما وذلك هزمة تقع في
الرحم فلا تقبل الولد قال والريح العقيم في كتاب الله هي
التي لا تلقح شجرا ولا تحمل مطرا ٥ واخبرني المنذري عن
ابي العباس عَقِمت اذا لم تحمل فهي عقيم وعُقِرت بفتح
العين وضم القاف قال الله جل ذكره وفي عاد اذ ارسلنا
عليهم الريح العقيم قال ابو اسحق الريح العقيم ان لا تكون فيها
لقح اي لا تأتي بمطر انما هي ريح الاهلاك ٥ ويقال الملك
عقيم يقتل الولد فيه ولده والولد والده وحرب عقيم يكثر
فيها القتل وتبقى النساء ايامى ٥ وفي حديث ابن مسعود
حين ذكر القيامة وان الله يظهر للخلق قال فيخر
المسلمون سجودا لرب العالمين وتعقم اصلاب المنافقين
يعني تيبس مفاصلهم فتصير اصلابهم طبقا واحدا قال والمفاصل
يقال لها المعاقم ٥ وقال النابغة يصف فرسا
يخطو على مَعِج عوج معاقمها يحسبن ان تراب الارض
منتهب
قال ابو عبيد
ويقال للمرأة معقومة الرحم كأنها مسدودة ونحوه ابو عبيد
عن الاصمعي الاعتقام ان تحتفر البئر فاذا قربوا من الماء

احتفروا بئرا صغيرة في وسطها بقدر ما يجدون طعم الماء فان
كان عذبا احتفروا بقيتها ٥ وانشد للعجاج
اذا انتحى معتقما او لجفا اي عوج جراب البئر عنه وكبسه
الليث الاعتقام المشي في الحفر يتسفل سفلا والعقم ضرب من الوشي
الواحدة عقمة ويقال عِقمة الاصمعي العُقمي كلام عقيم لا
لا يشتق منه فعل ٥ ابن شميل يقال انه لعالم بعُقمي الكلام
وعُقبي الكلام وهو غامض الكلام الذي لا يعرفه الناس
وهو مثل النوادر وقال ابو عمرو وسألت رجلا من هذيل
عن حرف غريب فقال هذا كلام عُقمي يعني انه من كلام
الجاهلية لا يعرف اليوم ٥ ابن الاعرابي يقال فلان ذو
عُقميات اذا كان يلوي بخصمه وقال ابو حاتم
السجزي العقام اسم حية البحر قال وحدثني من اثق به
ان الاسود من الحيات يأتي شط البحر فيصفر فتخرج اليه
العقام فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب هذا في البر وترجع
العقام الى البحر ٥ عمرو عن ابيه العقم القطع ومنه قيل
الملك عقيم لانه تقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق قال
ويقال عَقِمت المرأة تعقم عقما وعُقِمت تُعقم عقما
وعَقُمت تعقم عقما ورجل عقيم وامرأة عقيم لا تحمل
ثعلب عن ابن الاعرابي العقم [illegible] ونسوها واحكام

عقم

عمق
ومعق

القصبة قال والقعم أحسن من الخنس في العطس وقال في موضع
آخر في فمه قعم أي عوج قال والقعم الشور والحمرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال في أنفه قعم إذا
انخفضت قصبته ونتأت أرنبته وقال في أسنانه قعم
وهو دخول أعلاها إلى فمه عمرو عن أبيه القعم صياح
السنور الليث أقعم الرجل إذا أصابه الطاعون فمات
قال وأقعمته الحية إذا لدغته فمات من ساعته الأصمعي
لك قُعْمة هذا المال وقُعْمته أي خياره وأجوده قال
الله جل ذكره على كل ضامر يأتين من كل فج عميق
قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق وقال
مجاهد في قوله من كل فج عميق من كل طريق بعيد
قال الليث في قوله من كل فج عميق قال ويقال معيق
قال والعميق أكثر من المعيق في الطريق قال والفج المضرب
وقال غيره هو الشعب الواسع بين الجبلين ويقول العرب بئر عميقة
ومعيقة وقد أعمقتها وأمعقتها وقد عمقت ومعقت فعاقة
وإنما البعيدة العميق والمعيق ابن شميل يقال هذه الدار عمق
أي حق وما لي فيها عمق أي حق الليث الأمعاق والأعماق
أطراف المفاوز البعيدة وكذلك الأماعق وقال رؤبة
وقاتم الأعماق خاوي المخترق مشتبه الأعلام لماع الخفق

طرق
العمقي
قمع

وقرأت بخط شمر لابن شميل المعق بعد أجواف الأرض
على وجه الأرض يقود المعق الأيام يقال علونا معقًا
من الأرض منكرة وعلونا أرضًا معقًا وأما المعوق فالشديد ثم
الدخول في جوف الأرض يقال غائط معيق قال شمر وقال
الأصمعي وابن الأعرابي الأعماق شيئان المطمئن ويجوز أن يكون
بعيد الغور وقال ابن الأعرابي في قوله وقاتم الأعماق
يعني الأطراف وقال تعمق فلان في الأمر إذا تنوق فيه
فهو متعمق ابن السكيت العمق موضع على جادة الطريق
مكة بين معدن بني سليم وذات عرق والعامة تقول العمق
وهو خطأ قاله الفراء وعمق موضع آخر وقال ابن السكيت
العمق موضع على العمقى نبت وبعير عامق يرعى العمقى
أبو عبيد قمعت الرجل وأقمعته بمعنى واحد الحراني
عن ابن السكيت أقمعت الرجل بالألف إذا طلع عليك فرددته
وقمعته إذا قهرته قال يصير القمع الأرمص لا تراه إلا
مبتلا وقال ومومنا لم يكن قمعا
وقال غيره قمعت الوطب إذا جعلت القمع في فمه لتصب
فيه لبنًا أو ماء وقمعت القربة إذا أثنيت فمها إلى خارجها
فهي مقموعة والقمع ورم يكون في موضع العين يقال
قمعت العين تقمع قمعًا إذا ورم موقها ومنه قول الأعشى

وما أنا لم أسكن قمعا ابو عبيد عن الاصمعي القمعة ذباب
عظيم ازرق وجمعها قمع يقع على رؤوس الدواب فيؤذيها
وقال اوس بن حجر
ألم تر أن الله أنزل مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع
يعني تحرك رؤوسها من القمع الحرّ عن ابن السكيت القمع
مصدر قمعت اقمعه قمعا قال والقمع بثر تخرج في
اصول الاشفار قال وقال الاصمعي القمع فساد في موق
العين واحمرار قال والقمع ايضا جمع قمعة وهي السنام قال
والنجدة اصله وانشد وهم يطعمون الشحم من قمع الذرى
قال والقمع ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد
الحر فاذا وقع عليها تقمعت منها وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ويل لاقماع القول ويل للمصرين
قوله ويل لاقماع القول يعني الذين يسمعون القول ولا يعملون
به جمع قمع شبه اذانهم وكثرة ما يدخلها من المواعظ
وهم مصرون على ترك العمل بها بالاقماع التي تفرغ فيها
الاشربة ولا يبقى فيها شي منها وقيل الاقماع الاذان والاسماع
شمر عن ابي عمرو القمعة الثانية بين الاذنين من الدواب
وجمعها قمايع ابو عبيدة القمعة طرف الذنب وهو من الفرس
منقطع العسيب وجمعها قمايع وانشد لذي الرمة

وينفض عن افنانهن بارجل واذناب زجر الهلب
زعر القمايع
وقمعة العرقوب مثل قمعة الذنب والقمع ضخم قمعة
العرقوب وهو من عيوب الخيل يستحب ان يكون الفرس
حديد طرف العرقوب ونقصه يحعل القمعة الراس
وجمعها قمع وقال قايل من العرب لاجزن قمعكم
اي لاضربن رؤوسكم وقال الاصمعي حدثني ابو عمرو
وقال ابن العلاء قال سيف بن ذي يزن قاتل الحبشة
قد علمت ذات منطع اني اذا موت كنع أضربهم بذم قلع
اقبر بوابر قمه قمع
قال اراد ذات النطع واذا
الموت كنع فابرك من لام المعرفة ميما وقوله بوابر القمع
اراد انهم اوساخ اذ كان الوسخ الذي يفرق من القمع
ونصب يوف لانه اراد بانزف القمع والقمع والقمع ما
التزق بالعنقود من حب العنب والتمر وقمع البسرة
والتمرة والمقمعة شبه الجرزة من الحديد والعمد يضرب
بها الراس وجمعها المقامع قال الله تعالى ولهم مقامع من
حديد في الجرز من الحديد والله اعلم وقمعة بن الياس
ابن مضر يقال انه لقب قمعة لانه انقمع في بيته حين خرج
اخوه مدركة بن الياس لبغاء ابل ابيهم فقعد الاخ الثالث

يطبخ القدر فتسمى طابخة وتسمى الاخرى قمعة لانقماعه وهذا
قول النسابين وتقمع الدابة راسها اذا حركها لتطرد الذباب وتجمع على
المقامع وقال ذو الرمة

واذناب زعر الهلب صحم المقامع

يريد ان روسها سود الاصمعي يقال لك قمعة هذا المال
اي خياره وقال غيره ابل مقموعة اخذ خيارها وقد
قمعتها قمعا ويقال تقمعتها اذا اخذت قمعتها

وقال الراجز   تقمعوا قمعتها العقابلا

ابو خيرة القمع مثل العجاجة تثور في السماء ابن شميل
من الدواب العيب الاقماعي وهو الفارسي ابو عبيدة القمعة
ما في مؤخر الشفة من طرف الحجاب مما لا ينبت الشعر
شمر القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة وفي
حديث عائشة انها كانت تلعب بالبنات مع صواحب لها
فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن وتسربن
الى قال شمر قولها انقمعن اي تغيبن يقال قمعته
فانقمع اي ذللته قال وانقماعهن دخولهن في بيت او ستر
وحكى شمر عن اعرابية انها قالت القمع ان تقمع آخر الغلام
حتى تتصاغر اليه نفسه قالت قال الاصمعي سمي القمع
قمعا لانه يدخل في الاناء يقال قمعت الاناء قمعة قال

والقمع في فم السقاء ثم ملأ قال اسحق بن الفرج سمعت ابا سعيد
وغيره من اهل العلم يقولون اداة مقموعة ومقبوعة
بالميم والنون اذا خنثت راسها قال شمر وقال بعضهم القمع
طبق الحلقوم ثعلب عن ابن الاعرابي القمع الذل والقمع
الدخول فرارا وهربا ابو عبيد عن الاموي اقتمعت ما
في السقاء اي شربته كله واخذته سلمة عن الفراء
يقال خذ هذا فاقمعه في فيه ثم اكلته في فيه ابو عبيد
عن الاحمر يقال امتقع الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب
ما فيه اجمع وكذلك امتقه والمتكه قال ابو عبيد
وقال الفراء يقال مقح فلان بسوأة اذا رمي بها وقال غيره
مقعته بشر ولقعته بمعناه اذا رميته به غير واحد
امتقع لونه وانتقع اذا تغير لونه من فزع او ريبة
الليث المقع والمعق الشرب الشديد قال والفصيل يمقع
امه اذا رضعها

ابواب العين والكاف

ع ك ج اهملت وجوههما ع ك ش استعمل من وجوهه شلع
علش ابو عبيد الشلعي نبت قال الازهري وقد رايته في البادية
وهو من احرار البقول ابو عبيد عن الاحمر اشلعني واحمشني
واذراني واحفظني كل ذلك اغضبني وقال غيره شكع

شكع

الرجل يشكع شكعا اذا كثر انينه وضجره من مرض او وجع يقلقه ويقال لكل متأذٍّ من شيء شكِعٌ وشاكع ويقال للبخيل اللئيم شكع وقال ابن احمر الباهلي يذكر الشكاعى

وتداويه به حين سقى بطنه

شربتُ الشكاعى والتددتُ ألدّة أي اقبلت افواه العروق المكاويا

علش أهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابي عمرو الشيباني عن ابيه انه قال هي العنكبوت والمولة والعكاشة والعكاش قال وبها سمي الرجل عكاشة وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد تعكش وقال الاصمعي شعر عكش ومتعكش اذا تلبد وشعر عكش الاطراف اذا كان جعدا وشجرة عكشة كثيرة الفروع متشجنة والعكاش اللواء الذي يتفشع الشجرة ويلتوي عليها ابن شميل العوكشة من ادوات الحراثين مايذرّ بايديه الاكداس المدوسة وهي الحفراة ايضا ويقال شد ما عكش راسه اي كرم بعضه بعضا

ع ك ض استعمل منه حرف واحد ابو عبيد عن الفراء رجل موكعة وهو الاحمق وقال غيره الموكع المسترخي القوائم في ثقل واما العضنك فقد ابيناه في رباعي العين وان كانت النون زايدة

عكص ع ك ص استعمل منه ابو عبيد عن الفراء رجل عكص عقص

شكص الخلق سيئه وقد اتت منه عكصا اي عسرا وسوء خلق ورملة عكصة شاقة المسلك وقال بعضهم العكص اللئيم ولا اعرفه

علس ع ك س عكس سكع كسع كعس عسك مستعملات ابو عبيد عن ابي عمرو العكيس الرقيق تصب عليه الماء ثم يشرب وانشدنا المنصور الاسدي

لما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها

قال ابو عبيد قال الاصمعي اذا صب لبن على مرق كائنا ما كان فهو العكيس ابو عبيد عن الاحمر علست البعير علسا وهو ان تشد عنقه الى احدى يديه وهو بارك والاسم العكاس وقال ابن الاعرابي مثله وروي عن الربيع بن خثيم انه قال اعلسوا النفس عكس الجمل باللجم قال شمر معناه اقدعوها وكفوها قال وقال اعرابي من بني نفيل شنقت البعير وعكسته اذا جذبته من جريره ولزمته من راسه فهملج قال وقال الجعدي العكس ان تجعل الحبل في راس البعير خطاما ثم تعقده الى ركبتيه ليلا يثور الليث العكس رد آخر الشيء على اوله وانشد

وهن لذي الاكوان يعكسن بالبري على عجل منها ومنهن يكسع

قال والرجل يمشي مشي الافعى وهو يعكس تعكسا كانه يلتبس عن وقفه وتمشي السكران كذلك ابو زيد يقال

عسك

من دون ذلك بكاش وعكاش وذلك ان تاخذ بناصيته
وياخذ بناصيتك ه ابو عبيد عن ابي عمرو عسك به وسدك
به اذا لزمه ه ثعلب عن ابن الاعرابي عسق به وعسك به اذا
لصق به ه

كعس

الليث الكعس عظام السلامي وجمعه الكعاس
وهي ايضا عظام البراجم في الاصابع وكذلك من الشاء وغيرها

كسع

وقال ابو بكر بن الانباري قولهم مر فلان يكسع قال
الاصمعي الكسع شدة المر يقال كسعه بكذا وكذا اذا جعله
تابعا له ومذهبا به ه وانشد

كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر
وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا هربا واتتك موقدة من النجر

(اي شدة الحر)

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس في الكسعة
صدقة ابو عبيد عن ابي عبيدة الكسعة الحمير والمجري المدري
عن الطوسي عن الخراز قال قال ابن الاعرابي الكسعة الرقيق
سمي كسعة لانك تكسعه الى حاجتك قال والنخة
الحمير والجبهة الخيل قال الازهري سميت الحمير كسعة
لانها تكسع في ادبارها اذا سيقت وعليها احمالها وفي نوادر
الاعراب كسع فلان فلانا وكعمه ونفقه وثلطه ولاظه

ولاظه يلطه ويلوظه ويلاظه اذا طرده والكسع ايضا
ان يؤخذ ماء بارد فيضرب به ضروع الابل الحلوبة اذا ارادوا
تغريزها ليبقى لها طرق فيها ويكون اقوى لاولادها التي تنتجها
ومنه قول الحرث بن حلزة

لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج
واحلب لاضيافك البانها فان شر اللبن الوالج

اغبارها جمع غبر وهي بقية اللبن في الضرع يقول لا تغرز
ابلك تطلب بذلك قوة نسلها واحلبها لاضيافك فلعل عدوا
يغير عليها فيكون نتاجها له دونك حكي عن ابن الاعرابي انه قال
ضفت قوما فاتوني بكسع جبيزات معششات قال
الكسع الكسر والجبيزات اليابسات والمعششات المكرجات
يقال كسع فلان فلانا بما ساءه اذا همزه من ورائه بكلام
قبيح ويقال ولى القوم ادبارهم فكسعوهم بسيوفهم اي ضربوا
ادبارهم وكسع حي من اليمن رماة وكان فيهم رجل
رام فرمى بعدما اسدف الليل عيرا فاصابه وظن انه اخطاه
فكسر قوسه ثم ندم من الغد حين نظر الى العير مقتولا
وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل فعله واياه
عنى الفرزدق بقوله

ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار

الليث الكسعة الريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب وجمعها
الكسع وكسعت الظبية والناقة اذا ادخلتا اذنابهما بين ارجلهما
وناقة كاسع بغير هاء والكسع في شيات الخيل من وضح
القوائم ان يكون البياض في طرف الثنة في الرجل قاله
ابو عبيدة وقال ابو سعيد اذا خطر الفحل فضرب فخذيه
بذنبه فذلك الاكتساع فان شال به ثم طواه فقد عقربه
قال ابو سعيد الكسعة تقع على الابل العوامل والبقر
الحوامل والحمير والرقيق وانما كسعها انكسع بالعصي اذا
سيقت والحمير ليست باولى بالكسعة من غيرها ابن
السكيت وغيره ما ادري اين سلع وبلع وبقع اي ما ادري
اين ذهب ابو زيد المسكعة من الارضين المضلة عمرو
عن ابيه رجل تفيج وتفيح وساكع وسعسب اي غريب
وفي نوادر الاعراب يقال فلان في مسكعة من امره وفي مسكعة
وهي المضلة المودية التي لا يهتدى فيها لوجه الامر
وانشد الليث (المتعلم) الا انه في غمره يتسكع
اي لا يدري اين ياخذ من ارض الله ع ك ن
استعمل من وجوهه عكن عنك ابو عبيد عن اصحابه
الازعكى القصير اللئيم وقال غيره هو الخسيس القابي وقيل
هو الضاوي عمرو عن ابيه العكد النحل الشيء الحلو النحيل

سلع

زعك

المشو ومن غيره العكازة عصا في اسفلها زج يتوكأ عليها
الرجل والجمع عكاكيز وعكازات ع ك د استعمل
من وجوهه عكد دعك دكع ابو عبيدة في القلب
عكدته وهو اصل القلب بين الرئتين الليث العكدة اصل اللسان
وعقدته واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
حبابك وشبابك ومعكودك ومجهودك ان تفعل
كذا وكذا معناه كله غايتك واخر امرك ويقال
استعكد الضب بجحر او بشجر اذا تقصر به مخافة عقاب
او بازي وانشد ابن الاعرابي يصف الضب
اذا استعكدت منه بكل كداية من الصخر (صخره) وافاها الردي
كل مسرح
الليث عكد الضب يعكد عكدا اذا سمن وصلب فهو عكد
ابو زيد الداعكة من النساء الحمقاء الجريئة والدعك الحمق
والرعونة وقد دعك دعكا ورجل داعك من قوم داعكين
اذا هلكوا حمقا والدعك دعك الاديم ودعكت الثوب
باللبس اذا لينته ودعكت الخصم دعكا ومعكته معكا
اذا لينته وقال ابن الاعرابي يقال تنح عن دعكة
الطريق وعن ضحكه وضحاكه وعن حتاره وحدبته وسليقته
قال ويقال للرجل الاحمق داعكة بالهاء وانشد

عكد

دعك

دكع

هبنّقي ضعيف النهض داعكه يعتنا المنا ويراها أفضل التشبّه

ابو عبيد عن ابي زيد من امراض الابل الدُّكاع وهو سعال
يأخذها قال ويقال دكع البعير يدكع دكعا ونحب
ينحب ونحب ينحب ونحز ينحز ونحز كله لمعنى السعال
الليث الدُّكاع داء يأخذ الخيل في صدورها كالخُبطة
في الناس يقال دُكع الفرس فهو مدكوع ،

عتك

ع ت ك
استعمل من وجوهه كتع عتك كعت ابن هانئ
عن ابي زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك يعتك عتوكا
وقال ابو مالك العاتك الراجع من حال الى حال ، عمرو عن
ابيه العاتك الاحمر من القدم وهو نعت ، ثعلب عن ابن الاعرابي
فيما اخبرني عنه المنذري العاتك اللجوج الذي لا ينثني
عن الامر ، وانشد   تتبّعهم خيل لنا عواتكا
قال وسمّيت المراة عاتكة لصفائها وحمرتها وقال
وقال عتكت المراة على زوجها اذا نشزت ، ابو عبيد عن ابي عمرو
عتك فلان يعتك عتكا اذا حمل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انا ابن العواتك من سليم ، القتيبي عن ابي اليقظان العواتك ثلث نسوة
عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد مناف
ابن قصي ، والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام
هاشم بن عبد مناف ، والثالثة عاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن فالج

ابن ذكوان وهي ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم
فالاولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الاخرى
وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ، ابو عبيد عن الاصمعي العاتكة
من القسيّ التي طال بها العهد فاحمرّ عودها ، ثعلب عن
ابن الاعرابي نبيذ عاتك اذا صفا اللحياني احمر عاتك واحمر اقشر
اذا كان شديد الحمرة ونخلة عاتكة اذا كانت
لا تأبّر اي لا تقبل الابار وهي الصلود تحمل الشيص ،
الحرّاني عتك القوم الى موضع كذا اي عدلوا اليه ،
وقال جرير   ولا ادري على اي عرفى نبيه عتكوا
الليث عتك في الارض يعتك اذا ذهب فيها قال وعتيك ابو
قبيلة من اليمن والنسبة اليهم عتكي ، ابن السكيت وغيره

كتع

ما بالدار كتيع كقولك ما بها احد ، عمرو عن ابيه الكتعة
الدلو الصغيرة وجمعها كتع ، ابو عبيد كاتعه وقاتعه
اذا قاتله ويقال جاء القوم اجمعون اكتعون ابصعون
ابتعون بالتاء يؤكد الكلمة بهذه التواكيد كلها
اخبرني المنذري عن ابي الهيثم روى ذلك عن حذاق النحويين
وقال بعضهم الكتع الذئب بلغة اهل اليمن ، سلمة عن الفراء
قال من كلام العرب ان يقولوا قاتله الله ثم يستقبحونها
فيقولوا قاتعه الله وكاتعه ، ويقولون جوعا دعا يقولوا

على الرجل ثم تستقبحونها فيقولون جود او بعضهم جوسا ومن
ذلك قولهم وتحكك ويشك عنى ويلك الا انها دونها جنس لسنه
ما نقص قال الليث الكنع من اولاد الثعالب ويجمع الكنعان قال
واكتع حرف يوصل به اجمع لا يفرد ذكره وجمعها كتعا وجمع
كتع واجمعون اكتعون تكلمهم توكيد وقال رجل كتع
لئيم وهم الكتعون لم اسمعه لغيره عمرو عن ابيه الكتيع المفرد
من الناس سلمة عن الفرا اذا كانت الدلو صغيرة فهي
الكرجة والكتعة واذا كانت كبيرة فهي السجيلة وفي نوادر
الاعراب جاء فلان مكوبعا ومكتعا ومكعدا ومكعترا
اذا جا يمشي مشيا سريعا قال اهمله الليث واخبرني المنذري عن
ثعلب عن ابن الاعرابي الكعيت البلبل جا معفرا كما ترى ك
ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصيران

ع ك ظ

استعمل من وجوهه اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
اذا اشتد على الرجل السفر ونحوه قيل قد تعكظ فاذا التوى
عليه امره فقد تعكظ تقول العرب انت مرة تعكظ ومرة
تنكظ قال تعكظ تمنع وتنكظ تعجل وتعكظ عليه امره
اي تمنع وتحبس قال اسحق بن الفرج سمعت اعرابيا يقول
عكظه عن حاجته ونكظه اذا صرفه عنها وعكظ عليه
حاجته ونكظها اذا نكدها وقال غيره عكاظ اسم
سوق من اسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت
قبايل العرب تجتمع بعكاظ كل سنة ويتفاخرون بها
ويحضرها الشعرا فيتناشدون ما احدثوا من الشعر ثم يتفرقون
وادم عكاظي منسوب الى عكاظ وهو مما يحمل الى عكاظ
فيباع فيها قال الليث سمي عكاظ عكاظا لان العرب كانت
تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضا بالمفاخرة اي يدعك
وعكظ فلان خصمه باللدد والحجج عكظا وقال
غيره عكظ الرجل دابته يعكظها عكظا اذا حبسها
وتعكظ القوم تعكظا اذا تحبسوا ينظرون في امورهم
وبه سميت عكاظ قال ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم
كعظ ومكعظ قال الازهري لم اسمع هذا الحرف لغيره

ع ك ذ مهمل **ع ك ث** استعمل من وجوهه

كثع اي كثأ شمر عن ابن الاعرابي كثأ اللبن اذا ارتفع وصفا
الماء تحته قال ابو عبيد في باب امراض الغنم قال ابو زيد اذا
استرخت بطون الغنم قيل كثعت كثوعا واسترخا
بطنها ان يرق ما يجي منها قال الاصمعي كثع سقاؤك
اذا خرج زبده وشربت كثعة من لبن اي حين ظهر زبده
وقال المفضل كثعت اللحية وكثأت اذا كثرت وكثفت
ويقال كثعت الغنم تكثع فهي كاثعة اذا سلحت ورمت

قال الكرماني قد حكي عن ابي حاتم ...

العسم بمتوعها اذا رمت يسلوها الواجد كتع . الليث
شفة كابعة اذا كثر دمها حتى كادت تنقلب ولثة
كابعة ايضا وامراة مكتعة . وقال ابن الفرج قال الاصمعي
يقال للقوم دروني اكتع سيفا كم واكتنه اي اكل
ما علاه من الدسم . واما علث فاني لا احفظ به ولا بثلاثيه
حرفا اعتمده وسنفرد باعجبنا العلث وهو نبت معروف وكان
النون زايدة .

عكر

ع ك ر استعمل من وجوهه عكر
عرك كرع كعر ركع . ابو عبيد عكر الماء عكرا
اذا كدر وكذلك النبيذ واعكرته وعكرته جعلت فيه عكرا
وفي الحديث انتم العكارون لا الفرارون قال ابن الاعرابي
العكار الذي يولي في الحروب ثم يكر راجعا يقال عكر واعتكر بمعنى
واحد اللحياني اعتكر الشباب اذا دام وثبت حين ينتهي منتهاه
واستطر الشباب اذا امتقع من وجهه فطال وقال غيره اعتكر الليل
اذا اختلط سواده . وانشد واغسف الليل اذا الليل اعتكر

يقارب المشي وسوء البصر وكثرة النسيان فيما يدكر
وقلة النوم اذا الليل اعتكر وتركي الحسناء قبل الطهر

الليث اعتكر العسكر اذا رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده
واعتكر المطر اذا اشتد واعتكرت الرياح اذا جاءت بالغبار
ابن شميل طعام معتكر اي كثير .

ابو عبيد عن ابي زيد العكرة الكثير من الابل . الليث العكر
درديّ النبيذ قال والعكر ما فوق الخمسين الى المائة من الابل .
ابو عبيد عن ابي عبيدة العكر الاصل ورجع فلان الى عكره
وانشد غيره للاعشى

ليعودن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح

ابو عمرو لبن عكر كدر غليظ وانشد

فجعهم باللبن العكر عكر عفق لبنه المنتهى والعنصر .

ويقال باع فلان عكرة ارضه اي اصلها والعكدة والعكرة
اصل اللسان . ثعلب عن ابن الاعرابي العكر الصدأ على
السيف وغيره . وانشد المفضل

فجردت كالسيف لا قرب له وقد علاه الخباط والعكر

قال الخباط الغبار ونسبوا العكر على الها فكانه قال وقد
علاه يعني السيف وعكره الغبار قال ومن جعل الهاء للخباط
فقد لحن لان العرب لا تقدم المكنى على الظاهر وفي الحديث ان

عرك

العركي سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر .
ابو عبيد عن ابي عمرو العركي صياد السمك وجمعه عرك
قال ومنه قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك
وقال زهير

يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما
يغشي السفائن موج اللجة العرك .

ابو عبيد عن الاصمعي العَرَكُ والعِرَاكُ الصَّوت ٥ وقال غيره
العَرُوكُ ناقةٌ فيها بقيةٌ من سنامها وسمنها لا يُعلم ذلك
حتى يُعرَكَ سنامها باليد ٥ وقال غيره العَرِكيَّة
المرأة الفاجرة ٥ وقال لبيد يصف الحمار والاتان
فجاءت به جيّاشة عركية ... تنازع همّا طهرها ارجلان
والعِراكُ ازدحام الابل على الماء وقد اعتركت اعتراكا
وانشد ابن الاعرابي
وما زلت مثل التيس يعرك مرة ... فيعلى مرة فينوب
قال يُعرَك يؤكل ويُولى من الوَلْيِ واعتراك الرجال
في الحروب ازدحامهم وعَرْكُ بعضهم بعضا والمعركة
الموضع الذي يعتركون فيه اذا التقوا والجميع معارك
ويقال عاركته عِراكا ومعاركة وبه سمي الرجل
معاركا وعركت الاديم عركا اذا دلكته دلكا
وعرك القوم في الحروب عركا وعريكة البعير سنامه
اذا عركه الحمل وجمعها العرائك ويقال ان فلانا
للين العريكة اذا كان سلس الاخلاق سهلها وفلان
شديد العريكة اذا كان شديد النفس ابيّا وارض
معروكة وقد عُركت اذا اجردتها الماشية من المرعى
وناقة عروك اذا لم يعلم سمنها من هزالها الا باللمس

ويقال لقيته عَرْكةً او عَرْكتين اي مرةً او مرتين ولقيته
عَرَكات وفي الحديث ان بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
كانت محرمة فذكرت العِراك قبل ان تفيض والعراك
المحيض وامرأة عارك اي حائض وقد عركت تعرك
عراكا ونساء عوارك اي حُيَّض ورجل عَرِكٌ اذا كان شديدا
صريعا لا يطاق وقوم عَرِكون ٥ ابو عبيد عن العدبّس
الكناني العَرَكُ والحازّ واحد وهو ان يحزّ المرفق في
الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بحدّ الكركرة
وقال الشاعر يصف البعير بانه بائن المرفق
قليل العرك يهجر مرفقاها ٥
ابو عبيد عن ابي زيد العركركة في ورق تعلعله من
النساء الكبيرة اللحم الرسحاء القبيحة وسمعت غير واحد
من العرب يقول للناقة السمينة عركركة وجمعها
عركركات ٥ وانشدني اعرابي من بني عقيل
يا صاحبيّ رحّلا بليل قوما ... وقرّبا عركركات كوما
خبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للعين ضاغط
عركرك ٥ وانشد
اصبر من ذي ضاغط عركرك ... ألقى بواني زوره للمبرك
الليث دخت عركرك وهو الضخم من ركاب الناقال

كرع

واصله ثلاثي ولفظه خماسي وقال ابن الفرج سمعت شجاعا
السلمي يقول اعترك القوم واعتركوا اذا ازدحموا عمرو
عن ابيه ثلاث ميمون العركركة والجركركة والسليقة
والنقيبة والنقيمة والنحيحة والطبيعة والجبلة
بمعنى واحد شمر عن ابي عمرو أكرع القوم اذا اصابت
عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقوا ابلهم من ماء السماء
وسمعت العرب تقول لماء السماء اذا اجتمع في غدير له مسالك
كرع وقد شربنا الكرع واوردنا نعمنا الكرع

وقال الراعي يصف ابله وراعيها

لسقيها ابل ما ان يجزيهما جزا شديدا وما ان ترتوي كرعا

وروي عن عكرمة انه كره الكرع في النهر شمر عن ابي
زيد الكرع ان يشرب الرجل بفيه من النهر من غير ان يشرب
بكفيه او باناء وكل شيء شربت منه بفيك من اناء وغيره
فقد كرعت فيه وقال الاخطل

يرذي العطاش لها غدب مقبلة اذا العطاش على امثالها
كرعوا

والكارع الذي رمى بفيه في الماء عمرو عن ابيه الكريع
الذي يشرب بيديه من النهر اذا فقد الاناء ابو عبيد الكارعات
والمكرعات من النخل التي على الماء وقد اكرعت وكرعت

وهي كارعة ومكرعة ابن الاعرابي المكرعات من
الابل اللواتي تدخل رؤسها الى الصلاه فيسوي اعناقها
وانشد للاخطل   ولا تترك الجعدي اذا ما تمزري
المكرعات من الاحاب

وغيره جعل المكرعات ها هنا النخل النابتة على الماء

وقال لبيد يصف نخلا نابتا على الماء

كبنين بن زرق فقها عرا كا غير صادرة فكلها كارع
في الماء مغتمر

الليث كرع الانسان في الماء يكرع كرعا وكروعا
اذا تناوله بفيه من موضعه وكرع في الاناء اذا امال
نحوه عنقه فشرب منه وانشد للنابغة

يصبنا في اكنافها المسك كارع

قال اي الكارع الانسان اي انت المسك لانك انت الكارع
فيها مثل المسك ابو عبيد عن الاصمعي اذا سال انف من الحرة
فهو كراع وقال غيره الكراع ركن من الجبل يعترض
في الطريق وكراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز
ومن مكرع واكارع الارض اطرافها القاصية شبهت
باكارع الشاء وهي قوائمها الاكارع من الناس السفلة
شبهوا باكارع الدواب وهي قوائمها وفي الحديث لا باس

بالطيب في أكارع الأرض. الليث: جارية كرعة
مغتلمة، ورجل كرع، وقد كرعت إلى الفحل كرعًا.
قال: والكراع من الإنسان ما دون الركبة، ومن
الدواب ما دون كعوبها، ويقال هذه كراع، وهو
الوظيف. قال: وكراع كل شيء طرفه، وكراع الأرض
ناحيتها. أبو عمرو عن أبي عبيد عن أبي عمرو: الأكرع الدقيق
مقدم الساقين، وفيه كرع أي دقة. عمرو عن أبيه: تطهّر
الغلام وتكرّع وتملّى إذا تطهّر للصلاة. الليث:
الكراع اسم يجمع الخيل والسلاح، إذا ذكر مع السلاح
فالكراع الخيل نفسها. ورجلا الجندب كراعاه، ومنه
قول أبي زبيد: ونفى الجندب الحصى بكراعيه وأوفى في عوده الحرباء
ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال أكرع على الصيد وأخطبك
وأصقبك وأفقر لك، يعني أمكنك. وكرع الرجل بطيب فصار
به، أي لصق به. والكرّاع الذي يخادن الكرع، وهم السفل
من الناس، يقال للواحد كرع، ثم هلم جرّا. والكرّاع
الذي يسقي ماله بالكرع وهو ماء السماء. وفي الحديث
أن رجلًا سمع قائلًا يقول في سحابة: أسقي كرع فلان،
وإنما أراد موضعًا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي به صاحبه
زرعه. أبو عبيد عن أبي زيد: أكرع القوم إذا أصابوا الكرع

كعر

وهو ماء السماء فأوردوه إبلهم. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا حمل
الجوار في سنامه شحمًا فهو مكعر، وقد أكعر إكعارًا.
وفي النوادر: مرّ فلان مكعرًا إذا مرّ يعدو مسرعًا.
والكعر من الأشبال التي قد سمن وخرج لحمه. الليث: كعر
الصبي كعرًا إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل، وكعر بطنه
كعرًا إذا سمن. قال ابن الأعرابي في كعر: الصبي وكعر
بطنه مثله.

ركع

صلاة الصبح ركعتان وصلاة الظهر أربع ركعات،
وكل قومة يتلوها الركوع والسجدتان من الصلوات كلها
فهي ركعة. ويقال ركع المصلي ركعة وركعتين وثلث ركعات.
وأما الركوع فهو أن يخفض المصلي رأسه بعد القومة التي فيها
القراءة حتى يطمئن ظهره راكعًا. ويقال ركع ركوعًا، والأول
تقول فيه ركع ركعة. وقال لبيد: أدبّ كأني كلما قمت راكع
قال: الراكع المنحني في قول لبيد. وكل شيء ينكب لوجهه
فتمسّ ركبته الأرض أو لا تمسّها بعد أن يخفض رأسه فهو
راكع، وجمع الراكع ركّع. وكانت العرب في الجاهلية
تسمي الحنيف راكعًا إذا لم يعبد الأوثان، ويقولون ركع
إلى الله. ومنه قول الشاعر:

إلى ربه رب البرية راكع

ويقال ركع الرجل إذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله

وقال ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
اراد ولا تهينن فجعل النون الفا ساكنة فاستقبلها ساكن
آخر فسقطت

عكل

ع ك ل عكل علك كلع

كعل لعك لكع مستعملات ابو عبيد عن الفرا عكل
يعكل عكلا مثل حدس يحدس اذا قال برايه وعن ابي
عمرو العوكل المراة الحمقا قال ابو عبيد والعوكلة الرملة
العظيمة قال ذو الرمة

وقوا بلته عوكلات عواتك

ثعلب عن ابن الاعرابي العكل اللئيم من الرجال وجمعه
اعكال ابن دريد عكلت الشي اعكله اذا جمعته
قال وعكل امة حضنت ابا عكل فسميت القبيلة بها
الليث عكل السايق الابل يعكلها عكلا اذا ساقها
وضم قواصيها وانشد

تعما تشل الى الدبيس وتعكل

قال والعكل لغة في العكر من الابل والراحس وعكل
وتيم وعدي قبايل من الرباب والعرب تذكر عكلا
بالغباوة وقلة الفهم ويقولون لمن يستحمق عكلي
وابل معكولة اي معقولة برجل سمي الحبل عكالا
قال ابو عمرو وقد عكلته عكلا وروى ذلك ابو عبيد
عنه ثعلب عن ابن الاعرابي العوكلة الارنب العفوة
سلمة عن الفرا العوكلة الارنب وهي الرملة ايضا ثعلب
عن ابن الاعرابي العاكل والمعكل والعيذان والمحمس الذي
بطن يصيب قال ورجل عاكل وهو القصير البخيل المشوم
وجمعه عكل ويقال اعتكل على الامر واحكل واعتكل
واحتكل اذا اشكل

علك

ويقال علك الفرس اللجام يعلكه
علكا وقال النابغة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما
والعلكة الشقشقة عند الهدير قال روبة

يجمعن زارا وهديرا محضا في علكات يعتلين النهضا

والعلك صمغ لمضغ وله يماع وجمعه علوك واعلاك
وفي حديث لجرير بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
سأله عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال
سهل ودكداك وسلم واراك وحمض وعلاك والعلاك
شجر ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك وقال لبيد
كتقبيظ علك الحجاز زمعية بخنوب باصفر لقاح الحواب
ابو عبيد عن العرب يس العوكل عرق في الجبل في الغيم بلون
البطارة غامضا داخلا فيها والبطارة ما بين المسلين
وانشدنا يا صاح ما اصبر ظهر عثام
خشيت ان نظهر فيه ابرام من عولكين غلبا بالابرام

امانت في الغيط
والجمع

كلع

وذلك ان امرأتين ركبتا عنزا ما وهو اسم جمل وجمع العوكل
عواكل قال ابو عبيد وقال الفراء العوكل عرق في رحم الشاة
سلمة عن الفراء الكلاعي ماخوذ من الكلاع وهو البأس
والشدة والصبر في المواطن وقال ابن الاعرابي الكوكع
الوسخ ابو عبيد عن الفراء كلع فيه الوسخ كلعا اذا يبس
وعن الاصمعي كلعت رجله كلعا اذا انشققت وتوسخت
الليث كلع البعير كلعا اذا انشقق فرسنه وهو
كلع قال والكلعة داء يأخذ البعير في موخره أن
وهو تجرد الشعر عن موخره ويتشقق ويسود وربما
هلك منه ورجل كلع وهو الاسود الذي سواده
كالوسخ وذو الكلاع ملك من ملوك حمير وقال ملوك
ابن دريد التكلع التحالف لغة يمانية قال وبه سمي ذو
الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي تجمعوا ابو عبيد عن
الفراء اذا كثرت الغنم فهي الكلعة وقال شمر الكلع
اشد الجرب وهو الذي يبيض جربا فيبيس فلا ينجع
فيه الهناء وقال ابن حبيب اذا اجتمعت القبائل وتناصرت
فقد تكلعت واصل هذا من الكلع من ركب الرجل

لكع

اخبرني المنذري عن ابي طالب في قولهم يا لكع قال ابو عمرو
وهو اللئيم وقال خلف هو العبد ويقال للاثنى لكاع وقال الاصمعي
هو العيي الذي لا يتجه لمنطق ولا غيره ماخوذ من
الملاكيع قال الازهري والقول قول الاصمعي الا ترى ان
النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت فاطمة فقال اثم لكع
اراد الحسن وهو صغير اراد انه لصغره لا يتجه لمنطق
وما يصلحه ولم يرد انه لئيم او عبد وفي حديث سعد
عبادة انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ارايت ان دخل رجل
بيته فراى لكاعا قد تفخذ امراته ايذهب فيحضر اربعة
شهدا جعل لكاعا صفة للرجل نعت على فعال واما المراة
فيقال لها لكاع على فعال مثل حذام وقطام وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون اسعد الناس بالدنيا
لكع بن لكع قال ابو عبيد اللكع عند العرب العبد او اللئيم
وقال غيره اللكع الاحمق وامراة لكاع ولكيعة الليث
يقال لكع الرجل يلكع لكعا فهو الكع لكع ملكعان والمراة
لكاع ملكعانة ورجل لكيع وامراة لكيعة كل ذلك
يوصف به الحمق والموق ثعلب عن ابن الاعرابي الملاكيع
الخرج مع الولد من سخد وصاة وغيرها من ذلك
للعبد ومن لا اصل له لكع وقال الليث لبيد يقال لكوع
والنثر

انت الفتى ما دام في الزهر الندى
وانت اذا اشتد الزمان لكوع

أبو عبيدة إذا سقطت أضراس الفرس فهو ألكع والأنثى لكعة
وإذا سقط فمه فهو الألكع ورجل لكع وكيع وكوع
للوكع لئيم، وقال أبو تراب سمعت السلمي يقول لكع الرجل
الشاة إذا نهزها وتكعها إذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو
أن يضرب ضرعها لتدر وقال وعبد ألكع أوكع ولكعه
لكعا ووكعها سمى الحمقا قال البكري هذا شتم للعبد واللئيم
شمر عن أبي نهشل يقال هو لكع لاكع قال وهو الضيق
الصدر القليل الغناء الذي يؤخره الرجال عن أمورها فلا
يكون له موقع فذلك اللكع وقال ابن شميل يقال للرجل
إذا كان خبيث الفعال شحيحا قليل الخير إنه للكوع

كعل

أهمله الليث وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الخنثى للثور والكعل لكل شيء إذا قمعه وقال غيره
الكعل من الرجال القصير الأسود وقال جندل
وأصبحت كالتي لها زوج قد دلعل تعشاه سواد وقصر

ع ك ن عكن عكن كنع كعن نكع

عنك

مستعملات ابن شميل جاء من السمك بعنك أي بشيء كثير منه
وجاء من الطعام بعنك أي بشيء كثير منه أبو عبيد عن
الأصمعي العانك الرملة فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر
على السير فيها يقال قد اعتنك الليث العانك لون من

الحمرة دم عانك وعرق عانك إذا كان في لونه صفرة
وأنشد أو عانك لذم الذبيح مدام
قال والعانك من الرمل في لونه حمرة قال الأزهري كل ما قاله
الليث في العانك فهو خطأ وتصحيف والذي أراد الليث من
صفة الحمرة فهو عاتك بالتاء وقد مر تفسيره وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول أنا أنا
نبيذ عاتك نصبن الناسك مثل القائل والعانك من
الرمال ما انعقد كما فسره الأصمعي لا ما فيه حمرة
وأما ما استشهد به من قوله أو عانك كدم الذبيح مدام
فإن الرواة يروونه أو عاتق كدم الذبيح مدام هكذا
أنشده الإيادي فيما روى عن شمر عن أبي عبيد فإن كان
وقع لليث بالكاف فهو عاتك كما رويته عن ابن الأعرابي
أنا أنا نبيذ عاتك قال الليث والعنك سدفة من الليل
والذي روي لنا عن الأصمعي أتانا بعد عنك أي بعد ساعة وهدو
يقال مكث عنكا أي عصرا وزمانا ثعلب عن عمرو عن أبيه
أعنك الرجل إذا اتجر في العتوك وهي الأبواب وأعنك وقع
في العتكة واحدها عتكة وهو الرمل الكثير ابن دريد
عنكت الباب وأعنكته إذا أغلقته لغة يمانية أبو تراب
عن الأصمعي العنك الثلث الباقي من الليل وقال أبو عمرو العنك

عكن

العكن ثلثه الثاني ه وقال ابن الاعرابي يقال للتاب العكن ولطايعه
العكنون ه الليث وغيره العكن الاطواء في بطن الجارية
من السمن ولو قيل جارية عكنا لجاز ولكنهم يقولون معكنة
وواحدة العكن عكنة ويقال تعكن الشي تعكنا اذا
ركم بعضه على بعض وانثنى وقال ابن الاعرابي عكن الارع
اثناؤها يقال درع ذات عكن اذا كانت واسعة
تثنى على اللابس من سعتها ه ابو عبيد عن الفرا العكنان
والعكنان الابل الكثيرة العظيمة وقال هل باللوى من
عكر عكنان ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال اعرابي لاخر والذي

كنع

اكنع به اي احلف به ه الاصمعي سمعت اعرابيا يدعوا
يقول يا رب اعوذ بك من الخنوع والكنوع فسالته عنهما
فقال الخنوع الغدر والخانع الذي يضع راسه للسواة ياتي
امرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحي منه وينكس راسه
قال والكنوع التصاغر عند المسئلة وقال غيره الكنوع
الذل والخضوع وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعث خالد بن الوليد الى ذي الخلصة ليهدمها وفيها
صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها مكنعتك
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي المكنع المقفع
اليد وقال ابو عبيد الكانع الذي تقبضت يده ويبست

الخنوع

واراد الكافر بقوله انها مكنعتك اي تخبل اعضاءك
وتيبسها ه وفي حديث اخر ان المشركين يوم احد لما قربوا
من المدينة كنعوا عنها ومعنى كنعوا عنها اي احجموا عن
الدخول فيها وانقبضوا ويقال اكنع الليل اذا احضر ودنا
وقال الشاعر   آب هذا الليل واكنعا
واما قوله بزورا في اكنافها المسك كارع ورواه
بعضهم بالنون وقال معناه اللاصق بها ولست احقه
انا وامر اكنع ناقص وامر كنع ومنه قول الاحنف بن
قيس كل امر ذي بال لم يحمد الله عليه فهو اكنع
وقال ابو عمرو الكنوع الطمع والكانع السائل الخاضع
وروى بيتا فيه   رمى الله في تلك الاكف الكوانع
ومعناه الدانية للسوال والطمع ه ابو عبيد عن الاصمعي
الكانع الذي تدانى وتصاغر وتقارب بعضه من بعض
والمكنع الخاضع وقال ابن دريد اسير كانع قد ضمه
القد   وانشد بيت النابغة   بزوراء في اكنافها المسك كانع
قال اراد تكانف المسك وتراكبه ه وروى ابو تراب
الاصمعي يقال تمعه وكنعه وكوعه بمعنى واحد ه
عمرو عن ابيه الكنيع المكسور اليد والكنيع العادل عن
طريق الى غيره ه يقال كنعوا عنا اي عدلوا ه سلمة عن الفراء

المكنّعة اليد الشلّاء ابن شميل كنع الرجل اذا صرع على
حنكه واكتنع فلان مني اي دنا مني وروي عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدا فيه
بذكر الله فهو اكنع اي اقطع وروي عن الاحنف انه قال
كل امر ذي بال لا يحمد الله عليه فهو اكنع قال شمر
اكنع بمعنى اقطع قال والمكنّع الذي قطعت يداه وقال
ابو النجم يمشي كمشي الاهدإ المكنّع   وقال رؤبة
مكعبر الانسا ومكنّع   وكنّع اصابعه اذا ضربها
فيبست الليث الاكنع والكنع الذي تشنّجت يده
قال وتكنّع فلان بفلان اذا تشبث به وتعلق وقال
متمّم   وعاد ثوبي في القيد حتى تكنّعا
اي تقبض واجتمع وكنع الموت كنوعا اذا دنا
وقرب   وانشد انّي اذا الموت كنع
وكنعت العقاب اذا ضمّت جناحيها للانقضاض
فهي كانعة جانحة   وقال رؤبة
رمى الله في تلك الاكف الكوانع
تاكلي السلاقة باليد قال والاكتناع التعطف يقال
اكتنع عليه اي عطف عليه قال وكنعان بن سام بن
نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا امّة يتكلمون

بلغة تضارع العربية قال واكتنع الرجل للشيء اذا ذلّ له
وخضع   وقال العجاج   من نفسه والرفق حتى اكتنعا

نكع

ابو عبيد عن ابي عمرو النكعة من النساء الحمراء اللون قال
والنكوع من النساء القصيرة وجمعهما نُكُع   وانشد لابن مقبل
لا سود ولا نُكُع   واخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت سمعت ابن الاعرابي يقول احمر كالنكعة قال
وهي ثمرة النقاوي وهو نبت احمر قال ويقال احمر
مثل نكعة الطرثوث قال واخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي
حكى عن بعضهم انه قال فكانت عيناه اشد حمرة من النكعة
هكذا رواه بفتح النون قال الازهري وسماعي من الاعراب
نكعة قال وهي جناة ثمر شجرة حمرا كالنبق في استدارته
اللحياني احمر نكع واحمر عاتك الليث الانكع المتقشر الانف
وقد نكع ينكع نكعا مع حمرة لون شديد بدنه قال الازهري
ورايت نكعة الطرثوث في اعلاها كانها ثومة ذكر
الرجل مشربة حمرة الليث يقال كسعه ونكعه اذا
ضرب دبره بظهر قدميه   وانشد
بني ثعل لا تنكعوا العنز انّه بني ثعل من ينكع العنز ظالم
الاموي انكعه العجال عن الامر يقال نكعته عن ذلك الامر اذا اعجلته
وقال عدي بن زيد

الاصمعي تقيصك الخيل وتصطادك الطير ولا تنكع لهو القنيص
ابن الاعرابي لا تنكع لا تمنع ابن شميل المكع الراجع وراءه وقد
انكعه وحكى ابو تراب عن واقع السلمي نكع عن الامر ونكل
بمعنى واحد   وانشد ابو حاتم في الانكاع بمعنى الاعجال
ارى ابلي لا تنكع الورد شربا اذا اشل قوم عن ورود الحجا
وكعكعوا

كعن

ابو عمرو الاكعان فتور النشاط وقد اكعن اكعانا
وانشد لطلق بن عدي يصف نعامتين ينند علمها فارس
والمهر في اثارهن يقبص قبصا تخال الهقل منه يبكص
حتى استعمل مكعنا ما يبص وانا واقف في هذا الحرف

عكف

ع ك ف استعمل من وجوهه عكف عفك قال
الله عز وجل وانتم عاكفون في المساجد قال المفسرون وغيرهم
من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد يقال عكف
يعكف ويعكف اذا اقام ومنه قوله تعكفون على اصنام
لهم اي يقيمون واما قوله جل ثناؤه والهدي معكوفا ان
يبلغ محله قال مجاهد اي محبوسا وكذلك قال
الفراء يقال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته وقد عكفت
القوم عن كذا اي حبستهم   قال الاعشى
وكأن السموط عكفها السلك بعطفي جيداء ام غزال

اي حبسها ولم يدعها تتفرق ويقال انك لتعكفني عن حاجتي
اي تصرفني عنها قال الازهري ويقال عكفته عكفا فعكف يعكف
عكوفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع الا ان
مصدر اللازم العكوف ومصدر الواقع العكف الليث يقال
عكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا وهو اقبالك على الشيء لا
تصرف عنه وجهك   وقال العجاج يصف ثورا
فهن يعكفن به اذا حجا   اي يقبلن عليه
قال وعكفت الخيل بفارسها اذا اقبلت عليه وعكفت الطير
بالقتيل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
يعتكف في المسجد والاعتكاف في المسجد الاقامة فيه
وان لا يخرج منه الا لحاجة الانسان يصلي فيه ويقرأ
القرآن وقوم عكوف مقيمون قال ابو ذؤيب يصف الاثافي
فهن عكوف كنوح الكريم قد شف اكبادهن الهوى
وعكف على الشيء اقام عليه قال الله تعالى ظلت عليه عاكفا

عفك

اي مقيما   ابو عبيد عن الاموي الاعفك الاحمق واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي امرأة عفقاء وعفكاء ولفتاء اذا كانت
[illegible] قال والعفك والعقف يكون العسر والحرف الليث
الاعفك الاحمق الذي لا يثبت على كلمة واحدة ولا يتم
امرا حتى يأخذ في غيره قال وهو المخلع من الرجال   وانشد

صاح ألم تعجب لقول الضيطر الأعفك الأحدل ثم الأعسر
وحكي عن بعض العرب أنه قال هؤلاء الطماطمة يعفكون
القول عفكا ويلغنونه لغنا عمرو عن أبيه العفيك اللفيك
المستبع حمقا وقال ابن الأعرابي رجل عفك عفل عفت
مدش فدش أي خرق

عفك ... الطيب بالنار

عكب

ع ك ب عكب

عبك كبع كعب بكع بعك

مستعملات أبو عبيد عن أبي عبيدة العكوب الغبار بفتح العين
وقال بشر   على كل معكوب يثور عكوبها
قال والمعكوب الطريق الذي يعكب لجنبتيه قال في النوادر
العكوب عكوب الطير المجتمعة وعكوب وعلوب الحاجة (الورد)
أبو عمرو عكفت الخيل عكوفا وعكبت عكوبا بمعنى واحد وقال
الليث نحوه   وقال طير عكوب وعكوف   وأنشد
لمزاحم العقيلي   تظل نسور من شمام عليهم عكوبا مع
العقبان عقبان يذبل
قال الباهلي لغة بني خفاجة من عقيل والبيت لمزاحم العقيلي
وقال غيره عكبت الغبار تعكب عكوبا إذا أثارت عكابها
وهو غبارها وشدة عليابها   وأنشد
كأن معيرات الجيوش التقت بها إذا استحمست عس
وقاضت عكوبها

الأزهري والعكب اسم شاعر والعكب الجافي الغليظ وكذلك
الأعكب والعاكب من الإبل الكثيرة
وقال الراجز   يغشى الذادة منها عاكب
ثعلب عن ابن الأعرابي عكلم عصب وعقب عصب وعضب
بالصاد والضاد وعكب إذا كان خفيفا نشيطا في عمله
قال والعكب الشدة في الشر والشيطنة ومنه قيل
للمارد من الإنس والجن عكب والعكب الغبار ومنه قيل
لأمة عكباء الليث العكب غلظ في لحي الإنسان وأمة
عكباء جافية الخلق علجة من إماء عكب أخبرني المنذري

عبك

عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ما أغنى عني عبكة قال والعبكة
ما يتعلق بالشفا من الوضر ويقال للشيء الهين تاك والعبك
السويق عمرو عن أبيه ما ذقت عبكة وهي الحبة من السويق
ولا لبكة وهي الحبة من الثريد الليث ما ذقت عبكة
ولا لبكة فالعبكة قطعة من سويق أو كسرة واللبكة
لقمة من ثريد أو نحوه ابن دريد العبك خلطك
الشيء قال الله عز وجل وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم

كعب

إلى الكعبين قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم
وحمزة وأرجلكم خفضا والأعشى عن أبي بكر بالنصب
مثل حفص وقرأ يعقوب والكسائي ونافع وابن عامر

وارجلكم نصبا وهي قراءة ابن عباس ترده الى قوله واغسلوا وجوهكم
وكان الشافعي يقرا وارجلكم واختلف الناس في الكعبين
وسال ابن جابر احمد بن يحيى عن الكعب فاومى ثعلب الى رجله
الى المفصل منها بسبابته فوضع السبابة عليه ثم قال هذا قول قال
المفضل وابن الاعرابي واومى الى المنجمين قال وهذا قول ابي الناتيين
عمرو بن العلاء والاصمعي وكل قد اصاب قال ابن المظفر
الكعب العظم لكل ذي اربع وكعب الانسان ما اشرف فوق
رسغه عند قدميه وكعب الفرس ما بين عظم الوظيف وعظم
الساق الناتي من خلف والكعب من القصب والقنا انبوب
ما بين العقدتين والجميع الكعوب والعرب تقول جارية
درما الكعوب اي لم يبن حجم عظامها وذلك
اذا نزلها وقال الراجز

ساقا بخنداة وكعبا ادرما

ابو عبيد عن الاصمعي الكعب من السمن الكتلة والكعب من الرمح
طرف الانبوب الناشز والكعبان الناشزان من جانبي
القدمين وانكر قول الناس انه في ظهر القدم وهو
قول الشافعي ابو عبيد الكاعب الجارية التي كعب
ثديها وكعب بالتشديد والتخفيف والجميع كواعب ثديها
قال الله عز وجل وكواعب اترابا واحدها مكعب اذا كان

كان حافيا نائيا ويقال جارية كعاب ايضا بمعنى الكاعب
ابو عمرو وابن الاعرابي الكعبة عذرة الجارية وانشد

اركب ثم نمت رايته قد كان مختوما فقصت كعبته

واما البيت الحرام فهو الكعبة بفتح الكاف سمي كعبة لارتفاعه
وتربيعه وكل بيت مربع فهو عند العرب كعبة وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وقد ذكره الاسود بن يعفر
في شعره فقال

والبيت ذي الكعبات من سنداد

الليث الثوب المكعب المطوي الشديد الادراج يقال
كعبت الثوب تكعيبا قال والكعب من القصب انبوب ما بين
العقدتين وجمعه كعوب وقال

يقال بكعب واحد وثلثه يداك اذا ما هز بالكف يعسل

يصف قناة مستوية الكعوب لا تعادي فيها حتى كانها كعب
واحد الليث ثدي مكعب وكاعب ومكعب ومتكعب
بمعنى واحد وقال الاصمعي سمي الكعبة للتربيع ه الليث الكعب
من السمن قدر صبه قال وكعبت الشيء تكعيبا اذا ملاته
ابو عبيد عن الفراء المكعب من الثياب الموشى ه ابو عبيد
ابو عبيد اعلى الله كعبه اي اعلى جده وقال غيره اعلى
الله شرفه وقال ابو سعيد اكعب الرجل اكعابا وهو

وهو الذي يطلق مصادها لا يبالي ما وراه وقاله ابو زيد الانطاكي
ومثله كلل يكلل تكليلا عمرو عن ابيه يقال للدو حليه

كبع

المكعبه والمقعده والشوعره والوشجه ثعلب عن
ابن الاعرابي الكبع جمل البحر يقال للمراه الدميمه يا وجه الكبع
عمرو عن ابيه الكبع النقد قاله الليث وانشد
قالوا ابى اكبع قلت لست كابعا
والكبع المنع والكبع القطع

بكع

تركت لصوص المصريين بابس صليب ومكبوع الكراسيع بارك
ابو تراب الكبوع والكنوع الذل والخضوع البكع اصله القطع
ورجل ابكع اذا كان اقطع قال ذو الرمة
تركت لصوص المصر من بين مقعص صريع ومكبوع الكراسع بارك
حديث ابي موسى لقد خشيت ان تبكعني بها ابو عبيد
عن الاصمعي التبكيت والبكع ان تستقبل الرجل بما يكره وقال
شمر تقول بكعته بالسيف والعصا وقال ابن دريد بكعته

بعك

بالسيف قطعته ابن السكيت وقعنا في بعكوكا ومعلوكا
اي في جلبة وصياح وقال غيره البعكوكه من الابل المجتمعه
العظيمه وقال الراجز
يخرجن من بعكوكة الخلاط
اللحياني تركته في بعكوكة القوم اي في جماعتهم وبعكوكة الشر

وسطه قال الازهري هذا حرف جاء نادرا على فعلوله
ولم يجئ في كلامهم مثله الا صعفوق وقد فسرناه في موضعه
وانما جاء كلامهم على فعلول بضم الفاء مثل بهلول
وكهلول وغلول وقال ابن دريد البعك الغلظ
والكزازة في الجسم ومنه اشتق بعكك قال الازهري
ولم اجد هذا لغير ابن دريد

عكم

عكم كمح معك ابو عبيد عكم يعكم اذا كر راجعا
وقال لبيد فجال ولم يعكم اي هرب ولم يكر
وقال شمر يكون عكم في بيت لبيد
بمعنى انتظر وكانه قال فجال ولم ينتظر
وانشد شمر بيت الهذلي
ازهير هل عن شيبة من معكم
اراد زهيرة فرخم ابنته وقال ابو عمرو العكم بكره البئر
وانشد وعنق مثل عمود السيسب
ركب في زور ونيق المنشب كالعكم بين القامتين المنشب
وفي حديث ام زرع عكومها رداح وبيتها فياح
قال ابو عبيد العكوم الاحمال والاعدال التي فيها الاوعية
من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم وسمعت
العرب تقول لخدمهم يوم الظعن اعكموا وقد اعتكموا

وقد اعتكموا اذا استووا الاعدال ليشدوها على الحمولة
وكل عدل عكم وجمعه اعكام وعكوم وقال الفراء
تقول الرجل لصاحبه اعكمني واعكمني بقطع الالف فمعناه
اعني على العكم ومثله احلبني اي احلب لي واحلبني
اي اعني على الحلب ومثله المسني والمسني والعني واعني
وقال الليث عكمت المتاع اعكمه عكما اذا بسطت ثوبا
وجعلت فيه متاعا فشددته وتسمى حينئذ عكما
والعكام الحبل الذي يعكم عليه قال والعكم عكم
الثياب الذي يشد به العكمة والعكمان يشدان
من جانب الهودج بثوب ه ويقال للدابة اذا شربت
فامتلأ بطنها ما بقيت في جوفها هزمة ولا عكمة
الا امتلأت وانشد
حتى اذا ما ملئت العكومان فصب الاجواف والهزوما
قال ويقال الهزم داخل الخاصرة والعكم داخل
الجنب قال ويقال عكم عنا فلان يعكم اذا ذهب عن
زيارتنا ه وانشد
ولا جنة من بعد الجزوء ظماة ولم يك عن ورد الم
وقال ابن السكيت العكم نمط المراة تجعله كـ وعاء
وتجعل فيه ذخيرتها ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للمعلم

السائل والشاتم المتعم معكم ومكتل ومصرد وكلثوم

كعم

ومحجر ه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن
المكاعمة والمكامعة قال ابو عبيد قال غير واحد
اما المكاعمة فان يلثم الرجل صاحبه اخذ من كعام
البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج يقال منه كعمته اكعمه
كعما فهو مكعوم ه وقال ذو الرمة
يهماء خابطها بالخوف مكعوم
يقول قد سد الخوف فمه من الكلام فجعل النبي صلى الله عليه وسلم
لثمه اياه بمنزلة الكعام وقال الليث الكعم شيء من
الاوعية يوعى فيه السلاح وغيره والجميع الكعام
وقال ابو سعيد كعوم الطريق افواهه وانشد
اذا نام الخلي وبت حلسا بظهر الغيب شدت به الكعوم
قال بات هذا الشاعر حلسا لما يحفظ ويرعى كانه
حلس قد شدت به كعوم الطريق وهي افواهه ه قال
ابو عبيد المكامعة هي ان يضاجع الرجل صاحبه

كمع

في ثوب واحد اخذ من الكمع والكمع والكميع
وهو الضجيع ومنه قيل لزوج المراة هو كميعها والكمع
~~والكميع هو الضجيع ومنه قيل لزوج المراة هو كميعها~~
وانشد لاوس ه

وهبت الشمال البليل وإذ بات كميع الفتاة ملتفعا

وقال الليث يقال كامعت المراة اذا ضممتها اليه تصونها

وقال ابو عمرو الكمع من الارض الغابط المتطاطئ وانشد

هبطت على الاكماع اكماع دعلج على جهنيها من ضحي وهجير

وقال شمر الكمع المطمئن من الارض ويقال المستقر

الما قال وقال ابو نصر الاكماع اماكن من الارض ينتبع

جروفها وتطمئن اوساطها وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي

الكمع الامعة من الرجال والعامة تسميه المعمعي

والبيدي وقال ابن شميل كمع في الاناء كرع فيه

وشرع وانشد

أو اعوجي كبرد العصب ذي حجل وغرة زينته

كامع فيها

وقال اسحق بن الفرج سمعت ابا السميدع يقول كمع

الفرس والبعير والرجل في الماء وكرع ومعناهما شرع

والشرب شمر

بصافحة الجيد تسقي الفلب لديها اذا فقتلها في ثغرها كمعا

قال الشيخ معناه شرع بفيه في ريق ثغرها ه ولو روي

يشفي القلب كان جابرا ه روي عن النبي صلى الله

انه قال لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء

اخر المعك طرف من الظلم والمعك المطل واللي بالدين

يقال معكه بدينه يمعكه معكا اذا مطله وداقعه

وماعكه وذالكه اذا ماطله ه وقال زهير

ولا تمعك بعرضك ان الغادر المعك ه

والمعك الدلك يقال معكت الاديم امعكه معكا اذا دلكته

دلكا شديدا ويقال معكته في التراب تمعيكا اذا مرغته

فيه وقد تمعك في التراب وتمرغ والحمار يتمعك ويتمرغ في التراب

ومعكت الرجل امعكه اذا لكنته واهنته ه

تم الجزء الاول بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه ومنه

يتلوه في الجزء الثاني ابواب العين والجيم

ع ج ش استعمل من وجوهه سجع جسع جعس روي عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال يجيء كنز احدهم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه واله وسلم تسليما كثيرا

وحسبنا الله ونعم الوكيل

قال ثعلب يقال وذري من اللحم غمره ومن السمك صمره وزهمه ومن البيض ذفره ومن الادهان
كلها زنخه ومن الشمع للكعبه الرائحه جفوه بالزبال ومن اللبن والسمن والجبن فيه ومن
الحديد سهكه ومن الرجيع وخره ومن التراب كنقره ومن الطين لثقه ومن النبيح ذكه ومن الحنانه
مالبون والبارانها ولعلها نشمر والنهد نشره ومن الزعفران ردعه ومن المسك
والعنبر عبقه ومن الطيب كسبه حظره ٥